

Escuela: Provincia de Salta. Grado: 6° “A”, “B” y “C” Ciclo: Segundo. Nivel: Primario. Turno: Mañana y Tarde. Áreas Curriculares: **Matemática – Lengua – Ciencias Sociales.**

Secuencia Didáctica Simplificada N° 3

Título: “Hacemos historia de nuestra historia.”

Desafío: Plasmar en un papel afiche un resumen de conceptos que evidencie de manera explicativa los conceptos que aprendiste.

Propósitos: Identificar los elementos constitutivos del texto y de la oración, y reconocer las relaciones que se establecen entre ellos. // Propiciar el análisis y establecer relaciones entre los algoritmos de la división y la multiplicación de números naturales que les permitan resolver situaciones problemáticas. // Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas y experiencias, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

Actividades de Profundización// Semana del 05/07 al 09/07

¡Vamos a comprobar si aprendimos!

Lunes 05/07 Área: Ciencias Sociales

ESTUDIO de caso: “Chacho Peñaloza” o “Martina Chapanay”

Los estudiantes realizarán en forma individual una biografía sobre alguno de los protagonistas de los levantamientos internos durante el periodo de organización del Estado Nacional.

Recordemos los ítems a tener en cuenta para la biografía:

- ✓ Nombre completo
- ✓ Lugar de nacimiento
- ✓ Su infancia
- ✓ Ideales, causas y principios que defendía
- ✓ Derrota y/o muerte
- ✓ Puedes agregar alguna curiosidad que llamó tu atención o algún dato que consideres importante, además de los detallados.

Material de consulta:

Para orientar la búsqueda de información y realizar la producción de la biografía puedes consultar los siguientes enlaces:

<http://www.revisionistas.com.ar/?p=8437>: Martina Chapanay

<https://www.elhistoriador.com.ar/angel-chacho-penaloza/>: Vicente Peñaloza

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) – Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Escuela: Provincia de Salta. Grado: 6° “A”, “B” y “C” Ciclo: Segundo. Nivel: Primario. Turno: Mañana y Tarde. Áreas Curriculares: **Matemática – Lengua – Ciencias Sociales.**

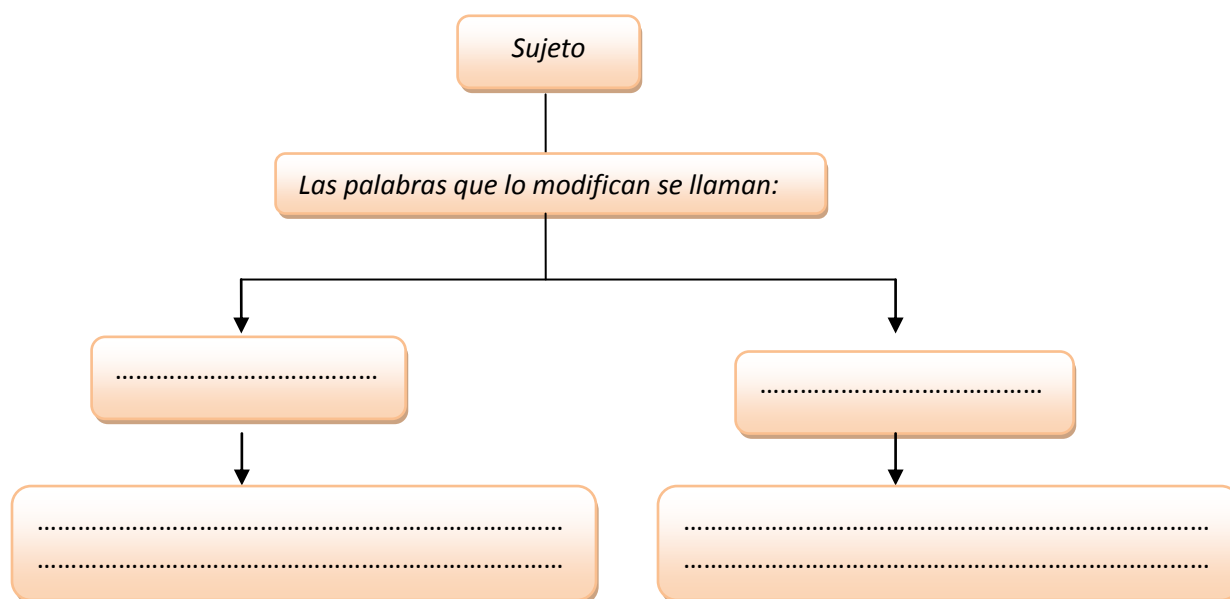
Material audiovisual para complementar el estudio de caso.

