

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 ACTIVIDADES DE DESARROLLO

TÍTULO: CONSTRUYENDO APRENDIZAJES.

DESAFÍO: ELABORAR TINTURAS A PARTIR DE ELEMENTOS NATURALES QUE TIENEN EN EL HOGAR.

PROPÓSITOS: \*PROMOVER EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y LINGÜÍSTICAS A PARTIR DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES. \*FAVORECER EL TRABAJO CON OTROS (FAMILIA).

CRITERIOS: \*UTILIZAR ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN BRINDADA. \*RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE HABILIDADES Y DESTREZAS.

INDICADORES: \*RECONOCE LA ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO POÉTICO. \*IDENTIFICA LOS NÚMEROS SEGÚN EL LUGAR POSICIONAL. \*SELECCIONA Y DISEÑA LAS ACCIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LA TINTURA. \*RECONOCE Y DIFERENCIA TEXTOS ESCRITOS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS. \*ANALIZA Y DISTINGUE GRUPOS SOCIALES DE LA ÉPOCA COLONIAL.

ACTIVIDADES:

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO: SE ELABORARÁ TINTURAS NATURALES A PARTIR DE ELEMENTOS QUE TENEMOS EN EL HOGAR (TE-CAFÉ- YERBA). PARA, POSTERIORMENTE CULMINAR EL DESAFÍO CON LA COLORACIÓN DE TELAS.

ÁREA LENGUA

1-LEE EN FAMILIA ESTE POEMA.

CON PINTURAS DE COLORES  
ESTOY PINTANDO MI CASA,  
LE PONGO UNA CHIMENENEA  
BLANCA.  
PINTO LAS PAREDES ROSAS,  
Y MORADA LAS VENTANAS,  
UN GRAN BALCON AZÚL  
CON RAYAS VERDE MANZANA  
AL LADO PINTO UN GRAN ARBOL  
QUE ESTA LLENO DE CASTAÑAS.  
Y UN CULUMPIO MUY BONITO  
PINTO COLGADO DE UNA RAMA.

2-RELEAN Y CONVERSEN CON LA FAMILIA DE QUE TRATA LA POESÍA

A-MARCA LOS NOMBRES DE TODOS LOS COLORES QUE APARECEN EN LA POESÍA.

\*- ¿DE QUÉ COLOR DICE EL ESCRITOR QUE ES EL BALCÓN? \*¿QUÉ PINTO CON RAYAS?  
¿PODRÍA SER DE OTRO COLOR? ¿CUÁL?

2-A INVENTAR Y ESCRIBIR.

## ESCUELA 9 DE JULIO-T. T. -SEGUNDO GRADO A y B -PRIMER CICLO-NIVEL PRIMARIO ÁREAS INTEGRADAS

LA POESÍA MENCIONA COLORES. Y A VECES DECIMOS FRASES COMO “**ESTA ROJO COMO UN TOMATE**”. TE PROPONGO QUE ESCRIBAS OTRAS COMPARACIONES:

TIENE EL **PELO NEGRO** COMO.....

LA **PARED ES VERDE** COMO.....

MI **PERRO ES MARRÓN** COMO.....

¡PARA SEGUIR APRENDIENDO! OBSERVA CON UN ADULTO EL SIGUIENTE VIDEO HACIENDO CLIC EN LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SMDUYGG7IES](https://www.youtube.com/watch?v=SMDUYGG7IES)

3- RELEE LA SIGUIENTE ESTROFA DE LA POESÍA:

**PINTO LAS PAREDES ROSAS,**

**Y MORADA LAS VENTANAS,**

**UN GRAN BALCON AZÚL**

**CON RAYAS VERDE MANZANA.**

- PINTA LAS VOCALES QUE RIMAN.

- EXTRAE AQUELLAS PALABRAS QUE TENGAN: **R-M-G-B**. Y LUEGO SEPÁRALAS EN SÍLABAS.

