

## **E.N.I N°6 – 3 AÑOS NIVEL INICIAL – AREAS INTEGRADAS**

### **GUIA PEDAGOGICA N°9.**

#### **ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°6.**

**DOCENTES:** Gabriela Mercado, Lorena Lisandrello, Silvina Montigel, Prof. Gustavo Sánchez (Educación Física), Prof. Noelia Trenkner (Plástica), Prof. Rocío Figueroa (Música).

Sala: 3 años Nivel Inicial.

**TURNO:** Interturno.

**AREAS:** Integradas.

**TITULO:** "ME DIVIERTO EN FAMILIA".

**CAPACIDAD GENERAL:** Comunicación.

**CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Comenzar a expresar por medio de distintos lenguajes, emociones, sentimientos y necesidades.

**DIMENSION:** Formación Personal y Social.

**CONTENIDOS:** Desarrollo motor. Coordinación y diferenciación manual: Trasvasar.

**DIMENSION:** Ambiente natural y Socio-cultural.

#### **CONTENIDOS:**

- ✓ Acciones que relacionan los objetos entre sí: Reciclar objetos.
- ✓ Reconocimiento de las partes externas del cuerpo humano, comunes a todas las personas.

**DIMENSION:** Comunicación y expresión.

#### **CONTENIDOS:**

- ✓ Signos del lenguaje plástico, el color: Exploración de los colores primarios.

#### **JUEGO.**

**CONTENIDO:** Creatividad e imaginación.

- ✓ Dramatización

## **E.N.I N°6 – 3 AÑOS NIVEL INICIAL – AREAS INTEGRADAS**

### **ACTIVIDAD 1 SOMOS LOS PELUQUEROS DE LA FAMILIA**

Inicio: Mamá invita al niño diciendo: “¡Hoy vamos a jugar a la peluquería! ¿Te gusta?” Juntos, buscan elementos y accesorios pertenecientes a una peluquería (peines, secador de pelo, cepillos, rulos, hebillas, pinzas, colines y algunos maquillajes).

Desarrollo: “Ahora nos transformamos en peluqueros” e invitamos a algún miembro de la familia para embellecerlo utilizando los accesorios y maquillajes encontrados.

Comunicación: Nos sacamos fotos “con nuestros clientes” y las enviamos al grupo de WhatsApp de papás. Luego ordenamos cada cosa en su lugar.

### **ACTIVIDAD 2: ¡VAMOS A MOVER EL CUERPO!**

Inicio: Mamá presenta al niño una caja o bolsa oscura para jugar a adivinar, y dice: “¿Quieres ver lo que hay adentro? Para eso debemos decir las palabras mágicas. ¿Me ayudas? ¡Abracadabra, patas de cabra, que salga la sorpresa!”

Desarrollo: El adulto abre la caja o bolsa, saca de allí algunos pañuelos o retazos de telas y se los entrega al niño para que los explore. Luego, le propone utilizar esos elementos para bailar algunas canciones ya conocidas, como, por ejemplo: “Voy a dibujar mi cuerpo”, “La batalla del movimiento” y “Fui al mercado”, vistas en las guías anteriores. Comunicación: Sentados en el piso nos relajamos, tomando aire por la nariz y largándolo por la boca, varias veces. Para finalizar, cantamos la canción “Incy Wincy araña”, aprendida con la seño.

### **ACTIVIDAD 3: LA MAGIA DE LOS COLORES.**

Inicio: Para realizar esta actividad proponemos a los papás buscar 3 botellas plásticas pequeñas, témperas de color rojo, amarillo y azul, una hoja blanca y un pincel. El adulto debe llenar cada botella con un poco menos de la mitad de agua y colocar en cada tapa las témperas (una roja, una amarilla y la otra azul). Finalmente, el adulto tapa cuidadosamente cada botella.

Desarrollo: La mamá dirá: “¡Hoy jugamos a ser magos!” y transformaremos el agua en agua coloreada descubriendo los colores que se van formando. El niño toma de a una las botellas diciendo las palabras mágicas y agitándolas a la vez: “Abracadabra, patas de cabra, que el agua se transforme en agua coloreada” y luego, el

## **E.N.I N°6 – 3 AÑOS NIVEL INICIAL – AREAS INTEGRADAS**

pequeño nombra qué colores se van formando en cada botella. Comunicación: Invitamos al niño a pintar con estas aguas coloreadas, con un pincel sobre una hoja blanca.

