

## **GUÍA PEDAGÓGICA N°17**

**JINZ N°38:** Educación Popular – Antolín Zapata – Juan Dolores Godoy – Valle de Tulum – Miguel de Cervantes

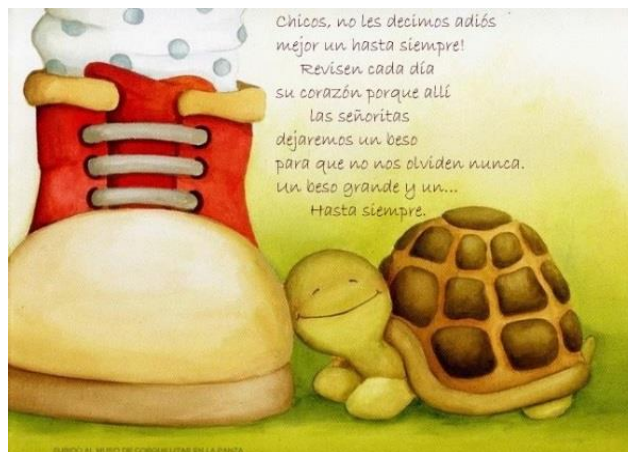
**Docentes responsables:** Ingrid Viviana Castillo – Sandra Cáceres – Patricia Alejandra D´Virgilio – Cristina Languí – María Alicia Estévez Fager – Marcela Itatí Garramuño – Andrea Verónica Virhuez

**Nivel inicial:** sala de 5 años

**Turno:** Mañana y tarde

**Dimensiones:**

- Personal y Social
- Comunicativa y Artística
- Ambiente Natural y Sociocultural
- Juego



**Contenido:** Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, a través del lenguaje verbal (acciones) y del lenguaje no verbal (juegos, dibujos, expresión corporal etc.).

**Capacidad general:** Comunicación

- **Capacidad específica:** Expresar por medio de distintos lenguajes ideas emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente y escrita sus puntos de vista.

**Tema:** “**TODOS JUNTOS ...LO LOGRAMOS**”

*Junto a sus familias intentamos hacer de ustedes buenas personas. Quisimos educarlos en libertad, hacer que crecieran sus alas para ayudarlos a volar durante toda la vida. Hemos pasado momentos buenos y de los otros. Pero ahora debemos separarnos. Es necesario que así sea, pues se ha cumplido una etapa y deben seguir creciendo .... Esperamos que lo que hemos compartido sirva para haberlos enriquecido. Jugaron... Pintaron con sus manitos creando hermosos trabajos. Cuentos y canciones; rompecabezas y juguetes que nunca olvidarán. Todos juntos descubrimos la ternura y el amor que se esconde en sus corazones. Ahora ya crecieron, van a estudiar números y letras, pero estamos seguras que al jardín y a las señoritas nunca los van a olvidar.*

**Docentes responsables:** Ingrid Viviana Castillo – Sandra Cáceres – Patricia D´Virgilio – Cristina Languí  
María Alicia Estévez Fager – Marcela Itatí Garramuño – Andrea Verónica Virhuez

**Propuestas pedagógicas:****Actividad 1:**

En familia escucharán y mirarán la siguiente canción: “Las partes del cuerpo” a través del siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> Conversarán con sus pequeños sobre que trata la canción y realizarán preguntas tales como: ¿De qué trata la canción? ¿Qué parte del cuerpo nombra? Luego bailarán junto a la canción imitando los movimientos que dice la misma. ¿Alguna vez has intentado escribir una canción? En esta actividad, para finalizar, se propondrá inventar una letra que trate sobre el cuerpo. Para ello deberán usar todos juntos la imaginación. No importa si no rima en absoluto, lo importante es que todos participen y se diviertan juntos. También, si quieren, le agregarán el ritmo que más les guste para cantarla. Por último, un adulto deberá escribir en una hoja, dicha canción creada y colocarle un título.

**Actividad 2:** “Juego oficio mudo”

En familia jugarán al Oficio mudo: Con ayuda de un adulto dibujarán en cartulina o papel, caritas con distintos estados de ánimo: alegría, tristeza, enojo, asombro, asco, miedo, calma, amor u otra que se les ocurra. Luego las colocarán dentro de una bolsita. Cada participante sacará una carita de la bolsa la observará, y, sin que la vean los demás jugadores, la devolverá a la bolsa. Luego con el cuerpo y la cara (sin poder hablar), interpretará la carita que le tocó y los demás jugadores tienen que adivinar de cuál se trata.



