

GUÍA PEDAGÓGICA N° 9

- ✚ **Escuela:** E.N.I N° 19 "TANITANI"
- ✚ **Docentes de sala:** Liliana Sierra, Victoria Mercado, Miriam Becerra, Flavia Amaya
- ✚ **Profesores de áreas especiales:** Alejandro Beja, Alba Olivera, Antonella Quintero.
- ✚ **Nivel Inicial:** Sala de 4 años
- ✚ **Turno:** Mañana y Tarde
- ✚ **Área Curricular:**
- ✚ **Título de la propuesta:** "La granja de Teresa"

Desarrollo de actividades:

ACTIVIDAD N°1: Dimensión: Ambiente natural y Socio Cultural-**Capacidad General:** Pensamiento crítico.- **Capacidad Específica:** Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones, situaciones y/o acontecimientos.-**Contenido:** Animales de granja: La vaca, el caballo y la gallina.

I: Presentación de la obra de títeres: "La granja de Teresa" (video con títeres) Miramos la obra de títeres, prestando mucha atención a los personajes que aparecen.

https://drive.google.com/file/d/1A_ZM88QO2m60TXnTBwEa6aSDdr5HIKUx/view?usp=drivesdk

D: ¿Cómo se llama la dueña de la granja? ¿Qué animalitos tiene? ¿Qué pedido especial les hace Teresa? ¿A quién no encuentra Teresa? ¿A los animalitos de esta granja les gusta la música? ¿Conoces las canciones que canta Teresa? ¿De todos los personajes de la obra, cuál te gustó más? ¿Por qué?

Dibujamos los personajes de la obra de títeres, podemos utilizar una hoja para cada uno. Pedimos a mamá que nos ayude a buscar elementos como, palitos, lanitas, telitas, papelitos. Luego decoramos los dibujitos. Recortamos con la ayuda de un adulto a cada uno de los personajes.

C: El niño/a creará diálogos con los personajes y también cantará las canciones que les regaló Teresa si así lo desean (las docentes enviarán canciones al grupo de padres) Registrar actividad por medio de fotografías.

Educación Física: Dimensión: Formación Personal y Social- **Capacidad General:** Comunicación- Aprender a aprender.-**Capacidad Específica:** Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.-**Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

I: <https://www.youtube.com/watch?v=n9g1Ov6eLYg> Imitar a los animales que aparecen en el video.

D: En casa se buscará un lugar apropiado para realizar los distintos tipos de movimientos que se observan en el video. El niño debe tratar de realizar (imitar) todos los movimientos de los animales

que aparecen. Canguro: Saltar con las piernas juntas, balanceando los brazos.-Águila: Brazos abiertos extendidos, realizar movimientos de arriba hacia abajo, simulando volar- Gorila: Apoyar manos delante del cuerpo, dando pequeños saltos.-Serpiente: Reptar sobre el piso, ayudándose con las manos.-Cocodrilo: En cuadrúpeda alta "posición de lagartija", mover las piernas hacia adelante.-Leopardo: Correr en el lugar. Se puede hacer pausas de descanso entre un animal y otro.

C: Una vez realizada la actividad, sentados en el piso, la mamá o papá, le preguntaran al pequeño si le gusto imitar a todos esos animales, cual le gusto más y si le gustaría hacerlo de nuevo.

ACTIVIDAD N°2: Dimensión: Ambiente natural y Socio Cultural- **Capacidad General:** Comunicación- **Capacidad Específica:** Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.-**Contenido:** Animales de granja: el caballo: sus cuidados y características.

I: Observamos la obra de títeres "La granja de Teresa" nuevamente, lo comentamos en familia.

¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se llaman cada uno? ¿Qué comerá nuestro amigo Hop?

D: Con la ayuda de un adulto investigamos sobre este animal; ¿Conocen a los caballos? ¿Cuántas patas tienen? ¿Dónde viven? ¿Dónde los han visto? ¿Cómo se llama la hembra? ¿Cómo se llama el hijo? ¿Cómo se llama el macho? ¿Qué cuidados deben tener? Miramos en revistas, libros, internet y/o preguntando algún vecino o un conocido que sepamos que tengan caballos. Luego de conversar sobre el caballo dibujaran y pintaran el lugar donde vive.

C: El pequeño/a expondrá a su familia su expresión gráfica comentando toda lo que aprendió sobre los caballos.

