

U.E. N° 055

Escuela: Pro P.A.A. Zona Oeste U.E. N° 055

Docente: Educadora Prof. Mónica Sánchez

Ciclo: III

Turno: Vespertino

Área: Matemática

Título de la propuesta: Desde casa analizamos datos

Contenidos: Numeración hasta 2.500.000

Orden numérico

Gráfico de barra

Desarrollo de actividades.

-Observa los siguientes datos estadísticos de los países con la mayor cantidad de casos de coronavirus detectados.

Países	Casos detectados
España	195.944
Países Bajos	31.766
Reino Unido	115.314
Brasil	36.925
Italia	175.925
Canadá	34.386
Francia	152.978
Estados Unidos	735.242
Bélgica	37.183
China	82.735
Alemania	143.724
Irán	80.868
Rusia	42.853
Turquía	82.329

U.E. N° 055

Luego el/la estudiante lee un recordatorio, para tener en cuenta.

Ascendente: Significa subir, es decir, es ordenar números de menor a mayor.

Descendente: Significa bajar, es decir, es ordenar números de mayor a menor.

Diferencia: Significa restar, un determinado número a otro.

A continuación junto a la familia, el/la estudiante se informa realizando éstas actividades.

Ordena los números de la cantidad de casos de coronavirus detectados, en forma ascendente.

Completa el gráfico de barra, con los 6 (seis) países con más casos de coronavirus detectados.



Posteriormente, él/la estudiante responde observando el gráfico de barra.

¿Qué países tienen más casos detectados?

¿Qué países tienen menos casos detectados?

U.E. N° 055

Cuál es la diferencia de casos detectados entre España y Brasil? (Realiza la cuenta)

España:

Brasil:

Respuesta:

¿Cuál es la diferencia de casos detectados entre Italia y Francia? (Realiza la cuenta)

Italia:

Francia:

Respuesta:

A la mamá de él/la estudiante le interesa la información, y le pide que calcule el total de los países con más casos de coronavirus detectados. (Realiza la cuenta)

Respuesta:

¿Cuál de éstos signos matemáticos utilizas para calcular el total? Pinta con color la opción correcta.

Multiplicación	
Resta	
División	
Suma	

Área: Lengua

Titulo de la propuesta: Aprendemos y leemos desde casa

Contenidos: Lectura comprensiva

La leyenda

Acción narrativa

Desarrollo de actividades.

Escribe en forma prolija y ordenada qué es una leyenda, y la lectura de una leyenda, luego lee en familia.

Recuerda: Desde siempre las personas se han hecho preguntas sobre sí mismas y sobre la naturaleza: ¿Cómo se formó el sol, los ríos y los animales?. Y en cada época, cada pueblo dio diferentes respuestas.

Las **leyendas** son **narraciones orales** que explican el origen de los elementos naturales, las costumbres, los pueblos o los seres imaginarios. Las personas las contaron una y otra vez hasta que alguien las escribió. Por eso pueden haber leyendas diferentes sobre un mismo tema.

La leyenda del Isondú:

Esta leyenda me la contaron de dos maneras. Una me gustó más que la otra.

En la primera versión, había un luminoso indio guaraní que atraía admiración, odios y amores.

Se llamaba Isondú.

Era de esas personas que hacen que parezca fácil cazar bien, pescar aun mejor y gustarles a todos.

O a casi todos.

Porque Isondú llegaba y las jóvenes no buscaban excusas para acercarse.

Simplemente venían a mirarlo, a conversar con él.

Y lo rodeaban los amigos. Siempre, donde estaba Isondú había acción y risas.

No era su intención, pero se destacaba de los demás. Como si tuviera una luz acompañándolo, dándole protagonismo.

Los que no se agrupaban junto a Isondú, los que no lo querían, empezaron a sentir que se perdían en su sombra.

Se quedaban mirándolo, en la oscuridad. Primero solos, impotentes. Después juntos, envalentonados, compartiendo envidia.

¿Cómo son los pensamientos en la oscuridad?

Son muy negros.

