

Escuela: JINZ N°16 José Mármol

Deán Gregorio Funes

Buenaventura Luna

Dr.: Alfredo Calcagno

Albergue: Dr. Federico Cantoni



Docentes: Prof. Díaz Ferra, Gabriela Inés-Prof. Mallea, Érica Consuelo-Prof. Romero, Mónica-Prof. Salomón, Vilma-Prof. Balmaceda, María Laura –Prof. Berón, Victoria (Educ. Física) Prof. González, Andrea (Música) Prof. Sosa, Oscar (Art. Visuales).

Sala: 5 años

Turno: Único y Mañana

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Literatura Infantil

Contenido Seleccionado: Habla con adecuación al destinatario y en la situación comunicativa (los distintos formatos discursivos son: conversación, debate, entrevista, diálogo, descripción, narración, instructivos diversos).



Título de la Propuesta: “Mi Bichonario”

Día 1: El armado de “Bichonario” (o diccionario de bichos inventados) se estructura alrededor de dos nombres de animales, o uno de animal y otro de cosa. Por ejemplo, uniendo una mariposa con un elefante obtenemos una “Marilefante, que puede ser un “animal de bellas alas y trompa enorme que acostumbra a aplastar las flores a su paso”.

Leen lo que envió la docente sobre lo que es un bichonario.

En esta propuesta deben armar el diccionario de animales o bichonario, se realizará haciendo tarjetones de 20 cm por 20 cm.

¿Les gusta?

¿Imaginan otro animal parecido al Marilefante?

Realizan una tarjeta con el animal inventado, dibujan el mismo y un adulto escribe el nombre.

Área Curricular: Artes Visuales

“Mi Bichonario”

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

Actividad N° 1: Imagino y creo con ayuda, un animal nuevo. Puedo crearlo a partir de un objeto o partes de diferentes animales, etc.



Ejemplo: Galleta + Gato = Galleto

Día 2: Hoy hablan de **la golondriz** (cruza de golondrina y lombriz) o **la lombrilla** (cruza de lombriz con sombrilla, o, en su versión comestible, cruza de lombriz con morcilla).

Conversan sobre los ejemplos dados. Características de cada uno, sus posibles tamaños, su forma de desplazarse, ¿dónde vivirán?

Un adulto escribe en una hoja las ideas que surgieron de este curioso animal.

Dibujan el mismo y el estudiante copia el nombre del animal que eligió para ir formando su bichonario.

Área Curricular: Música

Actividad 1:

- ♪ Escuchamos el cuento "Los tres osos".
- ♪ Comentamos de que se trata el cuento.
- ♪ ¿Cuántos osos eran? ¿Quién entro a la casa? ¿Qué sucedió con la silla del bebe oso?
- ♪ Canta la canción de los tres osos.

Somos los tres osos
Salimos a pasear.
¡Qué hermoso día
Para disfrutar!

- ♪ Ahora cantamos la canción cambiando el último verso.

¡Qué hermoso día!...

Para zapatear

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

Para aplaudir

¡Para silbar...! o lo que se te ocurre!

Acompañar distintos sonidos con distintos movimientos. “**Sonidos De Oso**”

Día 3: observan y escuchan el video- cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=wREoQ5io9oE>

Comentan el video-cuento.

¿El gatopato sirve para el diccionario que están realizando?

¿Qué día es pato?

¿Qué día es gato?

¿Los domingos que pasa con él?

¿Qué gatos reconocen en la asamblea del ron ron?

¿Qué paso cuando llego a la laguna?

¿Quién paso?

¿Se enamoró?

¿Cómo se llama su familia?

Dibujan el gatopato en un tarjetón y un adulto escribe su nombre.



Área Curricular: Educación Física

Actividad N° 1:

- El adulto o familiar propondrá las siguientes consignas para los y las alumnos/as:
 - * ¿Son capaces de empujar fuerte la pared con las manos?
 - * Y...¿ con los pies?
 - * Y... ¿de costado?
 - * Y... ¿con la espalda?
 - * A ver, ¿con qué otra parte del cuerpo se les ocurre?
 - * Buscamos algún familiar para jugar:
 - * Nos sentamos en frente del compañero (familiar) y juntamos los pies; ambos tendremos que empujar.
 - * Nos sentamos de espaldas al compañero y tratamos de empujar.
 - * Nos paramos, nuestro compañero nos da la espalda y nosotros lo empujamos y lo llevamos a pasear. Invertimos roles.



Día 4: De acuerdo al siguiente listado invento un bicho raro.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

Caballo, conejo, gallo, ganso, vaca, canario, hormiga, perro, loro, chancho y otros que quieran incorporar.

Un familiar escribe el nombre del bicho inventado en la parte superior del tarjetón.

Día 5: Expresión gráfica: dibujo en el tarjetón cada bicho inventado con ayuda de un adulto, decoro libremente.

Día 6: observan la video-canción.

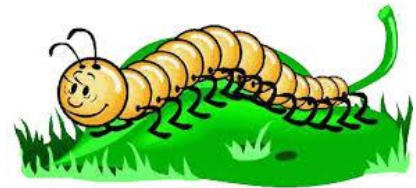
<https://www.youtube.com/watch?v=4kyPSVRqGGw>

¿El ciempiés es un bicho raro?

¿Qué parece?

¿Cuántas patas tiene?

¿Es largo-corto?



Área Curricular: Artes Visuales

Actividad N° 2: Imagina y escribe un nombre para tu animal y lo decoras con lo que tengas en casa. ¡Seamos creativos!

Día 7: observan el siguiente cuento.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qu2VJi84t4A>

¿Les gusto el bicho extraño?

¿Qué le sucedió?

Dibujan a partir de un huevo el bicho extraño

Dramatizan el cuento.



Área Curricular: Música

Actividad 2:

- ♪ Escuchamos atentamente cada uno de los sonidos que podrían representar a uno de los personajes del cuento.
- ♪ ¿Cómo son los sonidos de papá Oso y de Osito?
- ♪ ¿Cómo son los de mamá Osa?
- ♪ Ahora volvemos a escuchar los sonidos.
- ♪ Cuando escuchamos los sonidos de papá Oso caminamos pesadamente estirando los brazos hacia arriba para parecer más grande.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

♪ Si escuchamos los sonidos de mamá Osa caminamos normalmente. Y cuando escuchamos los sonidos del Osito gateamos.

Día 8: recopilan todos los bichos que formaron (tarjetones) y arman el libro del "Bichonario".

Utilizando cartón para las tapas, haciendo uso de la creatividad del estudiante y la familia. Una vez terminado colocarle el siguiente título: "**MI BICHONARIO**" - Autor..... (Nombre del estudiante).

Una vez que regresemos a clases será incorporado a la biblioteca para que forme parte del paso del estudiante por la sala.

Área Curricular: Educación Física

Semana n° 2: Con la ayuda de algún familiar:

- *Nos tomamos de los hombros de nuestro compañero (familiar) y empujamos para adelante.
- * Nos tomamos de las manos con nuestro compañero y traccionamos hacia atrás.



- * Ahora traccionamos hacia atrás, pero sólo con una mano.
- * Nos paramos apoyados espalda con espalda. ¿Quién empuja más lejos al compañero?
- * El compañero se durmió; ¿quién puede tomarlo de debajo de los brazos y llevarlo arrastrando hasta otro lugar?

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

* El compañero se sienta y el otro lo ayuda a levantarse; ¿pueden hacerlo sólo con una mano?

* Parados, uno abraza por la panza a su compañero y tracciona; invertimos roles.



Directora: Lic. Marisa Isabel Molina

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.