- ✓ Sobre Vicente “Chacho” Peñaloza: Documental “rebelión en los llanos”, vida, resistencia y muerte del “Chacho”: El héroe de Guaja. Canal Encuentro
<https://www.youtube.com/watch?v=Ty33gvrzv6g>
- ✓ **Sobre Martina Chapanay: Observa atentamente el siguiente video:**
<https://www.youtube.com/watch?v=2nLh0Ux33tl&t=23s> “La Mujer más Valiente de la Historia Argentina-Martina Chapanay”

En el afiche deberás realizar un resumen del estudio de caso elegido, esto te ayudará a realizar una ponencia oral sobre la vida de dicho sujeto social.

Martes 06/07 Área: Lengua

1-Complete el esquema con lo aprendido sobre los modificadores. Puedes ayudarte con la información útil de la guía anterior.



2-Anota si es verdadero (V) o falso (F). En caso de que sea falso escribe correctamente la oración.

- En el sujeto el núcleo es un verbo.....
- Las palabras que modifican al sustantivo se llaman modificadores.....

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) – Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Escuela: Provincia de Salta. Grado: 6° “A”, “B” y “C” Ciclo: Segundo. Nivel: Primario. Turno: Mañana y Tarde. Áreas Curriculares: **Matemática – Lengua – Ciencias Sociales.**

- Los adjetivos y verbos son modificadores directo.....
- Los modificadores indirectos están encabezadas por una preposición.....

3-Escribe dos oraciones referidas a lo aprendido en ciencias sociales, sepáralas en sujeto y predicado y analiza los sujetos.

Miércoles: 07/ 07Área: Matemática

¿Qué aprendiste en estas últimas guías sobre división?

1-Revisa conceptos, lee y marca con color lo correcto

- La división es una operación que se utiliza para distribuir o repartir una misma cantidad en tantas parte iguales como lo requiera el N° de su divisor.
- Se dice que una división es exacta si su resto es un número par.
- Si multiplicamos el cociente por el divisor y luego sumamos el resto podemos obtener el dividendo.
- Para poder dividir por dos cifras solo debemos tomar dos números del dividendo.
- La división es la operación contraria a la multiplicación.

2 – ¿Puedes realizar una división a partir de este producto? Resuelve las operaciones y justifica tu respuesta.

$$81 \times 51 =$$

3-Piensa, a partir de la división del punto anterior, una situación problemática y escríbela. Recuerda tener en cuenta los datos necesarios para resolver un problema.

Jueves 08/07 Área: Lengua

1-Marca con una cruz los modificadores que poseen los sujetos de las siguientes oraciones.

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) – Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Escuela: Provincia de Salta. Grado: 6° “A”, “B” y “C” Ciclo: Segundo. Nivel: Primario. Turno: Mañana y Tarde. Áreas Curriculares: **Matemática – Lengua – Ciencias Sociales.**

ORACIÓN	MD	MI
<i>Los caudillos valientes luchaban por su patria.</i>		
<i>Los caudillos excepcionales representaban los intereses de la comunidad.</i>		
<i>Los caudillos de gran ambición luchaban para imponer sus ideales.</i>		

2-Observa la siguiente oración:

La mamá de Chapanay convirtió su casa en una escuela para niños del lugar.

Los soldados de Peñaloza tomados prisioneros por Irazábal.

