

ESCUELA: CENS Rodeo- Iglesia

DOCENTE: Gloria Fernández

AÑO: 3°

TURNO: Vespertino

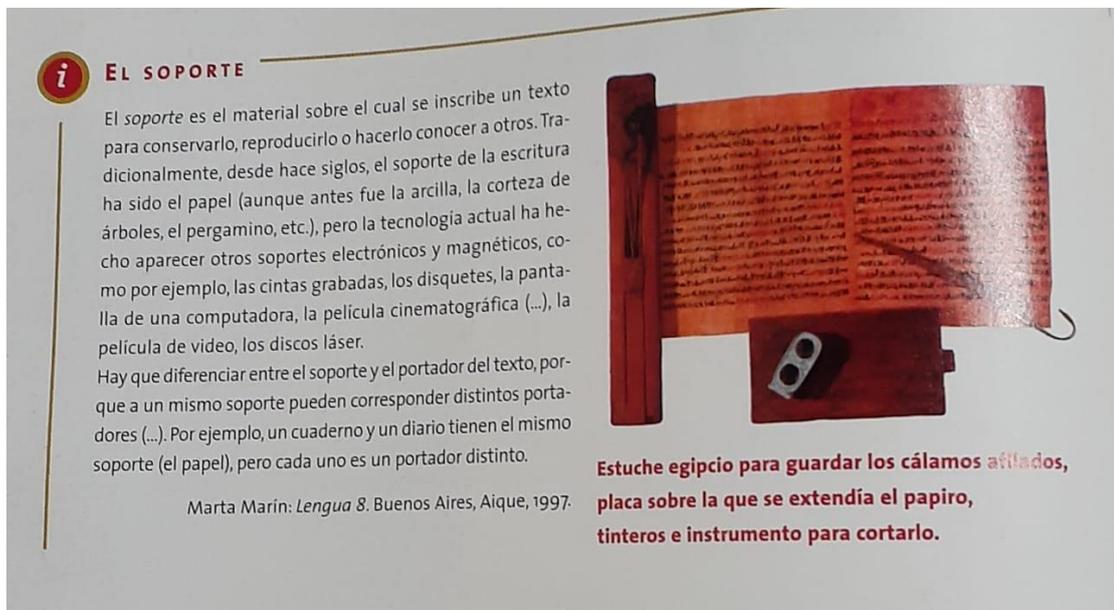
ÁREA CURRICULAR: Literatura

Título de la Propuesta: La lectura una puerta abierta a la imaginación.

Contenidos Seleccionados: -Texto. Clasificación según su trama y su función.

Desarrollo de Actividades

1- Lean con atención el texto: A



i EL SOPORTE

El *soposte* es el material sobre el cual se inscribe un texto para conservarlo, reproducirlo o hacerlo conocer a otros. Tradicionalmente, desde hace siglos, el soporte de la escritura ha sido el papel (aunque antes fue la arcilla, la corteza de árboles, el pergamino, etc.), pero la tecnología actual ha hecho aparecer otros soportes electrónicos y magnéticos, como por ejemplo, las cintas grabadas, los disquetes, la pantalla de una computadora, la película cinematográfica (...), la película de video, los discos láser.

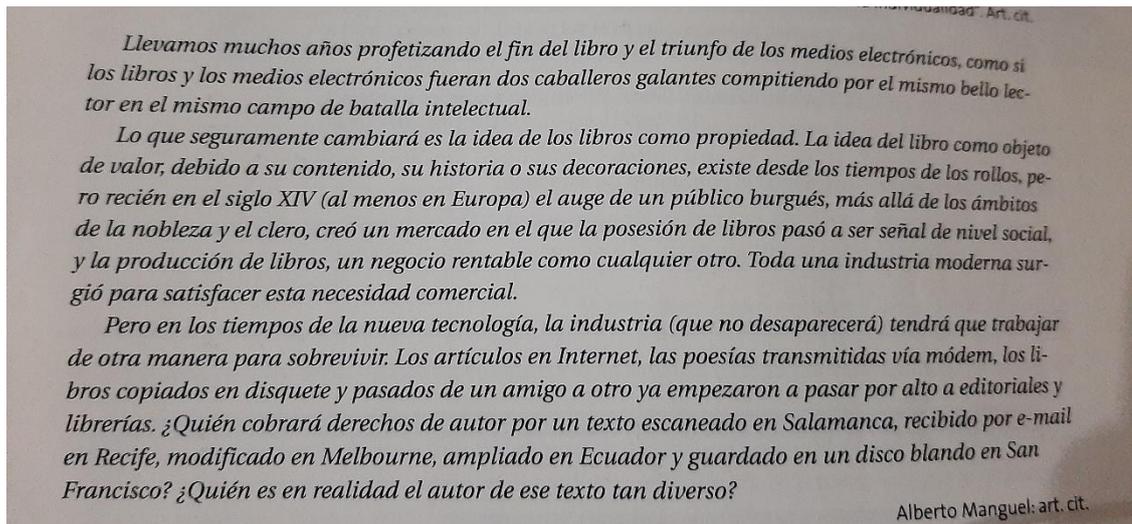
Hay que diferenciar entre el soporte y el portador del texto, porque a un mismo soporte pueden corresponder distintos portadores (...). Por ejemplo, un cuaderno y un diario tienen el mismo soporte (el papel), pero cada uno es un portador distinto.

