

GUIA PEDAGOGICA N°10

ETOA – Escuela Técnica Obrero Argentino

Área curricular: Lengua

Docentes: Filomena Caputo ((**filomenacaputo04@hotmail.com 1º 1º y 1º2º**)

Juan M. Navas (**jmnnavasechegaray@gmail.com 1º 3º**)-

Curso 1º año - 1º, 2º y 3º división

Turno: Mañana – Tarde

Tema: Coherencia. Cohesión

Objetivos: Reconocer un texto coherente y cohesivo .Aplicar los recursos de cohesión

Actividades:

Siempre hablamos de **texto**, sin haber explicado muy bien de qué se trata.

¿Cuáles son los elementos que hacen que un texto lo sea?

¿Cuál de los siguientes escritos te parece que es un texto?

1.

Este mes se llevará a cabo un encuentro de científicos argentinos. Sin embargo, el blanco y el negro se seguirán usando. Entonces el prisma es un cuerpo.

2.

Este mes se llevará a cabo un encuentro de científicos argentinos. Se reunirán en la ciudad de Córdoba. Pero aún no conocemos la nómina de participantes.

¿Qué elementos tuviste en cuenta para decidirlo? Responde :

Cada una de las oraciones de 1 ¿está bien construida gramaticalmente?

¿Tienen sentido en forma individual?

A partir de estos dos ejemplos, ¿Podrías nombrar algunas características que debe tener todo texto?

Como ves, un acto de comunicación no se realiza mediante la simple acumulación de oraciones. Para que nuestros mensajes sean comprendidos, las oraciones que los componen deben relacionarse entre sí “tejiendo” una estructura que dará origen a un texto.

La propiedad que define un texto bien formado es la **textualidad**.

Los factores esenciales de la textualidad son la **Coherencia** y la **Cohesión**.

La COHERENCIA de un texto se logra a través de la correcta organización de la información sobre un determinado tema.

La COHESIÓN es la relación de dependencia entre dos elementos de un texto que pertenecen a distintas oraciones.

Vamos a estudiar algunos fenómenos de cohesión.

La cohesión

Vamos a leer el siguiente texto. No te asustes por los carteles que lo acompañan. Ya vamos a aclararlos poco a poco.

La luna

La Luna es el satélite de la Tierra, es decir gira en torno a lamisma. Carece de luz propia. La vemos iluminada por reflejar la luz solar.

Su volumen es 50 veces menor que el de nuestro planeta. El radio tiene 1737 km. Es el astro más próximo a la Tierra, lo separa una distancia de 384.000km. Carece de atmósfera. Por esta causa, los rayos solares inciden directamente sobre la superficie lunar, registrándose temperaturas superiores a 100 grados durante el día lunar y de 150 bajo cero durante las noches. No tiene agua.

Otra consecuencia de la ausencia de atmósfera es que no se produzcan vientos, nubes, precipitaciones, factores todos que contribuyen a transformar el relieve.

Por eso, el satélite no presenta las alteraciones propias de la Tierra.

Su superficie está formada por una base sólida grisácea y algo arenosa. Cubierta de cráteres de variado tamaño, desde muy pequeños hasta algunos que llegan a 200km.

Veamos ahora qué significan las diversas marcas que se han apoderado del texto:

La referencia

Las palabras que quedaron encerradas en los rectángulos no tienen significado propio, se refieren a otras palabras o frases que ya han aparecido en el texto. Vamos a descubrir cuáles son.

Podés transcribirlas abajo y colocar al lado el referente. Te damos un ejemplo.

Elementos de referencia	Referente
a la misma	la Tierra
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Vemos, en estos casos, que para interpretar una palabra o una construcción necesito la referencia a otras palabras. Algo que ya ha sido nombrado entra nuevamente en el texto. Gracias a este procedimiento de referencia evitamos las repeticiones que podrían confundir al receptor de un texto.

Como verás, las palabras que funcionan como elemento de referencia son los pronombres.

El pronombre es una clase de palabra que siempre requiere que busquemos la información a la que hace referencia en otra parte del texto o fuera del mismo (este último caso lo veremos más adelante).

Algunos ejemplos: *yo, tú, él, nosotros, ese, este, aquel, sus, mis, las, los.*

La elipsis

¿Quién se esconde detrás del signo de pregunta?

En el lugar de cada signo de pregunta se ha omitido una palabra o una construcción, ¿Te animás a descubrir cuál es?

La elipsis es la supresión de un verbo o un sustantivo (o frase verbal o nominal), que se utiliza para no repetir palabras.