4- COPIA LA TERCERA ESTROFA DEL POEMA EN IMPRENTA MINÚSCULA Y LUEGO DIBÚJALA.

### ÁREA: MATEMÁTICA

1-EXPLORA EL TABLERO: ¿CÓMO ESTÁN ORGANIZADOS LOS NÚMEROS? ¿HASTA QUÉ CASILLERO PUEDES CONTAR SIN AYUDA? ¿Y CON AYUDA?

2-ELIJE **CINCO** NÚMEROS DE LA ESPIRAL QUE TENGAN DISTINTOS COLORES Y ESCRIBE SUS NOMBRES.

4-ENCUENTRA EN LA ESPIRAL TRES NÚMEROS QUE ESTÉN FORMADOS POR **DOS** NÚMEROS IGUALES.

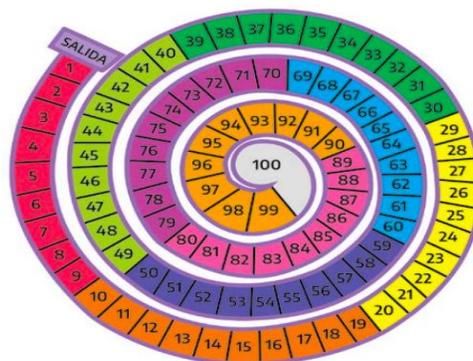
EJEMPLO: 22

### **¡A JUGAR A LA ESPIRAL NUMÉRICA!**

¿Sabías que? La ESTRUCTURA DE LA POESÍA esta compuesta por:

VERSOS: CONJUNTO DE PALABRAS QUE SE ENCUENTRAN EN UNA LÍNEA.

ESTROFA: CONJUNTO DE VERSOS.



\* SE NECESITAN **CUATRO** JUGADORES.

\***EMPIEZA EL JUEGO**, ARRANCA DESDE LA SALIDA SALTANDO SIEMPRE DE LA MISMA MANERA: PUEDE AVANZAR DE **2 EN 2**, DE **5 EN 5** O DE **10 EN 10** CASILLEROS.

\*AL EMPEZAR DICE EN VOZ ALTA **DE A CUÁNTO VA A SALTAR**: “SALTO DE A...”

\*EL **SEGUNDO JUGADOR** ELIGE DOS CASILLEROS A PARTIR DEL NÚMERO **20** Y COLOCA **2** TRAMPAS (PAPELITOS), PARA QUE CAIGA EN ALGUNA DE ELLAS.

**ESCUELA 9 DE JULIO-T. T. -SEGUNDO GRADO A y B -PRIMER CICLO-NIVEL PRIMARIO  
ÁREAS INTEGRADAS**

**\*SI EL PRIMER JUGADOR CAE EN ALGUNA DE LAS TRAMPAS, SE QUEDA CON EL PAPELITO. SINO CAE EN NINGUNA, EL SEGUNDO PARTICIPANTE SE QUEDA CON LOS PAPELITOS.**

**\*POR TURNOS JUEGAN CUATRO RONDAS. GANA QUIEN TENGA MENOS PAPELITOS AL FINAL DEL JUEGO.**

DESPUÉS DEL JUEGO:

1-ESCRIBE: ¿EN QUÉ NÚMEROS CAERÍAS SI SALTAS DE 2 EN 2? (ANOTA LOS DIEZ PRIMEROS NÚMEROS)

2- ¿EN QUÉ NÚMEROS CAERÍAS SI SALTARAS DE 5 EN 5? ¿Y DE 10 EN 10? (ANOTA LOS DIEZ PRIMEROS NÚMEROS)

3-ADIVINA EL NÚMERO:

- **ESTÁ ENTRE 25 Y 32. ¿CUÁL DE ESTOS NÚMEROS ES? 24 – 28 – 35 – 39**
- **ESTÁ ENTRE EL 40 Y EL 50, TERMINA EN 6. EL NÚMERO ES:.....**
- **TERMINA CON 5 ES MAYOR QUE 18, ES MENOR QUE 44, EMPIEZA CON TREINTA Y.....**

**ÁREA CIENCIAS NATURALES**

¡VAMOS A COLOREAR EL AGUA!

