

TÍTULO: Conocemos las mezclas.

DESAFÍO: CONSTRUIR UN REGISTRO DE EXPERIENCIAS CON MATERIALES DEL ENTORNO.

PROPÓSITOS:

*Suscitar la resolución de problemas reales de medición efectiva de capacidades, usando instrumentos para establecer diferentes medidas, relacionando distintas unidades de una misma cantidad.

*Promover la búsqueda, análisis y organización de la información relacionada con la producción científica.

*Favorecer la elaboración de conclusiones argumentadas a partir de las observaciones realizadas, la información disponible, datos experimentales, debates, confrontación de ideas, la reflexión sobre lo producido y las estrategias que se emplearon.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.

• **Resolver problemas reales de medición efectiva de capacidades usando instrumentos para establecer diferentes medidas**

-Resuelve problemas con unidades de capacidad, utilizando diversas estrategias.

-Establece equivalencias entre el litro y el mililitro.

• **Analizar y organizar información relacionada con la producción científica.**

-Organiza la información en distintas situaciones planteadas.

-Formula distintas hipótesis, según las experiencias planteadas.

-Diferencia las mezclas heterogéneas y homogéneas, reconociendo el soluto y solvente en una solución.

• **Identificar distintos modos de comunicarse y transmitir pensamientos, escuchando y respetando la opinión del otro.**

-Incrementa actitudes en un clima de libertad y confianza, implementando valores que respondan a diferentes puntos de vista.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

DÍA LUNES.

ÁREAS: MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES.

✓ La docente llevará a clases una botella descartable de 1 litro, cinco vasos descartables y un sobre de jugo. Se realizarán diversas experiencias con los materiales y luego se indagará a los niños de manera oral.

✓ Los chicos que trabajan de manera virtual deben realizar las actividades con ayuda de un adulto.

1)- Experiencia el agua y el jugo en polvo.

- El objetivo de este experimento es observar y describir qué sucede cuando agregamos el jugo en el agua.

- En uno de los vasos agregar un poco de jugo en polvo.
- Observamos y registramos entre todos qué es lo que sucede.

2)-Respondemos en forma oral.

a)- ¿Cuántos vasos se necesitan para llenar una botella de 1 litro?

b)- ¿Cuántas botellas de 1 litro de agua se necesitan para llenar un balde?

c)- ¿Aproximadamente cuántos baldes se necesitan para llenar una bañera?

d)- ¿En envases de qué capacidad se vende agua envasada?

2)-Presentación del desafío



CONSTRUIR UN REGISTRO DE EXPERIENCIAS CON MATERIALES DEL ENTORNO.

DÍA MARTES.

ÁREAS: MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES.

1)- ¡Aprende!

Para medir capacidades utilizamos el litro (L) como unidad de medida.

El LITRO se abrevia l

El MILILITRO se abrevia ml

Para medir capacidades, también se usa el centímetro cúbico: cm^3

Éstas son sus equivalencias:

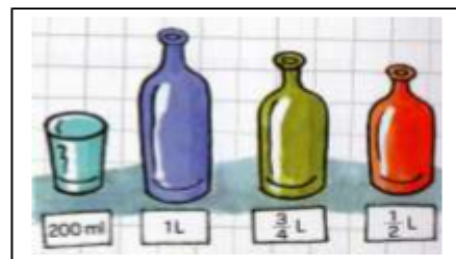
1 l: 1.000 ml 1l: 1.000 cm^3

2)-Completa la ficha matemática con ayuda del punto anterior.

FICHA MATEMÁTICA

1. La cantidad exacta:

- a)- ¿Cuántos vasos se llenan con el contenido de la botella azul?
- b)- ¿Cuántas botellas rojas se llenan con el contenido de la botella azul?
- c)- ¿Cuántos vasos se llenan con el contenido de la botella roja?



3)-¡Aprendo!



LAS MEZCLAS.

Mezclar es una tarea habitual en nuestra vida.

Una mezcla es, una combinación de dos o más componentes en la cual cada uno conserva sus propiedades.

