

**Escuela:** La Capilla

**CUE:** 700032000

**Docentes:** María Soledad Trigo – Estrella Marchant.

**Grados:** 6° “A” y “B”

**Turno:** Mañana y tarde.

**Áreas Curriculares:** Lengua - Matemática - Ciencias Naturales – Ciencias Sociales F. Ética y Ciudadana

GRUPO 1

**Título de la propuesta:** “Algunos desafíos nos ayudan a crecer”

| Áreas                      | Contenidos  | Criterios  | Indicadores   |
|----------------------------|---|--|---|
| <b>Matemática</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas de longitud.</li> <li>Perímetro.</li> <li>Expresiones decimales.</li> <li>Operaciones.</li> <li>Triángulos y cuadriláteros: clasificación y construcción.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir e interpretar juegos de mesa matemáticos que relacionen diversas figuras geométricas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica figuras poligonales.</li> <li>Calcula correctamente el perímetro para la obtención de dobles en la ampliación de figuras.</li> <li>Suma números decimales y multiplica por números naturales.</li> <li>Construye diferentes figuras geométricas utilizando elementos de geometría.</li> </ul> |
| <b>Lengua</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura oral.</li> <li>Lectura comprensiva.</li> <li>Cuento de terror.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar y comprender el texto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee con articulación y entonación el texto.</li> <li>Comprende el texto.</li> <li>Reconoce párrafos</li> <li>Diferencias sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>   |
| <b>Ciencias Naturales</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema nervioso: percepción de estímulos y emisión de respuestas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y comprender información relacionada con cuerpo humano.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las funciones del sistema nervioso, con respecto a los demás sistemas.</li> <li>Ejemplifica situaciones en las que se observa el funcionamiento del sistema nervioso.</li> </ul>  |
| <b>Ciencias Sociales</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organización política de América del sur. La Constitución Nacional. Poderes del Estado: características y funciones.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender información escrita en diferentes tipos de textos informativos y soportes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los países que integran América del sur teniendo en cuenta el mapa.</li> <li>Reconoce los límites de Argentina. Identifica en la Constitución Nacional, derechos y deberes para los ciudadanos, la organización política del Estado y la forma de gobierno</li> </ul>                           |
| <b>Formación Ética y C</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deberes, derechos valores y sentimientos en situaciones distintas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el diálogo como forma ideal para la resolución de conflictos, la construcción de propuestas innovadoras, la comunicación respetuosa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las emociones a través de nuestros sentidos.</li> </ul>   |

**Desafío:** Diseñar un juego de mesa ampliado con diferentes piezas geométricas, para formar rompecabezas y resolver diferentes actividades.

**¡Campeones/as a trabajar!**

**ACTIVIDADES**

**LENGUA**

**Grupo 1**

1a- Lee con mucha atención el texto.

**ESCONDITE MACABRO (Fernando Vedia)**

Marcos vivía enfrente de una plaza grande en la que dio sus primeros pasos y aprendió a andar en triciclo y en bicicleta. Después de diez años de correr por sus veredas todos los vecinos lo conocían. Por eso se sentía cuidado cuando jugaba ahí, en especial a las escondidas, su juego favorito. Como conocía muy buenos escondites nunca lo podían descubrir. Era capaz de quedarse largo rato oculto en un mismo lugar con tal de ganar y, a veces, aparecía cuando sus amigos ya habían vuelto a sus casas, pero a Marcos no le importaba porque él se divertía igual. No sabía que esa tarde su vida cambiaría para siempre. Se había pasado la clase de Plástica dibujando un plano de la plaza con la ubicación de un escondite que quería estrenar a la salida del cole. Era una cueva de arbustos cerca de la fuente, donde nadie podría encontrarlo. A las seis de la tarde, como todas las tardes, se juntó con los chicos en la esquina del bebedero para jugar. Tomás empezó a contar, el resto se dispersó y Marcos se metió en la cueva de los arbustos sin poder ver nada porque estaba anocheciendo y además las hojas no dejaban pasar la luz.

