

**GUÍA NRO. 23 DE RETROALIMENTACION**

**Grupo N° 2**

**Escuela República Oriental del Uruguay**

**CUE 700050500**

**DOCENTES: Adriana Beguerí – Sandra Fátima Paredes**

**GRADO: 6ta “A” y “B”**

**TURNO: Mañana y tarde**

**ÁREA CURRICULAR: Lengua – Ciencias Sociales – Formación Ética y Ciudadana – Música.**

**FECHA: 09 AL 13/11/2020**


**TITULO DE LA PROPUESTA: 10 DE NOVIEMBRE DIA DE LA TRADICION**

ÁREA	CONTENIDO	INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN	DESAFÍO
Lengua	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación asidua en situaciones con propósitos diversos.</li><li>• Lectura comprensión y disfrute de diferente texto.</li><li>• El párrafo comunidad de texto.</li><li>• La oración.</li><li>• Clasificación de sustantivos.</li><li>• Verbo en infinitivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende distintos textos.</li><li>• Interpreta la intención y propósito del texto.</li><li>• Elabora repuestas con vocabulario correcto.</li><li>• Reconoce sustantivos en el texto y los clasifica.</li><li>• Identificar párrafo diferenciando oraciones.</li><li>• Diferencia el verbo en infinitivo.</li></ul>	Realizar un cuadro sinóptico con los valores del gaucho y los valores vigentes en la actualidad.
Cs. Sociales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tradiciones y costumbres de nuestro país.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce los valores del gaucho como referente de nuestras tradiciones.</li></ul>	
F.E. y Ciudadana	<ul style="list-style-type: none"><li>• La cultura forma de vida valores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrolla una opinión y juicio crítico.</li></ul>	

## ACTIVIDADES

1. Lee el siguiente texto.
2. ¿Has sentido hablar de Martín Fierro?
3. ¿Sabes quién era?

**EL GAUCHO MARTÍN FIERRO**



*o Martín Fierro es un poema narrativo de José Hernández, obra literaria considerada ejemplar del género gauchesco en Argentina. Se publicó en 1872 con el título “El gaucho Martín Fierro”. Por ello se ha convertido en un clásico de éxito extraordinario que aún hoy pervive en la tradición oral, no sólo en Argentina, sino en todo el ámbito cultural hispánico. Constituye la exaltación con tintes épicos de la figura del gaucho, rebelde y pendenciero, payador y proscrito, verdadero centro de este tipo de literatura popular que reclamaba su independencia de modelos a través de ahondar en el folclore autóctono de la pampa.*

4. Marca los párrafos del texto.
5. Selecciona una oración y escríbela
6. Extrae del texto cuatro sustantivos comunes y clasificalos en género y número.
7. Busca dos sustantivos propios del texto ¿Cómo se escriben los sustantivos propios?
8. Escribe en infinitivo el verbo: reclamaba.....
9. Señala que clase de texto es el Martín Fierro.

LEYENDA

TEXTO EXPOSITIVO

POEMA

MITO

CUENTO

FABULA

10. Responde.

- ¿Quién escribió Martín Fierro?

- ¿En qué fecha se publicó y con qué título?
- ¿Quién y cómo era Martín Fierro?
- ¿Qué reclamaba?
- ¿Has escuchado hablar de tradición?

## **10 DE NOVIEMBRE** **DÍA DE LA TRADICIÓN**

El día de la tradición se celebra en Argentina todos los 10 de Noviembre. Se festeja en esta fecha, conmemorando el nacimiento del poeta argentino José Hernández que escribió El gaucho Martín Fierro. Este es el relato, en forma de verso, de la experiencia de un gaucho argentino, una vez que es echado de su rancho y llevado a la frontera por el gobierno

Material realizado por Emily Palau con información recopilada de la web para CoSqUILLITaS eN La PaNzA  
<https://www.facebook.com/pages/CoSqUILLITaS-eN-La-PaNzA/143796182341720?sk=wall>



11. Lee los valores del Gaucho:

- Unidad
- Respeto
- Responsabilidad
- Tolerancia
- Fidelidad

12. Escribe una vivencia eligiendo un valor del gaucho.

13. Analiza y explica el siguiente refrán:

*Los hermanos sean unidos  
porque esa es la ley primera  
tengan unión verdadera  
en cualquier tiempo que sea  
porque si entre ellos se pelean  
los devoran los de afuera.*

14. Responde

- a) ¿Por qué dice que los hermanos sean unidos?
- b) ¿Por qué es la ley primera?
- c) ¿A quién se refiere a los de afuera?

15. Realiza un cuadro con las tradiciones/costumbres vigentes en nuestro país.

### **Música**

Contenidos

- Producción Musical: El Gato

Propósitos: -Aplicar conocimientos aprendidos

-Interpretar vocal e instrumentalmente.

Actividades:

A. Recordamos el Día de la Tradición

En San Juan las Danzas Tradicionales son la Zamba, Cueca, Gato.

- Envío link, de un Gato tradicional cuyano, titulado “Soy sanjuanino “
- <https://www.youtube.com/watch?v=vkB72RmxERU>
- Identifique en el Gato, las voces que intervienen, los instrumentos que
- Participan y el estilo musical al que pertenece.
- Realice una lectura comprensiva para entender el texto, interprete vocalmente la canción.
- Efectúe su propia versión (Recuerden usar las cualidades del sonido –INTENSIDAD

- Fuerte y Suave ,ALTURA :Agudo y Grave ) .Para finalizar busquen un objeto sonoro en casa, de acuerdo a la siguiente clasificación: Madera, Metal, parche, Cartón e improvise un RITMO, para sonorizar la Obra Musical .
- B. Envíe por WhatsApp, el video de la Producción realizada con Interpretación Vocal e Instrumental, realizada por usted.

DIRECTIVOS: Directora Susana Beatriz Cornejo – Vice Directora María Lidia Martínez