Por ejemplo, el primer signo de pregunta indica la elipsis de la frase nominal “la Luna”. Frase que no hace falta repetir porque ya se había hablado de ella en la oración anterior.

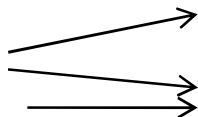
La sustitución

¿Qué otras palabras se utilizaron para nombrar a la Tierra y a la Luna?

Una ayudita: están subrayadas. La

Luna

La Tierra



Aquí se sustituyó una palabra por otra diferente (o por una construcción) pero que se refiere al mismo objeto.

Los conectores

Los elementos destacados con elipse ○ nos indican que el contenido de esa oración se conecta con la anterior y reciben el nombre de **conectores**.

¿Qué relación establece cada uno con las partes que une? Aquí te enviamos una ayuda:

Conectores	Plantean una relación de	-----
causales	causa y efecto entre las oraciones	-----

La cohesión léxica

Veremos, ahora, algunas de las relaciones semánticas que pueden tener las palabras en un texto.

1. Antonimia:

A veces las palabras se relacionan entre sí por nombrar objetos, acciones o estados opuestos. ¿Qué ejemplo podrías señalar en el texto que trabajamos?

2. Series ordenadas:

Señalá la enumeración que aparece en el texto. ¿Con qué denominación podrías englobar a cada uno de sus componentes?

Llamamos **series ordenadas** a la enumeración de elementos que se relacionan entre sí por tener un referente común.

¿Cómo sería una serie ordenada a partir del referente *mamíferos*?

¿Podrías proponer alguna otra?

3. Cadena cohesiva:

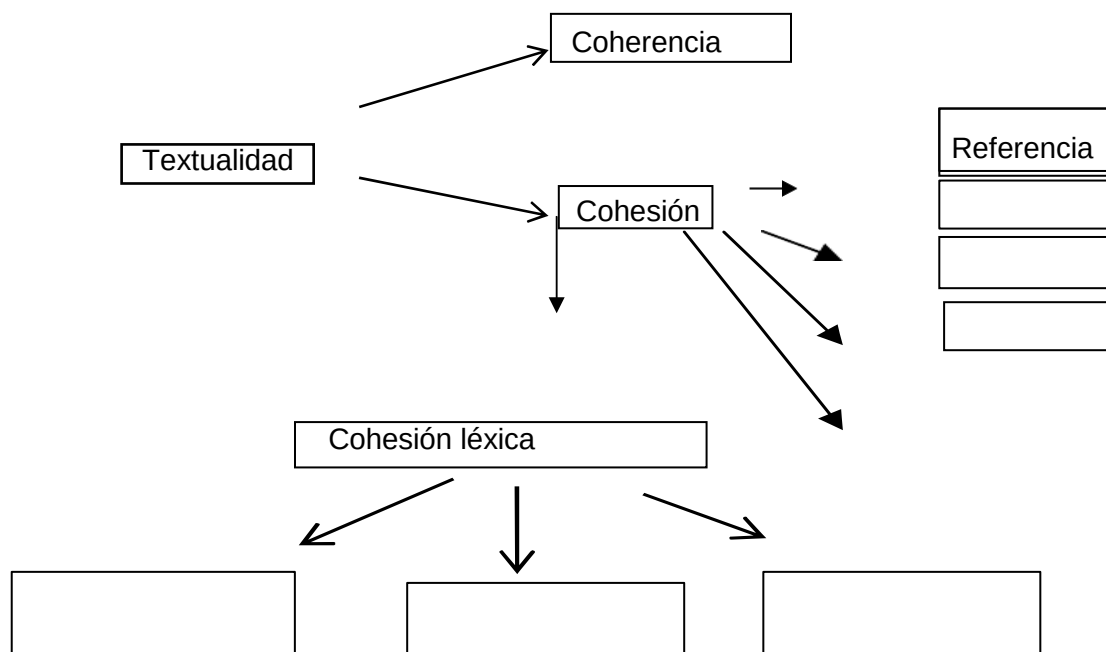
¿Cuál es el tema del texto?

¿A qué disciplina pertenece?

¿Qué palabras aparecen en el texto que son propias de esa disciplina?

Todos estos términos mantienen un vínculo semántico o de significado con respecto al tema. Vemos cómo las palabras van construyendo **cadena de significación**, cuya interpretación depende de los conocimientos que tenga el receptor.

Hemos terminado con la cohesión textual. ¿Te animás a completar el siguiente cuadro?



Director : Téc. Jorge Grosso