### **ACTIVIDAD 4: A GUARDAR, A GUARDAR, CADA COLOR EN SU LUGAR.**

Inicio: La mamá dice: “hoy armaremos un nuevo juego”, junto al niño pintan tres tubos de cartón (de rollos de servilletas) con los siguientes colores: rojo, amarillo y azul. Cuando estén secos, en uno de los extremos le pegamos con cinta adhesiva el borde (abierto) de una bolsa transparente, quedando así dicho tubo como un embudo (la docente envía fotos ilustrativas del juego).

Desarrollo: Ahora el adulto pega en la pared a la altura del niño, con cinta adhesiva en forma vertical los tubos con las bolsas hacia abajo, uno al lado del otro. Luego, busca fideos de colores (realizados en actividad anterior), los coloca en un recipiente y los ubica en el piso, debajo de los tubos. ¡Ya está todo listo para jugar! El niño toma uno a uno los fideos y los coloca en el tubo del color correspondiente. Comunicación: Invitamos a un miembro de la familia a jugar y divertirse juntos. Finalizado el juego, con ayuda de mamá, vaciamos las bolsas, guardamos los fideos y todos los elementos para jugar en otra oportunidad.

### **ACTIVIDAD 5: TRASVASANDO ELEMENTOS**

Inicio: Mamá busca y prepara los siguientes elementos para ésta actividad: 3 recipientes de diferentes tamaños cortados a la mitad, arena fina, polenta o pan rallado.

Desarrollo: Para jugar buscamos un lugar cómodo, sobre la mesa o en el piso; el niño se sienta con todos los elementos a su alrededor y lo invitamos a pasar la arena, pan rallado o polenta de un envase a otro, utilizando los picos de los recipientes como embudos. Comunicación: Junto con mamá limpiamos y ordenamos todos los elementos utilizados y los guardamos para una próxima actividad.

### **ACTIVIDAD 6: JUGAMOS A LA CASITA**

Inicio: Con ayuda de un adulto armamos nuestra propia casita con sábanas, sillas, mesas, etc. Buscamos disfraces, accesorios, muñecos, utensilios de cocina.

Desarrollo: Jugamos libremente en la casita que armamos, disfrazándonos. Comunicación: El niño cuenta a mamá a quién imitó y qué fue lo que más le gustó del juego. Ordenamos todos los elementos utilizados para jugar en otra oportunidad.

## **EDUCACION FISICA. Prof. Gustavo Sánchez.**

## E.N.I N°6 – 3 AÑOS NIVEL INICIAL – AREAS INTEGRADAS

### Clase N 1:

**Inicio:** Junto a la persona que nos acompaña buscamos un espacio de juego (patio, living, cocina, etc.) y comenzamos activar el cuerpo, realizamos movimientos corporales donde movemos los brazos (bien despacio y en forma circular), las piernas y por último nuestra cintura.

**Desarrollo:** Armamos un circuito de actividades (living, patio, etc.), donde establecemos 4 estaciones (verano, otoño, invierno y primavera), las señalizamos con cualquier material (botellas, sillas, cajas, etc.), formando un cuadrado y realizamos lo siguiente:

- **Verano:** Es la primera estación (punto de partida), donde comenzamos la actividad volando como pájaros (caminamos, moviendo muy rápido nuestros brazos) hasta la siguiente estación, otoño (ubicada en frente).
- **Otoño:** Segunda estación, realizamos saltos de canguros (saltos bien altos) hasta la tercera estación (invierno), que está ubicada en frente.
- **Invierno:** Tercera estación. nos acostamos en el suelo y empezamos arrastrándonos (como gusano) hasta la cuarta y última estación (primavera).
- **Primavera:** Cuarta estación, comenzamos caminando como tigres (en posición de perro) haciendo sus rugidos hasta el punto de partida (verano).

Estas actividades la repetimos 3 veces. **Comunicación:** Junto a nuestro encargado, nos sentamos y con música relajante, comenzamos a charlar sobre las actividades y los distintos animales trabajado.

### Clase N 2

**Inicio:** Junto al tutor o persona que nos acompaña buscamos un espacio de juego (patio, living, cocina, etc.) y comenzamos activar el cuerpo, realizamos movimientos corporales donde movemos los brazos (bien despacio y en forma circular), las piernas y por último nuestra cintura.