Marta Marín: *Lengua 8*. Buenos Aires, Aique, 1997.

Estuche egipcio para guardar los cálamos afilados, placa sobre la que se extendía el papiro, tinteros e instrumento para cortarlo.

- 2- Imaginen cuáles habrían sido los procedimientos usados para escribir sobre piedra y sobre arcilla, sus ventajas y desventajas. ¿Qué posibilidades habría de conservar y transmitir los textos escritos sobre esos soportes?
- 3- ¿Qué diferencia hay entre soporte y portador?

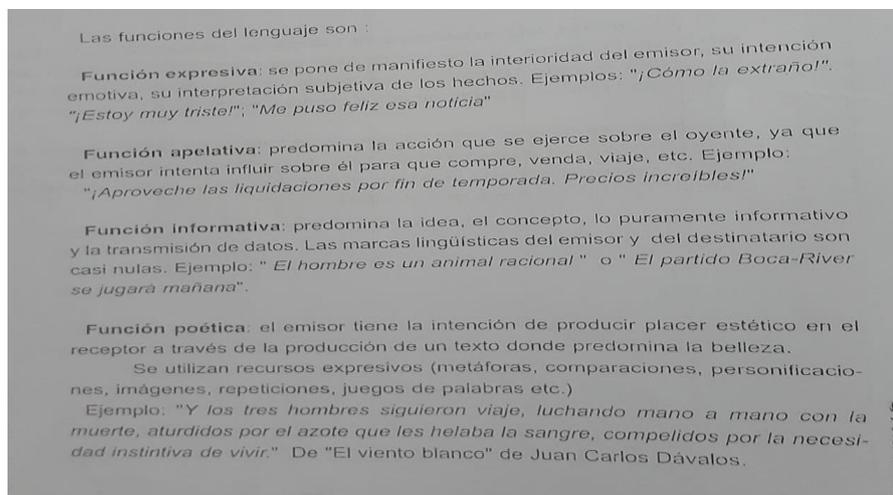
4- Lean con atención el siguiente texto: B



- 5- ¿Cuál es la posición del autor frente a la posibilidad de que el libro desaparezca?
- 6- Preparen una breve encuesta para reconocer la opinión de las personas con quién compartes y otras por teléfono, si puedes, frente al tema. Pueden ser tres preguntas.
- 7- Teniendo en cuenta los resultados, escriban un texto corto en el que expresan su opinión acerca de esta posibilidad.
- 8- Elijan un cuento, una novela, un poema que tengan ganas de leer, pónganse cómodos y lean
- 9- Para informarse:

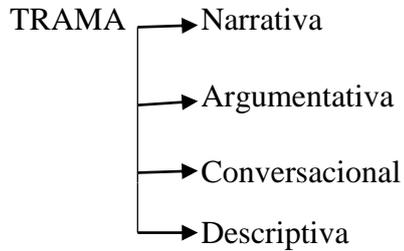
El concepto de tipología textual surge de observar que los textos no pueden ser clasificados desde un solo punto de vista, sino que varían según la función de la lengua que predomina en ellos y según su trama.

Usamos una función determinada, de acuerdo con la intención de emisor.



10- Clasifica el texto A y B según su función.

11- Los textos pueden diferenciarse por la manera en que esta presentado u organizado su contenido, según la trama.



12- Lean y observen las definiciones y completen con las tramas.

Trama	Organización
	Se presentan hechos que suceden en el tiempo
	Se presenta una conversación o dialogo
	Se opina, se comenta, se dan argumentos, se trata de convencer al receptor
	Se dan las características de un objeto, lugar o proceso.

13- Según la trama clasifica los textos :

A_

B_

Y el que elijas en el punto 8

Evaluación: Al regresar a clases socializaremos las guías de trabajo.

#QuédateEnCasa

Cue: 7000799-00

Directora: Virginia Ibazeta