Las mezclas se clasifican en dos grandes grupos:

Mezclas heterogéneas: Sus componentes pueden distinguirse a simple vista y cada parte o zona se denomina fase.

La mezcla de arena y agua; una sopa de verduras son ejemplos de este tipo de mezclas.

Las mezclas homogéneas: también se denominan soluciones. En ellas no se diferencian los componentes, esto se debe a que el tamaño de partículas es extremadamente pequeño.

Además, como sus componentes se encuentran mezclados de manera uniforme, cualquier gota o porción tendrá exactamente las mismas proporciones que toda la mezcla.

Cuando los componentes de una solución tienen diferentes estados, se denomina **solvente** o disolvente a aquel cuyo estado de agregación es el de la **solución**. Y se denomina **solutos** a las sustancias que están mezcladas homogéneamente con el solvente.

Por ejemplo: para preparar el jugo de la clase anterior, se mezcla polvo (componente sólido) y agua (componente líquido) y se forma una solución líquida. Por eso, decimos que el AGUA ES SOLVENTE, EL JUGO EN POLVO ES EL SOLUTO, Y EL JUGO ES LA SOLUCIÓN.

DÍA MIÉRCOLES.

ÁREAS: MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES.

1)-Lee, piensa y resuelve.

a)- ¿Cuántos vasos de 250ml se pueden llenar con una botella de 2 l de agua?

b)-Para preparar puré de papas instantáneo se necesitan 250 cm^3 de leche, si la caja de leche es de un 1 l. ¿Cuánta leche va a sobrar? ¿Qué tipo de mezcla es?

c)- ¿Cuál de estas botellas tiene mayor capacidad y cuál es la de menor capacidad?



2)-Indica si las siguientes mezclas son homogéneas o heterogéneas.



Jugo de naranja

sopa de fideos

mayonesa

yogur con cereales

café

DÍA JUEVES.

ÁREAS: MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES.

1)-Une con flechas según la mezcla que corresponda.

Agua y aceite.

MEZCLA HOMOGENEA.

Agua y arena.

Agua y sal.

MEZCLA HETEROGENEA.

Agua y azúcar.

Agua y alcohol.

2)-María preparó 5 L de licuado de frutas para el cumple de Lara. Responde:

a)-Si coloca el licuado en jarras de $\frac{1}{2}$ litro (medio litro). ¿Cuántas puede llenar?

b)- ¿Y si llena vasos de 250ml?

c)- ¿Puede llenar jarras de $1 \frac{1}{2}$ (1 litro y medio) sin que sobre licuado? ¿Por qué?

DÍA VIERNES.

ÁREAS: MATEMÁTICA - CIENCIAS NATURALES Y FORMACIÓN ÉTICA.

1)- ¿De qué manera volvemos a la calma cuando nos enojamos? Leemos lo siguiente y lo ponemos en práctica.



a)-Practicamos varias veces inhalas y exhalar de manera pausada. Responde ¿Cómo te sientes?

b)- ¿Te parece que cuando estás calmado aprendes mejor? ¿Por qué?

c)- ¿Te parece que cuando estás calmado mejoran tus relaciones con otras personas? ¿Por qué?

Resolución del desafío.

EXPERIENCIA. DISOLUCIÓN DE DISTINTOS MATERIALES EN DIFERENTES SOLVENTES

Les proponemos explorar la posibilidad de disolver distintos materiales en diferentes solventes líquidos.

PARA HACER

☐ 1 Formen una hilera con 5 vasitos.

a. En cada uno, coloquen una cucharada de estos materiales: tiza, azúcar, grasa, aceite, arena.

b. Con marcador, escriban el nombre de cada material sobre el vaso que le corresponda.

☐ 2 ¿Cuáles materiales suponen que se disolverán en agua?

☐ 3 En cada vaso, pongan agua hasta la mitad. Revuelvan y vean qué sucede. Anoten los resultados.

☐ 4 Repitan los pasos 1 a 3 con los otros líquidos: aguarrás, quitaesmalte y vinagre.

MATERIALES:

5 vasitos descartables transparentes, cucharitas o palitos de helado, tiza en polvo, azúcar, aceite, vinagre, arena, quitaesmalte.