En familia conversarán acerca de las emociones y le preguntarán al niño/a: ¿Cómo te sentiste jugando al juego del oficio mudo? ¿te resultó difícil o fácil interpretar la emoción de la carita elegida? ¿Qué emoción te gustó más? ¿Te ayudaste con el cuerpo para interpretar la emoción? En el cuaderno de articulación, el niño/a se dibujará con elementos que tenga en casa. Debajo colocará su nombre en letra imprenta mayúscula. Al finalizar la actividad, comentará a la familia como se siente al realizar su dibujo y que emoción le dibujó a su cara.

**Actividad 3:** EDUCACIÓN FISICA

Profesoras: Oviedo Daniela – Cara Marianela

Contenidos: Habilidades Motoras básicas tipo locomotivas; No locomotivas y Manipulativas. Coordinación de Habilidades Combinadas.

SEMANA 1: “**Rodamos**” Materiales: Mantel, Sábana.

El niño se desplazará en el patio realizando saltos de: rana, canguro. Saltará con un pie, luego con dos pies. Para realizar esta actividad se pedirá a un adulto la ayuda en cada ejercicio, designando un espacio en el hogar en donde el niño pueda realizar rolidos. Para esto, se colocará en el suelo una sábana (o mantel etc.) El niño deberá desplazarse en el suelo y realizar:



- Rolidos hacia un lado (Posición acostados) Rolidos hacia el otro lado.
- Realizar apoyo de manos y pies. Desplazarse por el lugar. Realizar apoyo de manos, un solo pie y desplazarse. (Imagen) Realizar saltos de “Rana”. Luego deberán volver a la calma sentándose lentamente. Extenderá sus brazos hacia arriba y extenderá piernas. Conversarán en familia sobre la actividad realizada.

#### **Actividad 4:**

La familia es el centro de la vida afectiva. Es donde se aprenden los valores, es el primer ámbito de educación. Es muy importante que los niños conozcan cómo está integrada su familia. Observarán todos juntos, el video cuento “Familias: la mía, la tuya, la de los demás” link: <https://www.youtube.com/watch?v=l0LVSG4KqjA&t=6s> Conversarán sobre el cuento: ¿Alguna familia se parece a la de ustedes? Inventarán entre todos, un cuento de “SÚPER FAMILIA” con poderes disparatados. Con la ayuda de un adulto en una hoja, escribir y nombrar sus personajes favoritos y poderes disparatados. Para finalizar dramatizarán el cuento que inventaron. Cada integrante de la familia representará a su personaje y actuarán según la historia. Lo grabarán y subirán al grupo para compartirlo con las demás familias

#### **Actividad 5: EDUCACION MUSICAL**

Profesor: Juan Delgado

**Título de la propuesta:** “A jugar bailando y cantando”

Contenidos: Ritmo. Ejecución instrumental con banda grabada.

A continuación, se presentan unos ejemplos:



El niño/a elegirá unas de las opciones y realizará con ayuda de un adulto, una pandereta. El niño/a puede decorarlo o pintarlo como desee. Luego acompañará la canción siguiendo su ritmo para escuchar el sonido del instrumento.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=l46tCd78vMc>

### **Actividad 6:**

Se invitará a la familia a participar junto a su hijo/a en acciones “para concientizar y valorar” la importancia del cuidado del ambiente, de la salud, y la preservación de los recursos naturales. Conversarán en casa sobre las cosas que desechamos (basura). ¿Qué es lo que tiramos? Luego darán una vuelta por la misma con el fin de observar ¿En que lugar de la casa se encuentra basura? ¿Qué puedes identificar como basura? ¿Quién tira la basura en casa? ¿dónde se tira? ¿Cómo y cuando se realiza dicha acción? ¿Qué medidas se toman al tirar la basura? ¿Se lavan las manos luego de tirarla? ¿Quién recoge la basura luego de que la dejan en el basurero de la calle? ¿Los chicos deben tocar la basura?



Recordarán el cuento el monstruo de la basura visto en la guía N°7 y dibujarán el mismo, en el cuaderno de articulación con material que tengan en casa. Para finalizar comentarán entre todos ¿Qué hacía el monstruo con la basura? ¿Quiénes ayudan a limpiar el ambiente? ¿Cómo ayudarían ustedes a cuidarlo? ¿Lavarse las manos, también ayuda al ambiente? ¿Por qué?

### **Actividad 7 ARTES VISUALES**

Profesoras: Gallardo, Edda Jimena- Quiroga, Romina

Contenido seleccionado: Indagación con los colores primarios y secundarios en producciones personales. Análisis de la obra de la artista Alma Thomas a partir de la lectura de imagen en relación a los colores primarios y secundarios.



El pequeño/a observará la obra de la artista Alma Thomas y responderá oralmente las siguientes preguntas: ¿Qué crees que quiso representar? ¿Qué colores identificas? ¿Qué materiales crees que utilizó la artista? El niño/a tomará como referencia la obra. Trabaja sobre una hoja blanca donde pegará pequeños trozos de papel de colores primarios (pueden recortar los colores de imágenes de revistas). El pequeño/a organizará los papeles de manera que quede en forma de espiral. En caso de no tener papeles de colores, utilizará lápices o crayones respetando la paleta mencionada anteriormente. Para finalizar el niño/a

responderá las siguientes preguntas: ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué color resalta más en tu producción?