¿VISTE QUE PARA HACER CAFÉ, TÉ O MATE HAY QUE CALENTAR EL AGUA? TE PROPONGO TRABAJAR EN FAMILIA Y HACER ESTAS INFUSIONES CON EL AGUA A TEMPERATURA AMBIENTE.



**PARA COLOREAR EL AGUA VAMOS A NECESITAR:**

- TRES VASOS TRANSPARENTES ( O LO QUE TENGAS EN CASA PERO QUE SEA TRANSPARENTE).
- UNA CUCHARITA.
- UN POCO DE CAFÉ, OTRO DE YERBA Y OTRO DE TÉ.
- AGUA A TEMPERATURA AMBIENTE.
- FRASCOS CON TAPA.
- UN TRAPO O SERVILLETA.

**PASOS:**

1-COLOCA AGUA A TEMPERATURA AMBIENTE EN LOS TRES VASOS HASTA LA MITAD.

2-PARA SABER QUE MATERIAL USAMOS EN CADA VASO, COLOCA UNA ETIQUETA O RÓTULO CON EL NOMBRE (YERBA, TÉ O CAFÉ).

**ESCUELA 9 DE JULIO-T. T. -SEGUNDO GRADO A y B -PRIMER CICLO-NIVEL PRIMARIO  
ÁREAS INTEGRADAS**

3-COLOCÁ UNA CUCHARADITA DE TÉ EN UN VASO, UNA DE CAFÉ EN EL OTRO Y UNA DE YERBA EN EL VASO QUE QUEDA.

4-REVOLVE BIEN Y DEJA DESCANSAR 2 HORAS.

AL CABO DE LAS 2 HORAS: ¿QUÉ PASÓ EN CADA VASO? ¿SE PUDO COLOREAR EL AGUA? ¿CON CUÁL DE LOS MATERIALES OBTUVIERON UN COLOR MÁS OSCURO O MÁS CLARO? ¿QUÉ PIENSAS SI HUBIERAS USADO AGUA CALIENTE? ¿TARDARÍA MÁS O MENOS TIEMPO EN COLOREARSE? ¿LOS COLORES CAMBIARÍAN?

ANOTA TUS IDEAS PARA COMPARTIRLAS CUANDO VOLVAMOS A CLASES

**PARA TENER EN CUENTA:** EL AGUA COLOREADA SE PUEDE USAR PARA TEÑIR, POR ESO SE LE CONOCE COMO **TINTURA**. COMO LA OBTUVIMOS DE MATERIALES NATURALES SE LLAMA **TINTURA NATURAL**.

PARA PODER USAR LAS TINTURAS MÁS ADELANTE, LAS PUEDES GUARDAR EN LA HELADERA. SI QUEDO UN POCO DE MATERIAL EN EL FONDO DEL VASO, VAS A TENER QUE SEPARARLO ¿**QUÉ INSTRUMENTO QUE TIENES EN LA COCINA SE PUEDE UTILIZAR?**

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: LA SOCIEDAD DURANTE LA COLONIA

1-MAMÁ ME LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

EN LA **ÉPOCA COLONIAL** ES DECIR HACE MUCHOS AÑOS, UN REY QUE VIVÍA EN ESPAÑA GOBERNABA ESTAS TIERRAS, SI VIAJAMOS EN EL TIEMPO Y EXPLORAMOS LA VIDA COTIDIANA DE AQUELLA ÉPOCA, PODRÍAMOS VER QUE HABÍA PERSONAS QUE HABÍAN LLEGADO DE **EUROPA**, OTRAS DE **ÁFRICA** Y OTRAS ERAN **ORIGINARIAS** DE ESTAS TIERRAS.



