

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 2**

**Ciclo:** Segundo

**Nivel:** Primario

**Turno:** Mañana y tarde

**TÍTULO “APRENDEMOS JUGANDO”**

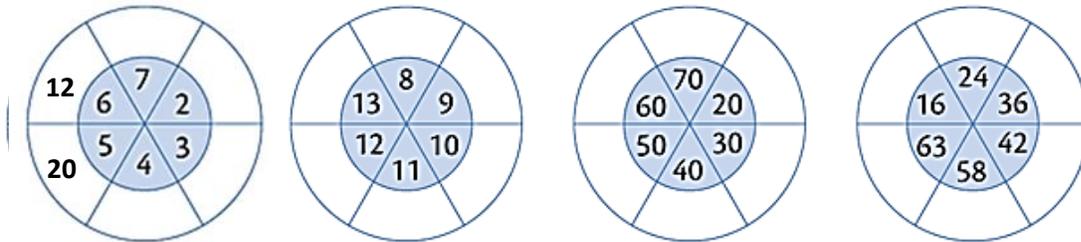
**Actividades de Profundización (Desde 7/06 al 11/06 )**

**Día 1**

**Área:** Matemática. Retomamos la guía n°1 y continuamos aprendiendo.

**Múltiplos de un número**

1 Escribe 3 múltiplos de los números que se indican. Observa el ejemplo.



2 Observa los números y forma los conjuntos que se indican.

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 12 | 4  | 28 | 34 | 25 | 45 |
| 24 | 16 | 9  | 18 | 30 | 27 |
| 35 | 14 | 10 | 8  | 5  | 15 |
| 36 | 3  | 75 | 60 | 40 | 49 |

$M_2 = \{0, 2, \dots\}$   
 $M_3 = \{ \dots \}$   
 $M_7 = \{ \dots \}$   
 $M_{15} = \{ \dots \}$

3 Escribe los números que cumplan con las condiciones.

- Los múltiplos de 6 menores que 60.

\_\_\_\_\_

- Los múltiplos de 7 mayores que 13 y menores que 30.

\_\_\_\_\_

4 Lee y responde.

¿Cuál es el menor número de tres cifras múltiplo de 3?



¿Cuáles son los múltiplos de 6 menores que 75?



¿Cuál es el único múltiplo de 4 y 9 entre 50 y 100?



**Día 2**      **Área:** Lengua- Sociales

-Lee el siguiente texto



“En esta Plaza Histórica el fundador Juan de Garay plantó el símbolo de la justicia el 11 de junio de 1580. La Plaza Mayor fue desde entonces el centro de la vida ciudadana donde el pueblo celebró sus actos más solemnes como sus fiestas y expansiones colectivas. La Reconquista y la Defensa de la ciudad culminaron en la Plaza Mayor que se denominó Plaza de la Victoria. En 1810 fue el glorioso escenario de la Revolución de Mayo y en 1811 levantóse en ella la Pirámide conmemorativa de la fecha patria: hechos trascendentales de la Historia Argentina se sucedieron en la Plaza de la Victoria. Aquí el pueblo de Buenos Aires juró la Independencia de la patria el 13 de septiembre de 1816 y la Constitución Nacional el 21 de octubre de 1860. El edificio de la Recova Vieja, demolida en 1884, fue un rasgo característico en los tiempos de la Independencia y de la Organización Nacional.”

- Lee nuevamente el texto y uní con una flecha las imágenes con las palabras que correspondan.

- **Fundación de Buenos Aires por Juan de Garay.**
- **Reconquista y defensa de la ciudad.**
- **Revolución de Mayo.**
- **Independencia Argentina.**
- **Proclamación de la Constitución Nacional.**



- En tu hoja explica con tus palabras cada acontecimiento.

**Día 3**      **Área:** Lengua.

- **Leer el siguiente texto.**

**El negrito Palmiro**

Palmiro era un negrito que vivía en la época colonial, todos los días iba a la plaza a vender mazamorra, o pastelitos y a veces escobas.

Como era muy chiquito no siempre vendía y más de una vez volvía a su casa con todo lo que había llevado.

Una mañana Palmiro caminaba y caminaba ofreciendo escobas, escobitas para limpiar su casita. La gente pasaba a su lado, pero no se detenían a comprarle. Estaba muy triste sentado.

Hasta que un día se le ocurrió inventar un pregón distinto, muy distinto, pero peligroso: escobas, escobas mágicas, las hizo un hada madrina, barren solas, limpian paredes, ventanas y rincones sin cansar a la patrona.

Ese día Palmiro vendió todo. Estaba cansado, muy cansado y un poquito preocupado, pensaba qué pasaría cuando las personas descubrieran que sus escobas no tenían nada de mágicas. Y pronto se quedó profundamente dormido, fue un día tan importante que hasta soñó.

Soñó que una escoba se le acercaba, lo invitaba a subirse y lo llevaba de un lugar a otro. “Yo soy una escoba mágica”, le decía. Iban a gran velocidad y Palmiro moría de miedo.