**Actividad 8:**

Jugar es una manera de manifestarnos en lo social. Juego de bolos o bowling: Para ello construirán, con la ayuda de un adulto, una pelota con materiales que tengan en casa y lo rellenarán con hojas de papel, medias en desuso, bolsas de plástico, etc. También necesitarán unos diez vasos o botellas de plástico. Colocarán todos los vasos sobre el piso (uno al lado de otro formando un triángulo) y tomando la pelota con una mano, deberán lanzarla y tratar de derribar la mayor cantidad posible de elementos (vasos o botellas). Diseñarán un registro entre los participantes y anotarán los puntos ganados contando cuantos vasos o botellas se derribó en el intento.

Al finalizar el juego se contará cuantos vasos o botellas tiró cada integrante de la familia.

NOMBRE	PUNTAJE



**Actividad 9:** CUENTO “EL REINO DE LOS NÚMEROS”

Un adulto leerá el siguiente cuento: “EL REINO DE LOS NÚMEROS” En un reino muy lejano, los números vivían super felices y alocados. Algunos de vez en cuando se enojaban, otros eran muy elegantes luciendo muchos colores y algunos tenían tres o cuatro ojos. ¡Pero les encantaba divertirse! Tanto es así, que los jueves por las noches jugaban a las imitaciones.

El niño/a deberá elegir un número de los que se encuentran en el molde de ejemplo e imitará el mismo gesto de la carita que tiene el personaje. En familia acompañarán al niño/a a jugar y hacer las imitaciones de cada número.





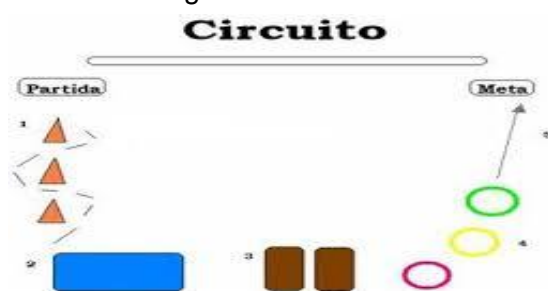
El niño/a deberá elegir cuatro números y dibujarlos en el cuaderno de articulación como más le guste. Deberá agregarle tantas flores como indica el personaje (número). Al finalizar la actividad, el niño/a, comentará a su familia, cual fue el personaje que más le gustó dibujar.

### **Actividad 10: EDUCACIÓN FÍSICA “Jugamos en Familia”**

**Materiales:** Botellas de plástico, mantel (o sábana), totora o tiza (para dibujar círculos), caja, tapitas o pelotas de media (elemento para lanzar y encestar).

En esta actividad se necesitará la ayuda de la familia, que también podrá participar de la misma. Se armará un circuito de **4 ACTIVIDADES** que se realizarán una seguida de otra. Podrán guiarse observando la imagen que se encuentra en la guía.

Se comenzará desde la línea de partida hasta llegar a la meta. En la primera actividad se colocarán **3 botellas** en la que el niño deberá realizar zigzag entre ellas. Luego se colocará un **mantel** en el cual el niño realizará un rolido acostado. Seguido a eso, se



colocarán “**Dos cajas**”, **una** contiene las pelotitas y la **otra** estará más distanciada de la primera. Deberán lanzar y encestar las pelotitas o tapitas. Para finalizar se dibujarán **círculos** (tiza, totora,) y saltarán con uno o dos pies adentro de los mismos. Puede repetirlo las veces que el niño lo quiera. Para volver a la calma el niño en posición parado imaginará estar inflando un globo. Levantará sus brazos hacia arriba y mantendrá su respiración. Luego bajará sus brazos y exhalará el aire.

### **Actividad 11:**

La actividad consistirá en preparar el material con el niño/a. Para ello, deberán buscar un recipiente por cada participante (vaso descartable, botella, etc.) Luego dibujarán en tarjetas de cartulina o papel, números del 1 al 10. Además, buscarán elementos que puedan entrar en los recipientes antes mencionados (Botones, palitos, piedras, porotos, etc.). El juego consiste en sacar por turnos una tarjeta con un número y colocar dentro del recipiente, tantos elementos como indique el número en la tarjeta. Así con cada integrante del grupo, y repitiendo la acción cada vez que les toque el turno. Al finalizar el juego, cada integrante, volcará en un bol o caja, todos los elementos que puso dentro de la botella o vaso, para luego contarlos. Una vez que finaliza el conteo, el adulto le preguntará al niño/a ¿Quién tiene más

elementos? ¿Cuál tiene menos elementos? Es importante que el niño realice el conteo y, repetir el conteo si es necesario hasta obtener el número correcto.