Oriana dice que en la primera oración mamá y Chapanay son el núcleo del sujeto; y que casa y escuela son el núcleo del predicado. ¿Piensas que es así? ¿Por qué?

Y que en la segunda oración Los y de son el modificador directo ¿Tiene razón? Justifica tu respuesta.

3-Analiza correctamente las oraciones del punto anterior separando en sujeto y predicado, analiza el sujeto.

Con lo aprendido en las dos guías sobre los modificadores del sujeto, retoma el borrador que realizaste en la guía anterior y pon en marcha tu creatividad para elaborar el afiche. Puedes hacer un texto explicativo, un resumen, un esquema, puedes agregar imágenes, ejemplos, etc.

Viernes 09/07.Área: Matemática: Resolución de cálculos a partir de una operación de problemas. Situaciones problemáticas

1-Nos ponemos a prueba: Sabiendo que **212 x 36 = 7.632**, resuelve los siguientes cálculos.

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) – Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Escuela: Provincia de Salta. Grado: 6° "A", "B" y "C" Ciclo: Segundo. Nivel: Primario. Turno: Mañana y Tarde. Áreas Curriculares: **Matemática – Lengua – Ciencias Sociales.**

$$7.632 : 36 = \quad 212 \times 37 = \quad 212 \times 72$$

$$7.632 : 212 = \quad 212 \times 30 + 212 \times 6 =$$

2-¿Cómo resuelves una situación problemática?

■ Vuelve a ver el video que te explica paso a paso como hacerlo.

a) Ahora con todos esos datos realiza un instructivo en un papel afiche o cartulina donde puedas explicarles a tus compañeros modos de resolver problemas de manera sencilla. Puedes agregar imágenes explicativas que sirvan para recordar, colores llamativos y algún dato importante que consideres útil para compartir con tus pares.

Ejemplo (no copiar)



Artes Visuales-Plástica

Desafío: Representa en cartulina un cuadro de Berni (Juanito Laguna) para reconocer las texturas táctiles y visuales.

Actividad de profundización: Después de leer la historia de cómo Berni retrata a Juanito Laguna. Dibuja sobre cartulina en tamaño grande al personaje (Juanito Laguna) y pinta con lápices de colores. Utiliza diferentes tipos de materiales: telas, lanas, polenta, yerba,

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) – Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Escuela: Provincia de Salta. Grado: 6° “A”, “B” y “C” Ciclo: Segundo. Nivel: Primario. Turno: Mañana y Tarde. Áreas Curriculares: **Matemática – Lengua – Ciencias Sociales.**

lentejas, diario, revista, papel glasé, hojas de árboles secos, ramitas, bolsas, papelitos de caramelos, etc. Técnica: Collage.

Educación Musical Actividades: trabajo final para lograr el desafío propuesto:

1--Realizar un afiche colocando las cuatro cualidades del sonido y sus características.

2-Debajo realizar (inventar) una breve historia o relato de no más de 10 renglones donde aparezcan entre medio de ella sonidos a modo de cuento sonoro. La historia debe referirse a situaciones donde pongamos en riesgo nuestra salud auditiva y se genere contaminación sonora. Puedes hacer un breve video con el relato donde reproduzcas con objetos cotidianos, el cuerpo y/o la voz los sonidos de tu cuento.

3-Sacar foto al afiche y enviar fotos y/ o video al Whatsapp o Email de especialidades.

Educación Tecnológica /Actividades de profundización

1- Lea las actividades de la guía anterior, y responde:

¿Cuáles son los factores de la producción que se utilizan para elaborar los productos tecnológicos? ¿A qué se denomina recursos humanos?

2- Investigue ¿cuáles son los trabajos físicos e intelectuales que realizan las personas? De ejemplos.

Educación Física:

Propósitos: Mejorar la coordinación en los diferentes tipos de saltos.

Actividades – Profundización: Realizaremos el siguiente ejercicio (marcar el piso con cinta o tiza) <https://www.youtube.com/watch?v=YHFesKf9CZQ>

Directora: Graciela Reverendo

Vicedirectora: Silvana Terenti

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) – Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)