Palmiro suplicaba que lo bajara, entonces se le apareció el hada:

-Te voy a bajar, Palmiro, pero no engañes más a la gente diciendo que las escobas son mágicas.

-No, nunca más, nunca más lo prometo, lo prometo. Pero bájame, escobita, bájame.

La mamá de Palmiro al escuchar los gritos le preguntó asustada:

- ¿Qué te pasa, hijo?

-Nada, mamá, soñé que no es bueno mentir y ahora voy a vender mis escobas.

Otra vez por las calles coloniales pero esta vez diciendo: escobas, escobitas, escobas que barren de verdad, para limpiar y gritar...

¡Viva la libertad!



- Marca los párrafos en el texto anterior.

- Marca con una x según corresponda.

| <b>sustantivos</b> | <b>femenino</b> | <b>masculino</b> | <b>Singular</b> | <b>plural</b> |
|--------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------------|
| días               |                 |                  |                 |               |
| escobas            |                 |                  |                 |               |
| gente              |                 |                  |                 |               |
| hijo               |                 |                  |                 |               |
| paredes            |                 |                  |                 |               |
| gritos             |                 |                  |                 |               |

-Unir con quien corresponda.

Sustantivo Propio

Sustantivo Comunes

Sustantivo Abstractos

miedo

gente

escoba

Palmiro

libertad

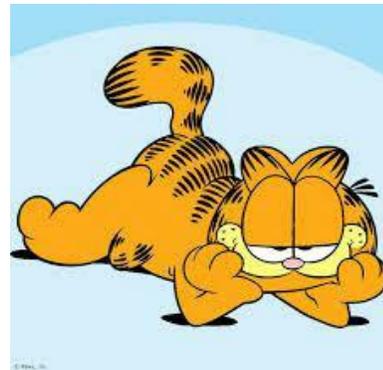


-Ordena la secuencia narrativa del cuento el negrito Palmiro.

- Hasta que un día se le ocurrió inventar un pregón distinto, muy distinto, pero peligroso: escobas, escobas mágicas, las hizo un hada madrina, barren solas, limpian paredes, ventanas y rincones sin cansar a la patrona.
- Palmiro era un negrito que vivía en la época colonial, todos los días iba a la plaza a vender mazamorra, o pastelitos y a veces escobas.
- Otra vez por las calles coloniales pero esta vez diciendo: escobas, escobitas, escobas que barren de verdad, para limpiar y gritar...
- No, nunca más, nunca más lo prometo, lo prometo. Pero bájame, escobita, bájame.

-Según lo leído responde.

- a) Si tú fueras Palmiro ¿Qué habrías hecho?
- b) ¿Qué hacía Palmiro todos los días?
- c) ¿Qué inventó Palmiro para vender sus escobas?
- d) ¿Qué soñó Palmiro?
- e) ¿Qué hizo el hada en su sueño?
- f) ¿Cómo describe el cuento a Palmiro?
- g) Cambia el final del cuento.



**Día 4**      **Área:** Matemática

- Lee con atención y escribe V si es verdadero o F si es falso.

- |                                |        |                             |        |
|--------------------------------|--------|-----------------------------|--------|
| a) 18 es múltiplo de 6; 3 y 4. | (    ) | g) CERO es divisor de 18.   | (    ) |
| b) 28 es múltiplo de 4; 7 y 2. | (    ) | h) 1 es divisor de 15.      | (    ) |
| c) 15 es múltiplo de 3 y 5.    | (    ) | i) 9 es múltiplo de 1 y 3.  | (    ) |
| d) 4 es múltiplo de 8.         | (    ) | j) 4 es divisor de 15 y 25. | (    ) |
| e) 15 es divisor de 60.        | (    ) | k) 6 es múltiplo de 12.     | (    ) |
| f) 6 es divisor de 3.          | (    ) |                             |        |

- En cada caso, rodea tres divisores de cada número, luego escríbelo en los rectángulos.

|         |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ● De 6  | ▶ | 0 | 16 | 2  | 4  | 3  | 12 | 1  | 23 | 8  | 5  |
| ● De 14 | ▶ | 7 | 11 | 8  | 2  | 1  | 28 | 34 | 9  | 15 | 42 |
| ● De 30 | ▶ | 5 | 25 | 10 | 9  | 11 | 15 | 8  | 6  | 29 | 83 |
| ● De 27 | ▶ | 1 | 9  | 11 | 27 | 52 | 12 | 21 | 13 | 7  | 15 |

- Observa. Después, completa.

$6 \times 3 = 18$   
 $18 : 6 = 3$

|    |    |   |
|----|----|---|
| 12 | 7  | 3 |
| 56 | 21 | 8 |
| 20 | 5  |   |

- 12 es múltiplo de 3 y 3 es divisor de 12.
- es múltiplo de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ es divisor de \_\_\_\_\_
- es múltiplo de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ es divisor de \_\_\_\_\_
- es múltiplo de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ es divisor de \_\_\_\_\_

- Colorea según se indica. Después, responde.