**Desarrollo:** En el espacio de juego, junto al mayor, armamos un circuito de actividades (patio, living, cocina, etc.), donde establecemos 4 estaciones (verano, otoño, invierno y primavera), donde las señalizamos con cualquier material (botellas, sillas, cajas, etc.), formando un cuadrado y realizamos lo siguiente:

## E.N.I N°6 – 3 AÑOS NIVEL INICIAL – AREAS INTEGRADAS

- **Verano:** Primera estación (punto de partida), donde comenzamos la actividad rolando como trocos de arboles (nos acostados, empezamos a girar) hasta la siguiente estación, otoño (ubicada en frente).
- **Otoño:** Segunda estación, realizamos saltos (como rana) hasta la tercera estación (invierno), situada en frente.
- **Invierno:** Tercera estación, corremos como perro (apoyamos las manos y pies en el suelo) hasta la cuarta y última estación (primavera).
- **Primavera:** Cuarta estación, comenzamos caminando despacio como tortuga (apoyamos manos y pies en el suelo) hasta el punto de partida (verano).

Estas actividades la repetimos 3 veces. **Comunicación:** Junto a nuestro encargado, nos sentamos y con música relajante, comenzamos a charlar sobre las actividades y los distintos animales trabajado.

### **AREA MÚSICA Prof. Rocío Figueroa.**

Título: ¡A cantar!

Contenido: De producción: Avances en la interpretación expresiva de canciones en forma individual. De apreciación: Rasgos distintivos del sonido.

Actividades.

Semana 1

Inicio: Repasamos la canción Juan Paco Pedro de la Mar.

Desarrollo: Acompañamos a la seño cantando esta pequeña estrofa. (Video será enviado a través de WhatsApp)

Letra: [Juan Paco Pedro de la Mar, Es mi nombre así. Y cuando yo me voy, me gritan al pasar, Juan Paco Pedro de la Mar, Lalalalalala...] Comunicación: Una vez escuchada, cantamos la canción con mamá.

Semana 2

Inicio: La actividad consiste en volver a cantar la canción “Juan Paco Pedro de la Mar”.  
Desarrollo: Jugar con la letra, ejemplo: cantar rápido, lento, fuerte o suave. (El video con las indicaciones serán enviados a través de WhatsApp). Comunicación: ¿Qué parte de la canción les gusto más?

**DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA, AMBITO ARTES VISUALES.**

**Prof.: Noelia Trenkner.**

**Contenidos:** De producción: Forma, color, textura. De apreciación: Discriminación sensorial. Posibilidades compositivas. De contextualización: La Instalación Artística.

**Capacidades:** Resolución de problemas.

**Título: Veo, veo, ¿qué ves? ¡Juguetes!**

**Actividad 1: Inicio:** En familia observamos el siguiente video <https://youtu.be/tPnBkojRCUw> Luego conversamos: ¿Qué están haciendo los niños?, ¿por qué sacaron tantos juguetes?, ¿cómo los acomodaron? **Desarrollo:** Les propongo hacer su propia Instalación Artística, pero como este nombre puede resultar difícil, vamos a llamarles “grupos de juguetes”. Recolectamos juguetes de diferentes tamaños, colores y materiales. Como vimos en el video, hay que ordenarlos de alguna manera significativa. El objetivo es que el niño sea capaz de clasificar y organizar sus juguetes a partir de alguna característica que el adulto indique. Por ejemplo: hacemos un grupo con juguetes blandos (como ositos de peluche), otro con juguetes duros (como juguetes de plástico), otro ordenando los juguetes del más grande al más pequeño, del que más me gusta al que menos me gusta, del más nuevo al más gastado, etc. También vamos a elegir la ubicación: en fila, sobre una silla, en un rincón, etc. Así, jugando espontáneamente, armamos y desarmamos diferentes instalaciones o grupo de juguetes. **Cierre:** Invitamos a los integrantes de la familia a recorrer y observar los grupos creados incentivando al niño a que explique lo que realizó.

**Actividad 2: Inicio:** En familia vamos a jugar al Veo-veo de la manera tradicional, adivinando los juguetes que ordenaron previamente en las instalaciones o grupos. **Desarrollo:** Para ello, haremos preguntas sobre las características que ya habíamos estado apreciando en el juego anterior y así obtener pistas: Veo- veo, ¿qué ves?, una cosa, ¿de qué color?, ¿es grande o pequeño?, ¿es duro o blando?, ¿está en una silla?, etc. El otro participante debe responder a las preguntas sin mencionar de qué juguete se trata, hasta

## **E.N.I N°6 – 3 AÑOS NIVEL INICIAL – AREAS INTEGRADAS**

que adivinen o se rindan. **Cierre:** El adulto y el niño van a intercambiar los roles a medida que juegan (un adulto pregunta y el niño adivina, y luego al revés).

**DIRECTORA: ROSANNA MALTINTI.**