Aunque la tierra le mojó el pantalón él permaneció sentado en el suelo abrazado a sus rodillas, inmóvil, en silencio, listo para ganar una vez más. A los pocos minutos, mientras oía cómo lo descubrían a Nico, un ruido lo sobresaltó. Primero creyó que había sido su imaginación, enseguida comprobó que alguien respiraba a su lado con un jadeo persistente, continuo, que lo hizo convencerse de que no estaba solo ahí dentro. Al percibir la respiración cada vez más cerca, se levantó para salir corriendo sin importarle que lo descubrieran. Entonces oyó un ladrido que lo tranquilizó: había un perro olfateando las plantas. "Debe estar buscando un hueso", se dijo a sí mismo, más tranquilo, mientras se volvía a sentar.

Al sentarse tocó algo que le llamó la atención. Pensó que se trataba de una rama, pero notó que era frío y, apartando un poco las hojas para que entrara algo de luz, pudo distinguir un bulto, una figura que se recortaba en la oscuridad. Al separar un poco más las hojas el corazón casi le estalla en mil pedazos porque sentado a su lado... había un esqueleto. Quiso gritar pero fue imposible: el terror lo había dejado mudo. En ese momento oyó una voz arenosa que volvió a estremecerlo.

-Soy el mejor jugando a las escondidas, llevo años aquí sin que nadie me haya descubierto, no permitiré que lo hagan por culpa tuya. Marcos creyó que se estaba volviendo loco, por un momento pensó que el esqueleto le había hablado. Comenzó a arrastrarse hacia la salida, pero una mano de huesos le agarró la pierna, impidiéndole moverse para siempre.

**b.** Ejercita varias veces la lectura.

**c.** Léele a un familiar poniéndole énfasis a los momentos que Marcos expresa emociones.

**d.** Graba un audio con la lectura del cuento. Ten en cuenta la articulación y la entonación los hechos según como sucedan.

**3-** Enumera los párrafos y marca con resaltador los personajes que intervienen en la historia.

**4-** Enumera los hechos según como suceden en el cuento leído.

|  |  |
|--|--|
|  | Marcos dibujó el plano de un escondite que quería estrenar a la salida del cole.           |
|  | Tomás empezó a contar, el resto se dispersó y Marcos se metió en la cueva de los arbustos. |
|  | Se arrastró a la salida, pero una mano de huesos lo agarró.                                |
|  | Un ruido, sobresaltó a Marcos.   |
|  | Marcos conocía muy buenos escondites, nunca lo podían descubrir.                           |
|  | Marcos, percibió una respiración y se levantó sin importarle que lo descubrieran.          |
|  | Marcos, se juntó con los chicos a jugar.   |
|  | Al sentarse tocó algo que le llamó la atención.  |

5. Responde.

- ¿Pueden afirmar que el texto leído es un cuento? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el conflicto que se presenta? ¿Cómo se resuelve?
- ¿Te pareció bien la forma como jugaba Marcos? ¿Por qué?  
¿Qué hubieras hecho en su lugar?
- ¿Qué quiere decir la siguiente afirmación? Justifica tu respuesta. “**No sabía que esa tarde su vida cambiaría para siempre**”.

6) Lee el siguiente párrafo y trabaja con las consignas.

Al sentarse tocó algo que le llamó la atención. Pensó que se trataba de una rama, pero notó que era frío y, apartando un poco las hojas para que entrara algo de luz, pudo distinguir un bulto, una figura que se recortaba en la oscuridad. Al separar un poco más las hojas el corazón casi le estalla en mil pedazos porque sentado a su lado... había un esqueleto.

- En la primera oración ¿es cierto que el escritor utilizó un solo verbo? ¿Por qué?
- Los verbos “**pensó y recortaba**” ¿en qué tiempo verbal están escrito?
- En el cuento leído ¿predomina los verbos en pretérito perfecto o los verbos en pretérito imperfecto. Justifica con ejemplos.
- En la segunda oración ¿es cierto que el escritor utilizó más adjetivos que sustantivos? ¿Por qué?

4-Según lo leído, subraya la opción correcta.

**El tipo de texto es:** Poesía. Cuento de terror. Cuento de maravilloso.

**La función del texto que leíste es:** Literaria      Expresiva      Informativa

**El texto leído trata sobre:** Un niño que aprendió a andar en triciclo y en bicicleta. Un niño que quería ser profesor de Plástica. Un niño que jugaba a las escondidas.

