

ENI N°5 PATRICIA SARLÉ

GUÍA PEDAGÓGICA N°15

DOCENTES: Campillay Marcia, Castro Natalí, Espínola Elizabeth, Medina Priscila Prof. De Plástica, Silvia Molina Prof. De Música. Nahuel Silva Prof., de Educación Física

Salas: 3 años

Nivel: Inicial **Ciclo Lectivo:** 2020

Turno: interturno

ÁMBITO: JUEGO

Título: “NO DEJEMOS DE JUGAR”

FUNDAMENTACIÓN:

Para la guía pedagógica n° 15, hemos decidido retomar algunos juegos y actividades, de guías anteriores, donde nos mostraron cuánto se divirtieron llevándolas a cabo.

Es indispensable el acompañamiento de la familia y creemos que contamos con ello para que nuestros alumnos tengan más posibilidades de jugar, ya que jugar, les permite; explorar y experimentar, les abre un mundo de sorpresas donde su capacidad de asombro puede crecer y expandirse acompañada de su creatividad e imaginación. De esta manera surge el nombre “No Dejemos de Jugar”. Sabemos que, para que el niño juegue, necesita de adultos, que lo habiliten, guíen, acompañen y por qué no, disfruten con ellos de momentos lúdicos y recreativos.

PROPÓSITO:

- ✓ Brindar oportunidades lúdicas que faciliten la convivencia haciéndola divertida y placentera favoreciendo el compartir momentos y espacios en familia.

N° 1: “Juegos de movimientos en grupo, COMO CABALLITOS”

Este juego consiste en la participación de algún adulto que pueda tomar al pequeño en su espalda, “a caballito”, para recorrer la casa con él alzado. El niño es el jinete quien va a orientar al caballo hacia a donde ir. Por ejemplo; vamos caballito al comedor, vamos al baño, vallamos a la cocina, etc. Sería bueno incentivar al menor para que nombre lugares de la casa que le cueste pronunciar, por ejemplo vereda, si dice vedera etc. ¡Esperamos se diviertan jugando!

N°2: “Mi balero”

Instrucciones: cortar el pico de la botella. La parte cortada se puede forrar con cinta adhesiva, para evitar que sea cortante el borde. Agujerear una tapa de plástico y atravesar un extremo del cordón por la tapa, el otro extremo atarlo al pico de la botella cortada ósea a la parte superior de la botella. Decorar el balero como lo deseen. Este juguete pasará a formar parte del “tambor lúdico” que utilizarán el año siguiente, en las salas de 4 años.

En la guía N° 4 les propusimos confeccionar un balero, con material de casa, ahora retomamos esa propuesta para que puedan divertirse trabajando la coordinación y logren embocar. Será importante que mamá o papá puedan explicar y mostrar como se utiliza y que deben embocar. En el caso de que no hayan podido confeccionarlo en esa oportunidad, los invitamos a seguir las indicaciones para confeccionarlo ahora, ¡dejando volar su creatividad y empeño familiar!

N° 3: “A dibujar”

Esta es otra linda actividad que ya han realizado los pequeños, ellos disfrutaron de garabatear incluso de explorar texturas. Por este motivo los invitamos a repetir esta propuesta. Se solicita a la familia buscar un material que les permita a los niños dibujar con el dedo o con lo que deseen y tengan en casa. Se les sugiere: polenta, arena, sal, azúcar, cacao, harina, leche, barro, etc. La misma consiste en permitirle a cada pequeño que se exprese espontáneamente a través del dibujo, sobre el material elegido, utilizando sus dedos o la mano. Se les sugiere colocar estos materiales en una bandeja o caja amplia para evitar esparcirlos por todo el espacio disponible. Imagen del ejemplo de actividad:



N°4: “¿Cuál camino?”

Escuela ENI N° 5 PATRICIA SARLÉ
SALAS DE TRES AÑOS
ÁREA CURRICULAR: JUEGO

Es divertido observar cuán creativos pueden ser los niños, la siguiente propuesta busca que ellos puedan tomar simples decisiones, poder seguir líneas con el ojo y con la mano o con un objeto, les permite concentrarse y esforzarse por coordinar sus movimientos, de una manera entretenida, por ello retomaremos esta actividad ya propuesta.

Para ello mamá o papá pueden diseñar diferentes recorridos sobre distintos soportes como papeles, cartones, telas, o sobre el piso mismo y entregarles algún dispositivo que les permita realizar este recorrido, y a su vez rellenarlos, estos podrían ser, tapas de plástico, piedritas, botones o papelitos, etc. A continuación les dejamos la imagen a modo de ejemplo:



La idea es ofrecer variedad de trazos y elementos para su recorrido. Estos se pueden utilizar cada vez que el pequeño lo desee. Se puede comenzar con una simple línea recta y luego ir complejizando el trayecto,

N°5 :“Mi muñeco”

Ha sido todo un éxito permitir que los niños jueguen con su muñeco preferido, y creemos que es una buena forma de fomentar hábitos de higiene, por ello los invitamos a realizar nuevamente la propuesta de permitirle a su hijo/a bañar, lavar o cambiar a su muñeco/a preferido, dejando que solo y espontáneamente decida que quiere y cómo quiere hacerlo. Para la siguiente actividad, proponemos buscar el muñeco que confeccionamos en el jardín o un bebote o cualquier muñeco que tengan en casa, esponja, recipiente, jabón y agua limpia o ropita que sirva para cambiarlo. Mamá o papá podrán ayudar y guiar al pequeño. Será importante anticiparles, que al bañarnos lavamos bien cada parte de nuestro cuerpo con jabón y agua limpia. ¡Se van a divertir mucho!,



“JUEGO CON LA VOZ”

Docente: Silvia Molina

Ámbito: Educación Musical

Capacidad General: Comunicación: Oralidad **Capacidad Específica:** Desarrollo de la capacidad audio perceptiva y memoria musical

Contenidos: NÚCLEO APRECIACIÓN: La voz. Distintos tipos de voces. Registros.

