

Creacomics

Autoría - IxD San Juan

Laboratorio/s - Exploratorio. Multimedia

Duración - 40 min aproximadamente

Edad - 10 a 18

Objetivos:

Desarrollar destrezas en la generación de historias, dibujos y caracterización de personajes de historietas: elementos y características.

Contenidos:

Historieta. Características. Elementos. Proceso de creación.

Historia a narrar, elementos gráficos que la componen. Dibujos.

Etapas

Introducción:

Comencemos con el desafío:

Crear un comics, narrando una historia corta, donde en 6 viñetas puedan desarrollarla.

Exploremos la generación de una historia donde contemos: ¿Qué sucesos o hechos recuerdas desde que eras pequeño/a hasta ahora? ¿Tenés alguna anécdota que recuerdes que te haya hecho reír?.

Una vez pensado que podría ser, escríbelo, así después comenzamos a encontrar cómo desglosar esa historia en seis momentos para dibujarlos. Este es el momento de escribir y colocarle los diálogos si los tuviera.

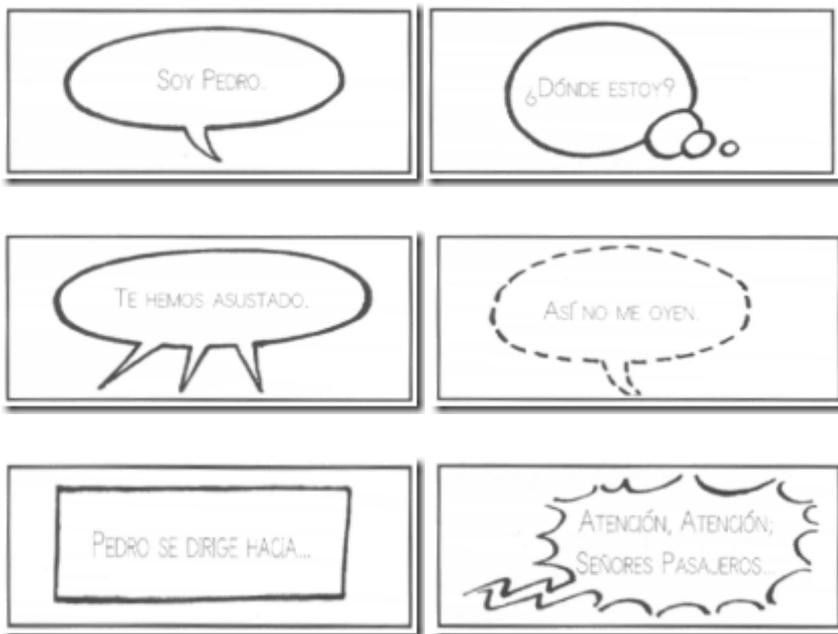
No te olvides de colocarle un título

Un poco de conceptos extras:

La **historieta** gráfica o cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto.

El lenguaje del cómic

- El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyéndola en una serie de espacios o recuadros llamados **viñetas**.
- El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como **globo** o **bocadillo** que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los bocadillos depende de la intencionalidad del contenido.



CARACTERÍSTICAS DE UNA HISTORIETA

Es de carácter narrativo, considerando que: tiene la presencia de un narrador como emisor o relator de la historia; y evidencia el tiempo y la secuencia, enmarcada en viñetas.

Está representada en un lenguaje visual y verbal, teniendo en cuenta que usa imágenes y que puede o no aparecer en ella un mensaje verbal.

ELEMENTOS DE UNA HISTORIETA

- **Viñeta**, es el espacio en el que se colocan a los personajes de nuestra historieta, generalmente es un recuadro. Es la unidad mínima y básica de una historieta que representa un momento de la historia
- **Dibujo**, representa el ambiente donde se desarrolla la historia (escenario) así como a los personajes. Van dentro de la viñeta.
- **Globos o bocadillos**, es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta. Tiene dos partes: globo y rabillo (que señala al personaje que habla).
- **Cartelas**, es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.

· **Onomatopeya**, es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.



Fuente: <https://creacionliteraria.net/2012/03/qu-es-la-historieta/>

Desarrollo:

Una vez desarrollada la historia y que suceso va en cada viñeta empezaremos a dibujar.

Para ello pensemos en cuáles son los personajes necesarios a colocar en cada viñeta, qué diálogos colocar o si no los tiene (como en el ejemplo), ¿agregaremos onomatopeyas?.

Acuérdate de revisar la ortografía.

Cierre:

Comparte por mail o en la plataforma tu historieta. Cuéntanos si tuviste alguna dificultad en hacerla.

Recursos:

-Hoja para imprimir con viñetas en horizontal o vertical. También puedes en una hoja A4 personalizarlas y crear las tuyas.

-Algunos globos o bocadillos



*Crecomics
Viñetas*





Algunos accesorios que puedes incluir

