

## **CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN**

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias. En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidemos Entre Todos, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “Infinito por Descubrir”, lo “Nuevo de San Juan y Yo”, “Matemática para Primaria”, “Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

**Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706 POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE. Educación te sigue acompañando.**

**CUE: 7000334000** Escuela de Educación Especial Luis Braille

### **Guía n° 4**

**Docentes:** Soledad Palacio - Eliana Gimenez – Mirta Godoy – Liliana Olivera – Elisa Villarreal – Vanina Montaña - Silvana Zepeda.

**Sección:** Taller de Jóvenes y Adultos

**Turno:** Tarde

**Área Curricular:** Áreas Especiales: Cocina, Tejido, Música, Computación y Cerámica - Estimulación Visual – O y M – A.V.D – Alfabetización 1 – Sistema Braille.

**Título de la propuesta:** “Nos cuidemos entre todos” #QUEDATEENCASA

### **Contenidos:**

**ALFABETIZACIÓN** 1: Lectura: correspondencia entre letras y sonidos con significatividad. Repaso: Conocimiento de letras M- R- N –D. Vocales. Abecedario. Producción Escrita: Escritura de sílabas, palabras y oraciones, con o sin apoyo. Autoevaluación. **ESTIMULACIÓN VISUAL:** Evaluación funcional distancias – cerca-, tamaños. Ejercitación de las funciones viso perceptivas. Autoevaluación. **SISTEMA BRAILLE:** Leer letras, números y signos. Repaso guías 1, 2 y 3. Escribir letras, sílabas, palabras en regleta. **ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD:** Técnicas del uso del bastón. Conceptos espaciales. Esquema corporal: partes, imagen. Control de postura, coordinación, lateralidad, etc. **MÚSICA:** La voz: Canto. **COMPUTACIÓN:** Sistema Operativo Windows: EL escritorio de Windows. **TEJIDO Y ARTESANÍAS:** Reciclado de Cartón

## **ACTIVIDADES**

### **DÍA 1**

#### **COCINA:** “REFLEXIONAMOS SOBRE BEBIDAS QUE CONSUMIMOS”

Esta es la receta que realizamos el año pasado. Si cuentas con las posibilidades de hacerlo inténtalo con la ayuda de un familiar. Puedes hacerlo con cualquier cítrico.

#### **JARABE DE POMELOS**

#### **INGREDIENTES**

1 LITRO JUGO DE POMELOS COLADO:

700 GR AZÚCAR:

**PREPARACIÓN:** MEZCLE EL JUGO CON EL AZÚCAR. HIERVA DURANTE 5 MINUTOS. ENVASE. SELLE Y ESTERILICE (EL TIEMPO SERÁ EN RELACIÓN AL TAMAÑO DEL FRASCO).

## DÍA 2

**MÚSICA:** Escuchar la canción “POR SAN JUAN” de Los Inti Huamas, ahora:

- Identificar auditiva y corporalmente distintos estilos musicales que aparecen en la canción.
- Aprender la letra de la canción por frases.

## **COMPUTACIÓN**

Actividades: Instalación de la voz Isabel: Una vez descargada, es importante recordar en cuál carpeta ha quedado guardado el archivo correspondiente. Supongamos por ejemplo que la voz Isabel se encuentra en la carpeta documentos de Windows 7 y la queremos instalar. Pulsamos la tecla “inicio de Windows” que se encuentra dos teclas a la izquierda de la barra espaciadora. Luego pulsamos flecha derecha y seguimos pulsando flecha abajo hasta que nvda diga “documentos”; allí pulsamos Enter. Luego que nvda dice “vista de lista” buscamos con las flechas o la primera letra de la palabra el archivo RSSolo4SpanishIsabel.exe (podemos hacerlo pulsando la R hasta que nvda pronuncie ese nombre) y luego pulsamos Enter. A continuación seguiremos la instalación pulsando tabulador hasta “siguiente” y Enter en cada pantalla. Si la opción “siguiente” no apareciera en una pantalla es porque debemos elegir con las flechas la opción de “acepto” referida al contrato de licencia y luego Enter. Luego elegimos “instalar” y Enter. En la última pantalla debemos pulsar Enter en “finalizar”. Debemos hasta el momento manejarnos con la voz Speak que tiene nvda por defecto hasta que podamos cambiar la voz. Si durante la instalación de Isabel aparece algún cuadro de dialogo del control de cuentas de usuarios debemos elegir “sí” o “permitir” para que Isabel pueda realizarlos cambios que necesite para instalarse

## **DIA 3**

**ESTIMULACIÓN VISUAL:** Para esta actividad necesitaras diario y marcador negro o rojo. Observa el diario, registra cual es la mejor posición para mirar, también distancias y si necesitas apoyos como atril. Toma el marcador y realiza un circulo en las siguientes letras a medida que las vayas encontrando: D, C, P, B.