NÚCLEO PRODUCCIÓN: Discriminación de voces de diferentes registros. Rasgos distintivos del sonido: Identificación auditiva de la intensidad del sonido (fuerte-suave)

Actividades N°1

Inicio: Miramos atentamente el video de la canción “Los gigantes y los enanitos” (el video será enviado por WhatsApp) Comentamos en familia: ¿Cómo caminan los gigantes y los enanitos? ¿Qué voces se escuchan en la canción cuando salen los gigantes? ¿Y cuándo salen los enanitos? (voz de varón, mujer o de niños).

Desarrollo: Jugamos con un familiar, a los gigantes y a los enanitos: esta vez te tocará caminar por la casa con pasos suaves de enanitos, tratando de no ser visto por los gigantes. Al ser descubierto deberás convertirte en gigante y el gigante, en enanito.

Cierre: En familia escuchamos nuevamente la canción y la cantamos. Un integrante de la familia hará la voz de los gigantes (voz de varón) y otro integrante, la de los enanitos (voz de mujer). Al mismo tiempo, vos darás pasos fuertes cuando canten los gigantes, y suaves cuando canten los enanitos.

Actividad N°2

Inicio: Escuchamos la canción “El elefante y los pollitos” (el audio será enviado por whatsapp) ¿Cómo caminan los elefantes y los pollitos? ¿Qué voces se escuchan en la canción? (de varón, mujer o de niños).

Desarrollo: Escuchamos nuevamente la canción, y al mismo tiempo deberás caminar con pasos fuertes de elefante y suaves de pollitos.

Cierre: En familia vemos el video de la canción “El elefante y los pollitos” (el video será enviado por whatsapp).Acompañamos la canción con golpes fuertes de palmas ,cuando al pasear los elefantes aparecen los círculos grandes, y con golpes de palmas suaves ,cuando al pasear los pollitos aparecen círculos pequeños.

Ámbito: Artes Visuales: Plástica Profesora: Priscila Medina

Contenido: Tridimensión

Tema: Guiando al gusano

Materiales: Tira de cartón de huevo, papeles de revistas o diarios, plasticola, témpera de colores, esponja o pincel.

Actividad:

Escuela ENI N° 5 PATRICIA SARLÉ
SALAS DE TRES AÑOS
ÁREA CURRICULAR: JUEGO

Para acompañar la actividad N° 4 de la guía, invito a mamá o papá a que ayuden al pequeño a confeccionar un gusanito para realizar los recorridos.

Será bueno que les permitan a los niños explorar la textura de la tira de cartón de huevo observándola, y tocándola con sus dedos, incluso si lo desean jugar con ella. Luego procederán a colorearla con distintos colores de ténpera, o con los materiales que tengan en casa. En la primera extremidad realizarán la cara, pueden hacer los ojos con pelotitas de papel, las antenitas y boca de tiras de papel de revistas y diseñar todos los detalles como más les guste. A continuación les dejo una imagen ilustrativa a modo de ejemplo

Una vez terminado el gusanito, estará listo para que lo puedan hacer caminar por los caminos confeccionados ¡A divertirse mucho!



Docente: Silva Nahuel Isaias.

Ámbito: Ed. Física

Título de la propuesta: Nos desplazamos

Capacidad:

- Resolución de problema: resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras en diferentes niveles de complejidad

Contenido seleccionado:

- Habilidades motoras básicas de tipo locomotivas: Diferentes formas de desplazamientos (caminar de diferentes formas y direcciones).

Elementos: botellas descartables, zapatillas para utilizarlas como conos de referencias.

Actividades: Sería bueno que el papá, mamá, ayude a hacer las actividades al niño mostrando. Preparamos el cuerpo para trabajar:

- nos desplazamos caminando hacia delante, hacia atrás, hacia un costado y hacia el otro costado.

Escuela ENI N° 5 PATRICIA SARLÉ
SALAS DE TRES AÑOS
ÁREA CURRICULAR: JUEGO

- con las zapatillas formamos un círculo, colocando cada zapatilla a 1 metro de diferencia.
- el niño caminará: En cámara lenta hacia delante alrededor del círculo.
- En cámara lenta hacia atrás alrededor del círculo.
- Caminando hacia delante a la mayor velocidad posible alrededor del círculo.
- Caminando hacia atrás a la mayor velocidad posible alrededor del círculo.
- Caminando hacia delante y luego hacia atrás alrededor del círculo a la velocidad normal.
- Luego se coloca dentro del círculo y camina lento de un lado al otro.

Nos relajamos en familia:

Nos imaginamos que somos un muñeco de nieve, que se va derritiendo porque nos da el sol, hasta ir cayendo lentamente al suelo y quedar acostados por dos minutos.

Equipo de Conducción: Direc. María Belén Sánchez, Vice. Rosa Fili