2- ¿ESTOS VENDEDORES A QUÉ GRUPO SOCIAL PERTENECEN? ¿POR QUÉ?

3- LEE Y ESCRIBE CADA VERSO CON EL PREGÓN QUE CORRESPONDA. LUEGO APRENDE UNO Y ENVÍAME UN AUDIO. ¡MUCHA SUERTE!

### BUENOS VENDEDORES

#### Pregones

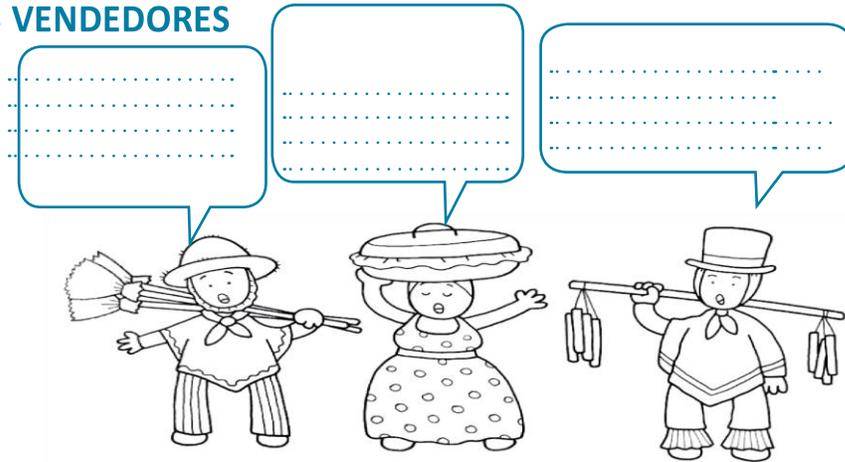
Vendedores  
en la colonia, hay  
Pero a veces se  
y se mezclan los

Escobas,  
para el cabello de las  
Peinetas y  
para barrer los

A la rica y fresca  
que te quema la  
Mazamorra  
para lavarte la

Para comer con el  
vendo estas hermosas  
y estos ricos  
que te iluminan de

Valeria Dávila



Directora: Pons Valeria

**ESCUELA 9 DE JULIO-T. T. -SEGUNDO GRADO A y B -PRIMER CICLO-NIVEL PRIMARIO  
ÁREAS INTEGRADAS**

**ÁREA CURRICULAR: MÚSICA**

**TÍTULO: RÍTMO CORPORAL**

**PROPÓSITO:** FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LA MOTRICIDAD

**CRITERIO:** LOGRAR EJECUTAR LOS RITMOS CORPORALES EN SINCRONÍA CON LA MÚSICA

**ACTIVIDAD:** EL PROFESOR ENVIARÁ LINK O EL VIDEO VÍA WHATSAPP. EL ALUMNO TIENE QUE SEGUIR LOS MOVIMIENTOS DEL MISMO EN DISTINTAS VELOCIDADES. POR MEDIO DE YOUTUBE EXISTE LA OPCIÓN DE AUMENTAR LA VELOCIDAD.

<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4OAMDURPJRO>

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

**TÍTULO: MI CUERPO.**

**PROPÓSITO:** PLANTEAR ACTIVIDADES QUE PERMITAN AL NIÑO EXPLORAR, EXPERIMENTAR, DESCUBRIR Y ELABORAR MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE ACCIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, SI ELEMENTOS EN FORMA INDIVIDUAL Y COLECTIVA.

**CRITERIO:** MANIFESTAR DISPONIBILIDAD MOTRIZ EN LAS PRÁCTICAS CORPORALES Y LÚDICAS, EN RELACIÓN CON EL MEDIO.

**INDICADOR:** EJECUTAR MOVIMIENTOS: GIROS, SALTOS, FLEXIONES, EXTENSIONES, ROTACIONES, ETC. CON SU CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA; IMITANDO, CREANDO, DESCUBRIENDO SEGÚN SUS PROPIAS POSIBILIDADES. REALIZAR DISTINTOS MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS DEL CUERPO.