**SISTEMA BRAILLE:** Busca en las guías de cerámica alguna de las recetas para hacer masilla casera o arcilla. También puedes hacer alguna receta que sepas para elaborar masa de sal o plastilina casera.

Ahora realiza un rectángulo de aproximadamente 7cm por 10cm que representara un cajetín generador de la regleta. Piensa en las vocales acentuadas, los números que conforman, plásmalas en la masilla o arcilla casera una a una.



**ALFABETIZACION 1:** Busca en las guías de cerámica alguna de las recetas para hacer masilla casera o arcilla. También puedes hacer alguna receta que sepas para elaborar masa de sal o plastilina casera.

Ahora con la masa te propongo que hagas las letras aprendidas: M-R-N-D-A-E-I-O-U, como más te guste. Por ejemplo haz pequeños rollos de masa. Escribe en tu cuaderno palabras con las letras aprendidas hasta ahora.

#### **DÍA 4**

**TEJIDO:** ‘Pequeños Muebles’: A continuación se recuerdan los pasos para armar el pequeño mueble (buscar guía N°3), así comenzar a aplicar enduido o papel mache, explicado en el punto anterior.

##### **Pasos para armar el pequeño mueble:**

- Marcar los moldes que diseñamos del pequeño mueble sobre la placa de cartones que armamos anteriormente, usando un marcador de color o un resaltador flúor para que distinguir bien los trazos.
- Cortar las partes del mueble con estilete y usando una regla en los cortes rectos.
- Lijar con lija suave todos los cortes para sacar rebarbas y para que el corte quede prolijo.
- Unir las piezas del mueble con cola de carpintero, y colocar cinta engomada de papel para sostener las partes (figura 1)
- Dejar secar de un día para el otro, y comenzar a aplicar cartapesta de 5 a 8 capas según la función que vaya a cumplir el mueble

*Figura 1: Descripción de la imagen: corresponde a un pequeño mueble de tipo esquinero con tres estantes triangulares redondeados en la punta.*



#### **DIA 5**

##### **ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD**

**Técnica De Rastreo:** Permite seguir en línea recta, guiándose por un muro o pared: colocarse paralelo a la pared, a no más de 25 centímetros de distancia en dirección hacia donde se desea ir. El brazo que está cerca de la pared, se extiende hacia adelante y abajo, el dorso de la mano hacia la pared y con los dedos flexionados suavemente, se mantiene el contacto mientras se camina. La posición adecuada permite el contacto con el objeto y la dirección correcta. La posición del brazo da comodidad en el rastreo y tiempo de reacción ante obstáculos, y la mano con los dedos juntos y relajados protege a los mismos de posibles daños. “DEBE PRACTICARSE CON AMBOS BRAZOS”

## DÍA 6

**COCINA:** ¿SUELES CONSUMIR JUGOS INDUSTRIALIZADOS O GASEOSAS? ¿CUAL ES EL MÁS SALUDABLE? Escucha de un familiar todo lo que contiene un sobre de jugo en polvo industrializado, como por ejemplo jugo Tang, Rinde 2.

### **ORIENTACION Y MOVILIDAD:**

**Técnica Para Encuadrarse:** Acto de colocar el propio cuerpo en relación a un objeto con el propósito de lograr una línea de dirección y establecer una posición definida en el medio. La persona elige un objeto de referencia: una pared, una mesa, una silla, etc., y se coloca de espaldas a él, en relación paralela entre los hombros, cadera o piernas y el objeto. Anticipa la trayectoria a recorrer y se desplaza manteniendo una relación perpendicular entre el objeto y su dirección.

## DIA 7

**MUSICA:** Armamos un repertorio con las canciones trabajadas anteriormente (“Nochecitas de San Juan”, Cueca del vino viejo agregando “Por San Juan” para ir formando un repertorio de canciones para armar un coro.