**El juego preferido de Marcos es:** El juego de las damas. El juego de los trompos. Las escondidas.

5-Responde

- ¿Por qué el esqueleto le dijo que es el mejor jugando a las escondidas?

b) ¿Cómo se lo demuestra a Marcos?

6-Extrae ejemplos de verbos, adjetivos y sustantivos comunes y propios.

### Formación Ética y Ciudadana

1) Lee nuevamente el párrafo anterior.

a) La oración subrayada le permitió a Marcos sentir la presencia de alguien a través de qué sentidos.

b) Lee la siguiente oración.

**“Quiso gritar pero fue imposible: el terror lo había dejado mudo. En ese momento oyó una voz arenosa que volvió a estremecerlo”.** ¿Qué emociones sintió Marcos en ese momento?

### Ciencias Naturales

1) Relee el siguiente párrafo del cuento.

Al sentarse tocó algo que le llamó la atención. Pensó que se trataba de una rama, pero notó que era frío y, apartando un poco las hojas para que entrara algo de luz, pudo distinguir un bulto, una figura que se recortaba en la oscuridad. Al separar un poco más las hojas el corazón casi le estalla en mil pedazos porque sentado a su lado... había un esqueleto. Quiso gritar, pero fue imposible: el terror lo había dejado mudo. En ese momento oyó una voz arenosa que volvió a estremecerlo.

2) Responde:

a) ¿Qué **sentidos** le permiten a Marcos percibir el entorno que lo rodea? Nómbralos.

b) La información percibida por los sentidos del cuerpo de Marcos, se transmitió a través de:

- Nervios – médula espinal – encéfalo
- Nervios – encéfalo – médula espinal

c) Cuando Marcos vio el esqueleto cerca de él, lo invadió una emoción. ¿Cuál es?

d) La emoción que sintió Marcos, produjo en su sistema nervioso algunas respuestas.

Escríbelas: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

3) Marca verdadero o falso en las siguientes afirmaciones.

|  |  |
|--|--|
| El sistema nervioso está formado por un solo órgano, que es el cerebro                                     |  |
| El sistema nervioso se puede dividir en dos partes: sistema nervioso central y sistema nervioso periférico |  |
| Las neuronas trabajan independientemente del sistema nervioso.   |  |
| La función más importante del sistema nervioso es la coordinación nerviosa                                 |  |

2) Resalta los correctos:

a) ¿Qué **sentidos** le permiten a Marcos percibir el entorno que lo rodea?

Gusto                    -tacto                    -vista                    -olfato                    -oído

b) Cuando Marcos vio el esqueleto cerca de él, lo invadió una emoción. ¿Cuál es?

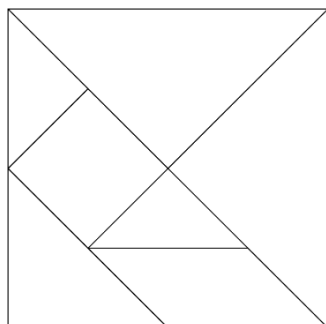
-Ira    -terror                    -tristeza                    -timidez                    -asco                    -alegría

c) La emoción que sintió Marcos, produjo en su cuerpo algunas respuestas. Resáltalas en el párrafo que leíste.

3) Marca verdadero o falso en las siguientes afirmaciones.

|  |  |
|--|--|
| El sistema nervioso está formado por el cerebro solamente. |  |
| Las neuronas no trabajan junto con el cerebro              |  |
| El sistema nervioso se encarga de la coordinación nerviosa |  |

## MATEMÁTICA



### Desafío: Construcción de rompecabezas con el tangram.

Para resolver este desafío, tendrás que construir el tangram y convertirlo en un rompecabezas terrorífico con un dibujo hecho por vos acerca del cuento de terror que leíste: "El escondite macabro"

Para cumplir el desafío, tendrás que seguir las siguientes actividades en orden. Una vez terminado, obtendrás un tangram, un rompecabezas y un juego de tarjetas.

¡Mucha Suerte!