Isondú lo supo una noche, cuando cayó en una trampa para cazar animales y sus envidiosos enemigos se abalanzaron sobre él.

No se sabe con qué lo atacaron. Probablemente con mazas. Pero lo hicieron todos juntos, a la vez, por sorpresa.

Si no, nunca hubieran podido vencerlo.

Le hicieron muchas heridas. Algunos dicen que veintidós y que el cuerpo de Isondú murió.

Pero él era un indio de este mundo. Y de otros.

El hecho fue que sus heridas cambiaron de color. Se aclararon, se volvieron blancas y brillaron. Unas lucecitas con alas que se desprendieron del cuerpo tomando vuelo.

Se fueron agrupadas como pedacitos voladores de la Vía Láctea

Se transformaron en luciérnagas. Antes no existían. El cuerpo mismo de Isondú se hizo volátil y se fue por ahí, con ellas.

Desde esa noche, entre los ríos Paraná y Uruguay, hay una zona donde es casi imposible que alguien se deje ganar por la oscuridad del camino. ¡Mucho menos que se pierda!

Un séquito de luces puede acompañarlo, unos destellos colarse en los más oscuros sentimientos.

Algo del indio Isondú, algo de luciérnaga repartido en vuelos, va a darle más fuerza.

Y esa es una versión del nacimiento de las luciérnagas. O isondúes, o tuquitos. O bichitos de luz.

Pero hay otra. Es ésta:

Tupá había creado a los hombres. Solos, en este gran mundo, tenían frío.

Así que también les dio el fuego.

¿Alguien no vio una fogata chisporrotear a la noche, en el campo?

Entonces, tiene que verla.

¿No se reunieron alrededor de un fogón y compartieron una comida, un mate, una canción, un cuento?

Entonces, no saben.

Pero como pueden imaginarlo, no hace falta que detalle lo que sintió Añá, el espíritu del Mal, viendo cuántos calorcitos encendían esos fuegos.

Así que sopló y sopló. Y sopló hasta que los apagó toditos.

U.E. N° 055

Añá se sintió de fiesta.

Pero Tupá es Dios, y es espíritu de trueno. Vive en el cielo, sabe de cosas aladas y de trampas buenas.

Por eso inventó los isondúes.

Los isondúes volaron juntos. Resplandecieron como mágicas fogatas sobre el monte, en el bosque, cerca de los arroyos, en la selva.

Tras ellos fue engañado Añá, soplando y soplando. Pero esas velitas no se apagaban.

Dicen que donde hubo fuego, cenizas quedan. Más bien, rescoldos, brasas, chispas, tizones.

Son los que usó Tupá para volver a encender los fuegos de los hombres, mientras Añá se frustra todavía, intentando apagar luciérnagas.

Una vez leída la leyenda, cuenta como nacieron las luciérnagas en éstos relatos.

¿Cuál es el conflicto en cada leyenda?

¿Qué personajes se enfrentan?

Subraya las palabras que mejor describen como es Isondú:

Alegre bello aburrido inteligente amable valiente

Ahora subraya las palabras que describen como son sus enemigos:

Preocupados envidiosos generosos temerosos vengativos

Marca con **color** la opción correcta:

¿Qué le pasó a Isondú cuando lo atacaron?

- a) Su cuerpo se desvaneció en el aire.
- b) Salió volando y se convirtió en luciérnaga.
- c) Sus heridas se transformaron en luciérnagas.

¿Cómo resplandecieron como mágicas fogatas?

- a) Brillaron transformadas en un fuego mágico.
- b) Brillaron porque se habían hecho mágicas.
- c) Brillaron como si fueran fueguitos mágicos.

¿Cuántos calorritos encendían esos fuegos?

U.E. N° 055

- a) Cuantos pequeños leños se aprendían fuego.
- b) Cuantos hombres se protegían al calor de las fogatas.
- c) Cuantos leños eran necesarios para encender una fogata.

¿De qué otras formas se las nombran a las luciérnagas en cada leyenda?

(Si tienes dudas consulta a tu Señor a través de whatsApp)

Apellido y Nombre del directivo: Roldán, Graciela.