

-Escuela: CENS JUAN DE GARAY

-Docente: Eugenia Guzmán

Mónica Menegazzo

Hugo Sánchez

-Curso: 1° Año

-Área Curricular: Ciencias Sociales

-Título: LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD, PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO

Criterios de evaluación.

*Correcta presentación

* Buena ortografía, coherencia y redacción.

*Conceptos claros y precisos.

*Desarrollo de todas las actividades propuestas.

* Reflexión personal

Presentación: Se denomina prehistoria al período de la historia desde que nacen los primeros homínidos que son los primeros primates que andan erguidos sobre sus miembros posteriores, hasta que surge la escritura y ya se tienen testimonios escritos de lo que sucedió. Al no haber documentos con los que se pueda comprobar qué sucedió en aquella época, se usan los restos arqueológicos y principalmente los fósiles. Nuestros primeros antepasados nacieron en el continente africano, en una zona alrededor de Kenia y Etiopía. Allí es donde se han hallado los restos más antiguos. Y es desde allí que se expanden a otros continentes en busca de alimentos ya que eran nómadas.



A continuación, les proponemos una serie de lecturas y actividades para profundizar en estos temas

Primera Actividad: Lee atentamente

La prehistoria se comprende en diversos períodos, cuya inexactitud cronológica obliga más bien a considerar como etapas progresivas en la evolución de las capacidades humanas de manejar los materiales y producir herramientas. Así, hablamos de dos grandes períodos:

EDAD DE PIEDRA. Es el período durante el cual el ser humano manejó en su mayoría herramientas hechas de piedra y madera, o materiales simples. Esta etapa a su vez comprende períodos, que son:

- **Paleolítico.** Paleolítico significa piedra vieja (paleo= viejo y lítico= piedra). Es el período más largo de la edad de piedra, que inicia con la creación de las primeras herramientas de piedra creadas por los hombres que eran principalmente cazadores-recolectores. Cazaban animales para alimentarse, aunque también recolectaban raíces, frutos, huevos y recurrían a la pesca para poder satisfacer su necesidad de alimentos. Vivían en cuevas para protegerse de los animales salvajes y del frío. En este período el hombre aprende a dominar el fuego, el cual le fue muy importante para diferentes usos: protección del frío, ahuyentar animales, como técnica también para cazar animales, cocción de alimentos. Desarrollaron interesantes estrategias para la caza de animales, éstas la hacían en grupos, corrían a los animales hasta cansarlos, preparaban trampas, hacían un verdadero trabajo en grupo. es importante recalcar que también usaron piedras talladas como herramientas para la caza.



- **Neolítico.** Durante este período se produce una verdadera revolución tecnológica, a partir de la invención de la agricultura y la ganadería. El pastoreo, el cultivo y, por ende, el intercambio de productos. Empiezan a surgir en el seno de las comunidades que, mucho después, serán las primeras poblaciones humanas. En esas comunidades empezaron también a juntar los excedentes de granos para guardarlos en época que hiciera falta, para eso desarrollaron la alfarería, en forma de vasijas hechas en cerámica y cocidas posteriormente.



Cerámicas



Herramientas Neolítico, puntas de flechas

EDAD DE LOS METALES. Como su nombre indica, se trata de un período en el que el ser humano conquistó el saber de la metalurgia y el manejo de los metales, construyendo así

herramientas más poderosas y versátiles. Las primeras civilizaciones y culturas humanas corresponden a este período, que se divide en:

- **Edad de cobre.** El cobre fue el primer metal en ser empleado por la humanidad, primero crudo y luego fundido, dando nacimiento a la metalurgia, para crear herramientas más cortantes y versátiles.
- **Edad de bronce.** El conocimiento del cobre permite su mezcla (aleación) con otros metales y así nace el bronce, que marcará un hito en la humanidad en la fabricación de armas, escudos, objetos ornamentales, etc. También el vidrio se descubrirá en este período, lo cual da pie a las primeras cerámicas ceremoniales, que se usaban sobre todo para recibir las cenizas de los cuerpos cremados.
- **Edad de hierro.** Algunas de las principales civilizaciones antiguas ya habían aparecido para la edad de hierro, y su dominio de este metal exigió y propició nuevas técnicas y nuevos métodos de manejo de los materiales.

ARTE PREHISTÓRICO

Durante la prehistoria se dieron las primeras formas de arte o de expresión subjetiva de la humanidad, por lo general consistentes en pinturas rupestres sobre paredes de cuevas, empleando distintas sustancias como pintura: **sangre, grasa animal y ciertos pigmentos**. En su mayoría este arte primitivo consiste en formas de manos, manchas o dibujos de animales en escenas de cacería.

- Posteriormente en la prehistoria se daría pie a la escultura: en piedra inicialmente, pero luego en otros materiales más nobles, como los metales. **Objetos ceremoniales y religiosos, como efigies**, eran comunes en la época.

Algunos ejemplos de arte rupestre en la Prehistoria son:



Esculturas de la prehistoria



Segunda Actividad:

- 1- ¿A qué se denomina Prehistoria?
- 2- ¿Por qué se denomina el primer periodo Edad de piedra?
- 3- Realice un cuadro comparativo con las características más sobresaliente del periodo Paleolítico y Neolítico en los siguientes aspectos: significado del nombre, modo de vida, forma de obtener alimentos, viviendas y herramientas que utilizaban. Puede buscar en internet como ayuda para hacer el cuadro.
- 4- ¿Qué función cumplió el fuego en el periodo paleolítico?
- 5- ¿Por qué se denomina el segundo periodo Edad de los Metales?
- 6- Caracterice cada edad de los metales.
- 7- En el arte de la prehistoria ¿Qué elementos utilizaban para pintar y para hacer esculturas?
- 8- Observe las pinturas y esculturas de la prehistoria:
¿Qué representan? ¿Qué información brindan?
- 9- En la actualidad: en su vida cotidiana ¿Puede identificar pinturas y esculturas? ¿Dónde?
¿Qué información brindan?

Fuente: <https://concepto.de/prehistoria-2/#ixzz6IYeqAUZd>

Fuente: <https://concepto.de/prehistoria-2/#ixzz6IYeDC5AB>

Fuente: <https://concepto.de/prehistoria-2/#ixzz6IYdzHfUy>

Fuente: <https://concepto.de/prehistoria-2/#ixzz6IYWTNt24>

Directora: Graciela Perez.