1) Identifica las diferentes figuras geométricas que componen el tangram: nómbralas, mide sus lados y calcula el perímetro.

| Figura | Lado 1 | Lado 2 | Lado 3 | Lado 4 | Perímetro |
|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|
| a      |        |        |        |        |           |
| b      |        |        |        |        |           |
| c      |        |        |        |        |           |
| d      |        |        |        |        |           |
| e      |        |        |        |        |           |
| f      |        |        |        |        |           |
| g      |        |        |        |        |           |

1) Construye las diferentes piezas del tangram, siguiendo los pasos:

- Usa las medidas que tomaste a los lados de las figuras del juego.
- Amplía las medidas de los lados de las figuras al **doblo de su tamaño**. Escribe los cálculos que utilizaste para obtener los dobles de las medidas.
- Dibuja las nuevas figuras con las medidas que ampliaste, en hojas cuadriculadas.
- Pega las nuevas figuras en un papel de color o cartulina y utiliza cartón para otorgarle estabilidad.

2) Identifica las diferentes figuras geométricas que componen el tangram y mide sus lados:

|   | Nombre | Lado 1 | Lado 2 | Lado 3 | Lado 4 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|
| a |        |        |        |        |        |
| b |        |        |        |        |        |
| c |        |        |        |        |        |
| d |        |        |        |        |        |
| e |        |        |        |        |        |
| f |        |        |        |        |        |
| g |        |        |        |        |        |

2) Construye las diferentes piezas del tangram, siguiendo los pasos:

- a) Recorta con cuidado las piezas del juego.
- b) Pega las figuras en un papel de color o cartulina y utiliza cartón para otorgarle estabilidad.

### CIENCIAS SOCIALES

El tangram también puede transformarse en un nuevo juego: Preguntas y respuestas. Para ello deberás escribir una letra en cada pieza (a- b – c- d – e – f – g)

1) Marca correctamente las respuestas de todas las tarjetas:

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>a) La Constitución Nacional Argentina establece:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Principios sobre los que se basan todas las leyes vigentes del país.</li> <li>○ Derechos, leyes y garantías para todos los ciudadanos del estado.</li> <li>○ Los principios y acuerdos de comercialización con otros países.</li> </ul> | <p><b>b) Cuando los gobernantes son representantes del pueblo y elegidos por los ciudadanos a través del voto, la forma de gobierno es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Representativa</li> <li>○ Republicana</li> <li>○ Federal</li> </ul> | <p><b>c) Integrantes del poder ejecutivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diputados y senadores</li> <li>○ Jueces, diputados y gobernadores</li> <li>○ Presidente, gobernadore e intendente</li> </ul>  | <p><b>d) Límites de Argentina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil, Uruguay, Océano Pacífico.</li> <li>○ Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil, Uruguay, Océano Atlántico.</li> </ul> |
| <p><b>e) La Constitución Nacional Argentina se aprobó...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El 25 de Mayo de 1810</li> <li>○ El 1 de Mayo de 1853</li> <li>○ El 9 de Julio de 1816</li> </ul>   | <p><b>f) El poder judicial se encarga de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sancionar leyes</li> <li>○ Hacer cumplir las leyes</li> <li>○ Administrar el país</li> </ul>  | <p><b>g) Países que integran América del Sur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Brasil, Cuba, Panamá</li> <li>○ Brasil, Paraguay, Uruguay, México, Canadá, Guyana</li> <li>○ Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Argentina, Perú</li> <li>○ Guyana, Surinam, Colombia, Chile, Uruguay, Argentina</li> </ul> |  |

El tangram también puede transformarse en un nuevo juego: Preguntas y respuestas. Para ello deberás escribir una letra en cada pieza (a- b – c- d – e – f – g)

1) Marca correctamente las respuestas correctas de las tarjetas c – d – e – g

### !!!A REALIZAR EL DESAFÍO!!!

3) Una vez terminada la construcción del juego, forma el cuadrado con todas las piezas.

- a) Mide el perímetro del cuadrado y en una hoja blanca dibuja uno con las mismas medidas.
- b) Dentro de la figura que construiste, realiza un dibujo sobre el cuento de terror.
- c) Pega las piezas del juego atrás del dibujo, luego recortá y armá el rompecabezas.

Directora: Verónica C. Aguilera

Vicedirectora: Mónica A. Leonardelli