

**Escuela María Luisa Villarino de Del Carril- 4º grado, Nivel Primario-Especialidades
Retroalimentación**

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 3

ESCUELA: MARÍA LUISA VILLARINO DE DEL CARRIL CUE 7000271-00

DOCENTES: Érica Castro, Agostina Silva, Lorena Cuello, Ernestina Puchol, Cecilia Garay, Mauricio Cortez, Victoria Pizarro, Daniela Olivares

GRADO: 4º **CICLO:** Segundo **NIVEL:** Primario

TURNO: Jornada Completa

ÁREAS: Educación Tecnológica, Artes Visuales, Inglés, Agropecuaria, Teatro, Computación, Ed. Física, Música

TÍTULO: Nuestras raíces.

CONTENIDOS:

Tecnología: Exploración acerca de las propiedades mecánicas de los materiales tales como: dureza, plasticidad, procedimientos entrecruzados entre otros. **Inglés:** Mi color favorito: Los colores, preguntas, verbos: ser y estar. Hay y no Hay. **Artes visuales:** Creación de imágenes bidimensionales. Experimentación con relaciones de proporción: grande/pequeño, lleno/vacío. **Agropecuaria:** Partes de la planta. Procesos de producción primaria. Normas de higiene y seguridad. **Teatro:** Interpretación – La voz **Computación:** Editor y procesador de textos: El Word, WordPad y Bloc de notas. **Música:** Canción infantil. Canto. Melodía. Ritmo: pulso, acompañamiento y creación. Instrumentos musicales no convencionales: maracas, tambor casero. Mediadores: palitos, lápices. Percusión. **Ed Física:** Integración de las nociones espaciales y temporales, ubicación y orientación, referidas a sí mismo, a los otros y a los objetos. Habilidades Motrices Básicas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Tecnología: Reconoce los distintos materiales. Identifica las propiedades de los materiales. **Inglés:** Integra vocabulario y estructura gramaticales realizando producciones escritas. **Artes Visuales:** Dibuja una escena campestre. Ubica los elementos en el plano según su tamaño. **Agropecuaria:** Identificar las partes de la planta y los recursos naturales necesarios para los seres vivos. Normas de higiene y seguridad. **Teatro:** Se expresa oralmente de forma clara y precisa al presentar su actuación. **Computación:** Utiliza las herramientas que ofrece la tecnología para la producción de un texto en formato digital. **Música:** Canta y acompaña la canción con instrumentos caseros. **Educación Física:** Realiza ejercicios de habilidades motrices combinadas. Realiza ejercicios de orientación y ubicación espacial con ajuste de las propias trayectorias. Identifica las capacidades condicionales en prácticas motrices.

DESAFÍO: Recitar un cuento en relación con nuestras raíces y costumbres.

ACTIVIDADES:

DÍA 1-ARTES VISUALES - Imágenes del Campo

1. Observa la obra “Celeste... Mi color preferido” (1955) de Florencio Molina Campos.



2. Pensá: ¿Quiénes aparecen en la imagen? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué están haciendo? ¿Serán personas de la ciudad o del campo? ¿Cómo te das cuenta quiénes están más cerca y quiénes más lejos? ¿Cuáles figuras humanas son más grandes/chicas? ¿Cuáles están ubicadas más arriba/abajo en el cuadro? ¿Están unas al lado de otras o algunas tapan a otras?

3. Dibuja con lápiz negro en una hoja de la carpeta una escena campestre, dibújalos teniendo en cuenta sus atuendos. Allí deben aparecer muchas personas en un lugar muy grande, algunas cerca, otras medianamente cerca y otras lejos. Pensá cómo podés representarlas para que se vean así. Podrías hacer gauchos, animales, árboles, casas, lo que se te ocurra. Pinta con lápices de colores o crayones. Figura y fondo deben estar completos.

TECNOLOGÍA - Las propiedades de los materiales

1. Completa el siguiente cuadro en función de la imagen. Para ello selecciona 5 objetos que tengan algunas de las propiedades que aparecen en él

Propiedades	Duro	Frágil	Opaco	Elástico

2. Recorta o dibuja los objetos seleccionados y colócalos en la columna de “Propiedad”

Escuela María Luisa Villarino de Del Carril- 4º grado, Nivel Primario-Especialidades Retroalimentación

3. Imagina la siguiente situación: “la carreta es de madera y su parte trasera es de lonas de cuero. Para que sea más fácil de observar hacia afuera cuando vamos sentados atrás ¿De qué tipo de materiales podríamos realizar la carpa? ¿Por qué? ¿Qué características debe tener el material a utilizar? Escribe en tu cuaderno tus conclusiones.

DÍA 2-INGLÉS – ¿What do we see in the picture? ¿Qué vemos en la imagen?

1. Look and Answer (Mira y Responde)

- How many persons are there? ¿Cuántas personas hay?
- How many animals are there? ¿Cuántos animales hay?
- Is there a house in the painting? ¿Hay una casa en la pintura?
- Are there three trees in the painting? ¿Hay tres árboles en la pintura?
- What colors do you see? ¿Qué colores ves? Escríbelos en Inglés.