**ACTIVIDADES:**

- CAMINAR EN DIFERENTES FORMAS: COMO GIGANTES (PUNTAS DE PIE Y BRAZOS EXTENDIDOS), COMO SI TUVIÉRAMOS TACOS (CON LOS TALONES), COMO LEVANTAN LAS RODILLAS LOS CABALLOS, COMO LOS CANGREJOS DE COSTADO. SALTAR CON DOS PIES HACIA ADELANTE, SALTAR CON UN PIE HACIA ADELANTE.

- EL ESPEJO: IMITAR A OTRA PERSONA, POR EJEMPLO, LA PERSONA SE TOCA LA NARÍZ EL NIÑO QUE HACE DE ESPEJO SE TOCA LA NARÍZ.

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

**TÍTULO: MEDIOS TÉCNICOS: LA TIJERA**

**PROPÓSITO:**

• PROMOVER EL INTERÉS Y LA INDAGACIÓN DE LOS MEDIOS TÉCNICOS RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE LAS PERSONAS DE DISPONER DE ELLOS, PARA REALIZAR LAS TAREAS DE REPRODUCCIÓN DE BASE MANUAL, PODER COMPARAR LOS

**ESCUELA 9 DE JULIO-T. T. -SEGUNDO GRADO A y B -PRIMER CICLO-NIVEL PRIMARIO  
ÁREAS INTEGRADAS**

PROCEDIMIENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR TAREAS SIN HERRAMIENTAS Y CON AYUDA DE AQUELLAS.

**CRITERIOS:**

- ANALIZAR Y REPRODUCIR TAREAS DE BASE MANUAL, RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE DISPONER DE MEDIOS TÉCNICOS.
- UTILIZAR ADECUADAMENTE LOS MEDIOS TÉCNICOS RESPETANDO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD E HIGIENE.

**INDICADOR:**

- ANALIZA Y REPRODUCE TAREAS DE BASE MANUAL, RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE DISPONER DE MEDIOS TÉCNICOS.

**ACTIVIDADES:**

1º) TENIENDO EN CUENTA EL CUENTO MANO, PAPEL Y TIJERA LEIDO EN LA CLASE ANTERIOR, VAMOS A TRABAJAR CON LOS SIGUIENTES PERSONAJES: “LA MANO Y EL PAPEL”.

2º) RASGAMOS CON LOS DEDOS EL PAPEL EN TROZOS GRANDES Y PEQUEÑOS, PARA LUEGO HACERLOS BOLITAS. UTILIZAR PAPELES DE DISTINTO TIPO Y COLOR, POR EJEMPLO: PAPEL GLASÉ, CARTULINAS, REVISTAS, ETC.

**ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES.**

**TÍTULO: COLORES**

**PROPOSITO:** FAVORECER LA EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS.

**CRITERIO:** EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN SOBRE EL COLOR.

**INDICADOR:** SE TENDRÁ EN CUENTA LA CLASIFICACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS.

**ACTIVIDADES:** EXISTEN LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. HOY VEREMOS LOS COLORES PRIMARIOS. ¿LOS CONOCES? ¿SABES CUÁLES SON? TE PROPONGO QUE MIRES LAS FIGURAS. EN UNA HOJA DEBERÁS REALIZAR ESTAS FIGURAS Y COLOCARLES EL NOMBRE QUE CORRESPONDA A CADA COLOR. ¿TE ANIMAS? SIEMPRE DEBERÁS TENER LA HOJA EN TU CARPETA PARA VER LOS COLORES LAS VECES QUE QUIERAS. ¡AHORA, A TRABAJAR!



Docente/s de Especialidades: Darío Vera Lima. Elina Dohmen. Lorena Andino. Teresita Arce Matus