### **COMPUTACIÓN**

Una vez realizado el proceso de la instalación debemos elegir la voz en “preferencias”. Procederemos de la siguiente manera: Pulsamos nvda+n para ir al menú nvda, luego elegimos con las flechas “preferencias” y Enter. Allí elegimos con flechas “sintetizador” y Enter. Ahora bajamos con la flecha hasta “sapi5” y Enter. Nos hablará la voz inglesa que trae por defecto Windows, entonces volvemos a pulsar nvda+n para abrir el menú nvda; vamos nuevamente a “preferencias” y damos Enter. A continuación elegimos “opciones de voz” y Enter. Finalmente bajamos la flecha hasta que comienza a hablar la voz de Isabel y damos Enter. Ya tenemos funcionando la voz Isabel con nvda. En cualquier momento podemos modificar los parámetros de velocidad y volumen, yendo al menú preferencias de nvda, opciones de voz, y tabulamos hasta donde dice velocidad y con las flechas horizontales podemos cambiar la velocidad. Tabulando hasta “volumen” podemos modificar el volumen con las flechas horizontales. 8 Tabulamos hasta “aceptar” y Enter. Debemos configurar ahora que la disposición del teclado sea la de las computadoras portátiles, lo haremos pulsando nvda+n (que puede ser inserto blocmayus), luego bajamos la flecha hasta “preferencias” y pulsamos Enter. A continuación bajamos con la flecha hasta “opciones de teclado” e pulsamos Enter. Allí debemos elegir entre “escritorio” o “portátil”. Bajamos la flecha hasta “portátil”, y luego tabulamos hasta donde dice “utilizar blocmayus como tecla modificadora de nvda”; si no está verificado la verificamos con espacio. Finalmente tabulamos hasta “aceptar” y



Enter. Luego de haber hecho todos estos cambios, una vez que estamos seguros de que hemos elegido un juego de parámetros adecuado para nuestro manejo diario con el nvda, podemos ir nuevamente a “preferencias, opciones generales” y allí tabular hasta donde dice: “utilizar opciones actualmente guardadas, en todas las pantallas de autenticación” y pulsar la barra espaciadora. Nvda copiará todas las opciones que hemos configurado tales como las opciones de voz, a las pantallas de autenticación para que la misma voz nos lea cuando éstas aparezcan, y nos dirá que han sidocopiadascorrectamente.Usaremoslabarraespaciadoraparaacceptar. Ya hemos configurado nvda para nuestro uso diario.

## **DIA 8**

**ESTIMULACIÓN VISUAL:** Para esta actividad busca nuevamente diario y marcador negro o rojo. Toma el marcador y realiza un círculo en las siguientes letras que vayas encontrando: C, O, G, D, P, B., siguiendo las instrucciones primero de izquierda a derecha comenzando desde arriba, y luego de derecha a izquierda comenzando desde abajo.

**SISTEMA BRAILLE:** Repasamos los signos, busca la guía 3 y elegí un signo y nuevamente plasma con tus dedos los puntos que lo forman al signo en la masilla/arcilla casera. Después, lee activamente los signos marcados en la masilla casera. Seguí este procedimiento con letras, números, signos, etc., aprovecha a memorizar cada uno.

**ALFABETIZACIÓN 1:** Mira el siguiente abecedario, en voz alta lee cada letra, ¿cómo suenan?

## **ABECEDARIO IMPRENTA MAYUSCULA**

A – B – C – D – E – F – G H – I – J – K – L – M – N

L – LL – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z

### **Abecedario imprenta minúscula**

a – b – c – d – e – f – g - h – i – j – k – l – m – n - l -ll – o –

p – q – r – s – t – u v – w – x – y - z

En tu cuaderno, copia el abecedario, primero en imprenta mayúscula y luego en imprenta minúscula. En voz alta lee varias veces cada letra del abecedario. Escribe con masilla/arcilla casera algunas letras del abecedario.

## **DIA 9**

### **TEJIDO**

1-Retomando las actividades de nuestro pequeño mueble, elaborado en la guía 3, ya con la cartapesta seca, comenzar a aplicar una primera capa fina de enduido plástico con una espátula, o cuchara, o con las manos si te resulta más fácil. Puedes reemplazar el enduido por papel maché, (tener en cuenta la fórmula que usamos el año anterior para preparar el papel maché), dejar secar esta primera capa de enduido o papel maché, uno o dos días.

2-Una vez seca la primera capa deberás aplicar una segunda capa teniendo en cuenta esta vez que el espesor de la capa sea un poco más grueso que la anterior (1 cm aproximadamente) y lo más uniforme posible en toda la superficie del mueble, dejar secar nuevamente, entre uno y dos días más.

3-Buscar en casa los materiales que vamos a necesitar para terminar el mueble como: herrajes, lijas al agua de grano fino y grueso, tirantes (o perillas), pintura (látex de exteriores, esmalte sintético, barniz con entonador, etc.), telas estampadas, o servilletas para decoupage.

4-Debes tener en cuenta el mueble que estas realizando para buscar los nuevos materiales que vas a necesitar.

## **DIA 10**

### **ORIENTACION Y MOVILIDAD**

**Técnica Para Alinearse:** El uso de esta técnica permite caminar en línea recta siguiendo la trayectoria prevista, utilizando un objeto como referencia permanente. La persona toma una referencia, por ejemplo: una pared con contacto de la mano (técnica de rastreo) y se coloca de perfil a ella, en una relación de perpendicularidad de sus hombros con la pared. De esta manera, se puede caminar en línea recta, de frente, en la dirección deseada.

Directora Marisa Pelletant

E.E.E LUIS BRAILLE