▶ rojo divisores de 36      ▶ azul divisores de 24

|                      |  |    |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |   |   |    |    |    |   |    |    |  |  |                      |
|----------------------|--|----|----|---|----|----|----|----|----|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|---|----|-----|----|---|---|----|----|----|---|----|----|--|--|----------------------|
| <input type="text"/> | <table border="1"> <tr> <td>13</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>65</td> <td>23</td> <td>18</td> <td>53</td> </tr> <tr> <td>41</td> <td>3</td> <td>71</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>37</td> <td>12</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>55</td> <td>6</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>100</td> <td>61</td> <td>0</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>19</td> <td>25</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>59</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 13 | 2  | 4 | 31 | 65 | 23 | 18 | 53 | 41 | 3 | 71 | 7 | 11 | 37 | 12 | 35 | 29 | 55 | 6 | 43 | 100 | 61 | 0 | 8 | 17 | 19 | 25 | 9 | 24 | 59 |  |  | <input type="text"/> |
| 13                   | 2  | 4  | 31 |   |    |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |   |   |    |    |    |   |    |    |  |  |                      |
| 65                   | 23   | 18 | 53 |   |    |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |   |   |    |    |    |   |    |    |  |  |                      |
| 41                   | 3  | 71 | 7  |   |    |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |   |   |    |    |    |   |    |    |  |  |                      |
| 11                   | 37   | 12 | 35 |   |    |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |   |   |    |    |    |   |    |    |  |  |                      |
| 29                   | 55   | 6  | 43 |   |    |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |   |   |    |    |    |   |    |    |  |  |                      |
| 100                  | 61   | 0  | 8  |   |    |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |   |   |    |    |    |   |    |    |  |  |                      |
| 17                   | 19   | 25 | 9  |   |    |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |   |   |    |    |    |   |    |    |  |  |                      |
| 24                   | 59   |    |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |     |    |   |   |    |    |    |   |    |    |  |  |                      |

- ¿Qué número ha salido? \_\_\_\_\_
- ¿Es ese número divisor de 24 y 36? \_\_\_\_\_

**Día 5**      **Área:** Lengua

Resolución de desafío

**¡Ahora a jugar con ingenio!**

-Piensa tres temáticas distintas y utiliza los sustantivos para elaborar sopas de letras para luego jugar en familia y con tus compañeros.

DIRECTORA: Matilde S. Velázquez

VICEDIRECTORA: Mónica Suarez

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA;07/07 A 13/06

TÍTULO: CREANDO MOVIMIENTO

ACTIVIDADES: En familia armamos un circuito de 5 estaciones en el fondo, balcón, jardín, living o cualquier espacio donde puedan estar en el suelo. Repetimos el circuito 3 veces.

- 1) Colocamos diferentes 15 elementos (zapatillas, medias, juguetes, etc.) en hilera separados cada 20 cm (uno detrás de otro) y pasar saltando entre ellos elevando las rodillas.
- 2) El alumno deberá realizar 10 saltos de un lado a otro sobre una soga atada a las patas de 2 sillas, bien alejadas.
- 3) Quitar todo obstáculo del camino para poder desplazarse sin problema. Realizar 10 saltos en la soga y salir a máxima velocidad hasta el punto más lejano del lugar.
- 4) El alumno deberá colocar 15 elementos en zig - zag con dos metros de separación entre los mismos. Deberá desplazarse a máxima velocidad tocando cada uno de los elementos. Con un familiar hacemos el circuito completo. ¡Quien lo haga en el menor tiempo será el ganador!

TECNOLOGÍA

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

- © Unir con flecha las personas según su tipo de vivienda



ARTES VISUALES - ED. PLÁSTICA

- Actividades de profundización: (semana 2)

*Se procura la continuación y/o finalización de la actividad anterior.*

Continuar con la misma técnica que el trabajo anterior, pero esta vez pintar con colores azules, celestes y con distintos tonos de verdes, una vez seco, pintar los bordes negros. Ejemplos:



### **EDUCACIÓN MUSICAL**

**TÍTULO:** La Orquesta Sinfónica

**PROPÓSITOS:** \*Comprender las cualidades tímbricas de los instrumentos de la Orquesta.

\*Favorecer el acceso a diversos códigos del lenguaje musical que le permitirá ser un consumidor crítico y activo de obras musicales.

### **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN SEGUNDA SEMANA DE JUNIO**

1. Observa el video realizado por la **Camerata San Juan**:

<https://www.youtube.com/watch?v=9D9pqzUZgoM>

2. Menciona los instrumentos del video y su clasificación.

3. Dibuja o pega imágenes de los instrumentos del video.

**DIRECTORA:** Matilde S. Velázquez

**VICEDIRECTORA:** Mónica Suarez