1 repasador.

☐ 5 Completen la siguiente tabla. Escriban SÍ, si el soluto se disuelve en el solvente, y NO, si no se disuelve. Por ejemplo, el azúcar sí se disuelve en agua, pero la grasa no.

¿SE DISUELVE?		SOLUTOS				
		tiza	azúcar		aceite	arena
SOLVENTES	agua		SÍ	NO		
	quitaesmalte					
	vinagre					

PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

☐ 1 ¿Confirmaron sus hipótesis? ¿Por qué?

☐ 2 ¿Se disolvieron todos los materiales en todos los líquidos? ¿Cómo lo supieron?

☐ 3 ¿En qué casos obtuvieron sistemas heterogéneos?

☐ 4 ¿Qué ventajas tiene registrar los resultados en una tabla?

ÁREA: TECNOLOGÍA.

TÍTULO: CÓMO SE HACE EL DULCE DE LECHE.

DULCE DE LECHE.

Ingredientes

- 1L de leche entera
- 250 gr de azúcar



- ½ cucharita de bicarbonato de sodio

chorrito de extracto de vainilla

Preparación

Lee atentamente la receta y responde.

1. ¿Con que medirías la leche?
2. ¿Con que medirías el azúcar?
3. ¿Con que medirías el bicarbonato?

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.

Actividades:

- 1) Escucha la explicación que envió el profesor.

1. En una cacerola, verter la leche y calentar sin que llegue a hervir.
2. Una vez la leche calentada, agregar el azúcar y el extracto de vainilla.
3. Romper hervor y agregar el bicarbonato de sodio. Es importante ir removiendo para que el azúcar no se pegue en el fondo de la cacerola.
4. Bajar el fuego y poner en la cacerola un platito (el platito hará el mismo efecto que si se removiera constantemente la leche con una cuchara de madera).
5. Cocinar a fuego moderado durante 1hs-1 1/2hs, verificando regularmente que la leche no se está quemando.
6. A ese punto la leche ya debe haber tomado un color oscuro, el típico color "dulce de leche".
7. Una vez transcurrido ese tiempo, sacar el platito de la cacerola, y seguir la cocción con una cuchara de madera.
8. Remover sin cesar en forma de "8" hasta lograr la consistencia deseada.
9. Para verificar si el dulce de leche está a punto, poner un poquito de la preparación sobre un platito y dejarlo que se enfríe unos segundos.
10. Una vez el dulce de leche listo, envasar en un frasco previamente esterilizado.
11. 1L de leche rinde 1/2kg de dulce de leche

2)-Completa las siguientes frases:

La _____ NO está acompañada con otras melodías, bases rítmicas o acordes.

La _____ está acompañada con otras melodías, bases rítmicas o acordes.

3)-Escucha de nuevo la explicación y completa el siguiente cuadro:

Ejemplo 1:
Ejemplo 2:
Ejemplo 3:
Ejemplo 4

4)-Escucha la marcha a mi bandera y aprende la letra:

<https://www.youtube.com/watch?v=wNfAaArqKMo>

5)- Actividad de evaluación formativa: Enviar un video cantando la marcha a mi bandera.

Ten en cuenta las siguientes recomendaciones: Mantenerse de pie, derecho, pero con los hombros relajados. Articular bien las palabras.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

(realiza un video de no más de 2 minutos y envíalo a tu profe)

1- Investiga el reglamento de futbol y anota: ¿cómo se juega? (objetivo), tamaño de la cancha, cantidad de jugadores, cantidad de árbitros, tipos de faltas, tipos de salida del balón fuera de cancha.

2- Zigzag con pelota (coordinación): Para esta actividad debes buscar una pelota de cualquier tamaño y botellas o lo que tengas, colócalas en línea, separadas a medio metro de distancia. Cuando ya tengas todo listo puedes empezar a trabajar. Pasa haciendo zigzag por el circuito, llevando la pelota con el pie derecho, luego izquierdo. Realiza varias repeticiones.



Directora: Cristina Bigoglio

Vicedirectora. Nancy Savadina