AGROPECUARIA – Las partes del árbol

1. Observa el árbol que aparece en la imagen y menciona en el cuaderno cada una de sus partes.

2. Realiza una lista con lo que creas que se cultivaba en esa época.

3. ¿En la imagen aparecen algunos de los recursos naturales necesarios para los seres vivos? ¿Cuáles? Menciónalos.

DÍA 3-COMPUTACIÓN – Escribimos un cuento

1. Con la ayuda de un adulto selecciona un editor de texto, del celular o de la PC. Sino cuentas con esta aplicación en el celular o en la PC, puedes descargarla de Play Store.

2. Escribe un cuento breve en 10 renglones o más, lo que sucede en la imagen “Celeste... Mi color preferido”, (introducción-nudo-desenlace), utilizando el editor de textos que dispongas.

TEATRO – El Desafío

1. Representa un personaje de la imagen que analizamos en Artes Visuales y caracterízate vistiéndote con elementos que tengas en tu casa.

2. Luego, recita el cuento que escribiste en la actividad de Computación.

Saca foto o videos de lo realizado en las distintas especialidades, y envíalas al grupo de Whatsapp: <https://chat.whatsapp.com/ES7MHWA8OcOHyzIV3SiAk>
Recuerda colocar nombre, grado y división.

Desafío: Filmar un video.

DÍA 4-MÚSICA

1-Busca instrumentos caseros para acompañar la canción:

- **Dos maracas caseras** (las que fabricaste para la guía 6) por ejemplo pueden ser dos botellitas rellenas con arroz.
- **un tarro** para usar de tambor : pueden ser un balde, tarro de helado, pintura, de leche, etc.
- **dos palitos para tocar el tambor** :de escoba, de árbol, dos lápices grandes, etc.

2- Escucha varias veces la canción **“Todos somos necesarios”** y acompáñala con palmas, con las maracas y luego con el tambor casero, ¡como más te guste!, ¡inventa ritmos!. Cantá el estribillo de la canción, escucha el audio, varias veces hasta aprenderlo

.

Canción: Todos somos necesarios.

Por eso los tenemos que cuidar. (ESTRIBILLO)

Sentado debajo de un mango,

Debajo de un árbol de mango,

Sentado me puse a pensar.....

Todos somos necesarios! (BIS)

3-Graba un video de la actividad 2: “Todos somos necesarios” acompáñala con los instrumentos caseros y cantando en el estribillo. Envíamelo por whatsapp.

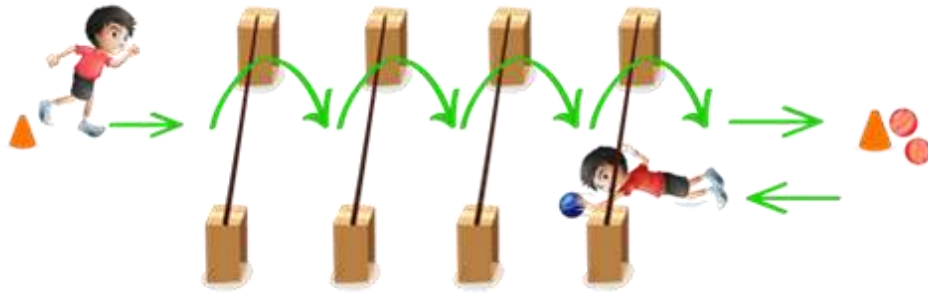
*Envíame tu video al grupo de whatsapp de **4º el día jueves 20 de noviembre.**

DESAFÍO: Armar un juego por estación.

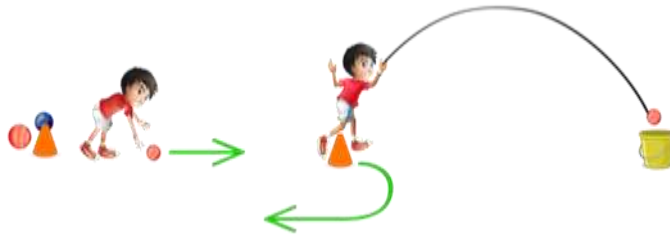
DÍA 5- EDUCACIÓN FÍSICA

Debes armar las estaciones con elementos que tengas en casa. Debes pasar por las 3 estaciones, con 30 segundos de pausa entre estación, para recuperarte y descansar.

1 –Saltos en altura y cuerpo a tierra: Vas a necesitar 1 pelota, 2 conos y 2 vallas.



2-Trasladando pelotas y encestando: Vas a necesitar 2 conos, 1 pelota y 1 balde.



3- Cuadrupedia alta, baja y zigzag: Vas a necesitar 10 conos.



Ubicarás 1 de los conos, en línea recta, enfrente a 3mts, colocarás el segundo cono, y a 3mts de distancia, ubicarás los 8 conos restantes, uno seguido del otro, separado por 4 pasos seguidos. Comienza la actividad en el primer cono, sale caminando con manos y pies, panza arriba, sin tocar el piso con la cola, al llegar al segundo cono, cambias y debes caminar con manos y pies, pero con la cola bien arriba, las rodillas no tocan el piso. Al llegar a la línea de conos, debes realizar zigzag. Sal del último cono y trota hasta el cono de inicio.

Debes enviar una foto o video realizando la actividad. Detallando Nombre, apellido y grado del alumno, por WhatsApp a este número 2644562075. Prof. Victoria Pizarro.

Directora: Nidia Neira