### **Actividad 12:** EDUCACIÓN MUSICAL

Escuchar la canción “JUNTOS PARA SIEMPRE” de Los Decadentes. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fFD96KZjBIE> Con esta canción culminamos un año lleno de nuevos aprendizajes, nuevas experiencias y desafíos, pero, sobre todo, aprendimos a valorar lo más importante, “nuestra familia”. Por tal motivo, juntos y en familia, pondrán el volumen alto de la canción y bailarán todos a compás El niño/a utilizará el instrumento que creó y acompañará la canción al ritmo de la misma. Moverá el cuerpo y bailará con sus seres queridos. A CUIDARSE, QUE TODAVIA QUEDA UN TRAMO DE LA CUARENTENA POR RECORRER... Saludos y abrazos de los Profesores Juan y Germán

### **Actividad 13:** “Juego las sillas musicales”

“El juego es patrimonio privilegiado de la infancia y uno de sus derechos inalienables, por lo tanto, resulta importante garantizar en el jardín y en los hogares, la presencia del juego como un derecho de los niños”. Este juego se invitará a realizarlo en familia. Se colocarán sillas, tantas como personas haya, formando un círculo con los respaldos hacia adentro. Los participantes estarán de pie delante de ellas excepto una persona que controlará la música (y que pueda iniciarla y pararla a voluntad).

Cuando empiece a sonar la música deberán girar alrededor de las sillas, siguiendo el ritmo, bailando y cantando. En el momento que se para la música, cada persona intentará sentarse en una silla (repetirlo 4 veces). En la próxima ronda del juego se sacará una silla y se volverá a colocar la música, cuando ésta se detenga, los participantes deberán sentarse en las sillas El integrante que se quedó sin poder sentarse, será el encargado de parar la música en la próxima ronda. Al finalizar podrán contar en el grupo: ¿Les gustó el juego? ¿cuál fue el momento que más disfrutaron? ¿Qué elementos necesitaron para jugar?

### **Actividad 14:** ARTES VISUALES

El niño/a observará la reproducción de obra de la artista Alma Thomas y responderá oralmente las siguientes preguntas ¿Qué identificas? ¿Podrías mencionar los colores que utilizó? El pequeño/a realizará un paisaje en una hoja blanca con témperas utilizando los colores secundarios: verde naranja y violeta. El niño/a utilizará el pincel o hisopo e intentará dar pequeñas pinceladas cortas y así imitar la técnica de la artista. En caso de no tener

témperas, el pequeño/a podrá utilizar papeles, crayones o lápices de colores, respetando la paleta mencionada anteriormente. Por último, responderá oralmente las siguientes preguntas ¿Qué materiales utilizaste? ¿Cuántos colores usaste?



### **Actividad15:**

Se invitará jugar en familia. Las reglas de juego son las siguientes: intercambiar los roles que cada uno desempeña en casa, entre los miembros de la familia. Tanto adultos como niños podrán usar algo significativo que lo identifique a la persona a representar. Elegirán un lugar de la casa para desarrollar la actividad. Tener en cuenta: cada gesto, expresión del que habla para que la dramatización sea enriquecedora. Al finalizar el juego, comentarán las funciones de los integrantes de la familia en la casa, ¿Quién realiza más actividades dentro de la casa? ¿Por qué? ¿Está bien? ¿Por qué? ¿Cómo podemos modificar esta situación?

Luego, se sugiere realizar un picnic familiar en casa. Cada uno deberá asumir su propio rol, pero de acuerdo a lo conversado anteriormente, deberán asignar tareas y desarrollar cada una de ellas para llevar a cabo el picnic. Para culminar, mientras continúa el picnic, establecer momentos para que todos puedan colaborar ¿De qué otra manera se podría colaborar? ¿Por qué?



En el cuaderno de articulación y con la ayuda de un adulto el niño/a escribirá un mensaje para sus compañeros. Podrá escribir sentimientos, emociones. Como se siente en casa o algo que quiera contarles. Luego realizará un hermoso dibujo colocando su nombre debajo del mensaje (en letra imprenta mayúscula) y lo compartirá en el grupo de WhatsApp.

***Queremos agradecer a los padres y familiares por su colaboración y su compromiso, pero sobre todo por confiarnos lo más sagrado que tienen: sus hijos. Y lo más importante, gracias a los chicos/as, por todo el amor y el cariño que nos brindaron día a día, porque al ver, aunque sea un pequeño logro en ellos, vemos recompensado nuestro trabajo. Muchas gracias.***

### **Equipo de conducción**

**Directora:** SONIA K. LÓPEZ

**vicedirectora:** MARÍA VERÓNICA PETRIGNANI