ACTIVIDAD N°3: Educación Musical Dimensión: Comunicativa y Artística-**Capacidad General:** Aprender a aprender.- **Capacidad Específica:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.-**Contenidos:** El canto. Agrupamientos vocales: canto grupal y/o individual. Rasgos distintivos del sonido. Textura del sonido: planos sonoros, relaciones y jerarquías en pequeñas obras (paisaje sonoro y Quodlibet).

I: Escuchar la canción propuesta por la docente: "Voy con mi caballito", Canto polifónico del Brasil, Fantasía Brasileña, Risas de la Tierra-Magdalena Fleites. Este Quodlibeth tiene cuatro partes, ya aprendimos la primera: "Bam Balalam".

D: Visualizar el video realizado por la Docente: cantando la canción: "Voy con mi caballito" con percusión corporal. Aprender la melodía observando el video en diferentes momentos del día. En familia, recordar la canción: "Bam Balalam". ¡Ahora sí!. Primero cantar dos veces: "Bam balalam" seguido (en forma alternada) cantar: "Voy con mi caballito". Puede utilizar como soporte: <https://youtu.be/-Yex1V-Dy3s> solo hasta la parte indicada. La docente adjuntará el video ya editado por WathsApp. Repetir varias veces hasta tener incorporado el proceso.

En dos grupos, Equipo 1 cantar: "Bam balalam" luego de repetir dos veces se incorporará el Equipo 2 (en forma simultánea) cantando: "Voy con mi caballito". Seguir cantando cada uno su parte tres veces, una melodía sobre otra ¡Cuidado de no confundirse! Llevará tiempo esta ejecución superpuesta de voces, repetir este punto varias veces.

C: De dos integrantes, cada uno elige una de las canciones trabajadas ("Bam Balalam"; "Voy con mi caballito"), cantar en forma superpuesta y exponer a algún familiar.

ACTIVIDAD N°4: Dimensión: Ambiente natural y Socio Cultural-**Capacidad General:** Comunicación.-**Capacidad Específica:** Participar de conversaciones, describir, y ampliar el vocabulario.-**Contenido:** Animales, las características de la gallina.

I: Juntos en casa recordamos la obra de títeres: La granja de Teresa y mencionamos ¿Cómo se llamaba la gallina? ¿Dónde vivía? ¿Quiénes eran sus amigos?

D: En familia conversamos de la gallina Bataraza. Luego un adulto le preguntará al pequeño ¿Cómo es el nombre de la gallina y quien le puso el nombre, ¿Cómo está cubierto el cuerpo de la gallina? ¿Tiene plumas?, ¿Cuántos ojos tienen?, ¿Quién pone huevo la gallina o el gallo?, ¿Cómo es el cuello? A continuación buscamos con un familiar un cartón cortamos un círculo del tamaño de un plato mediano o un plato descartable, algunas tapas de revistas o cartulina de color que tengan en casa un marcador negro y plasticolina. Un adulto dibujará y cortará unas alas, una cresta, un pico, dos patas y unas tiras para armar la cola. Se los dispondrá a los niños para que arme la gallina observando la imagen.

C: Al terminar los chicos expondrán su gallina terminada y un adulto le preguntará soñándole el trabajo, ¿Cómo se llama cada parte del cuerpo de la gallina?



ACTIVIDAD N°5: Artes Visuales: Dimensión: Comunicativa y Artística- **Capacidad General:** Comunicación.- **Capacidad Específica:** Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes.- **Contenido:** Lectura de imagen. Color en el espacio bidimensional

I: Observamos atentamente la siguiente pintura de Joan Miró titulada "Gallo". Joan Miró fue un reconocido artista plástico español, en sus obras creó diferentes animales desde la mirada del niño, resaltando en ellos las partes que más le gustaban e inventando historias que los conectaban.



Un adulto le preguntará al niño: ¿Qué ves en esta imagen? ¿Te recuerda a algún animal? (El adulto guiará al niño para que descubra que es un gallo mostrándole su cresta, pico, cola de plumas) ¿De qué colores está pintado? ¿Te animas a realizar una pintura como la de Joan de un gallo como tú te lo imagines?

D: El adulto le dará al niño una hoja en blanco y lápices, fibras, marcadores o crayones si es posible de los colores que aparecen en la imagen sino con lo que tengan en casa, con ello el niño dibujará y pintará su propio gallo como Joan Miró.

C: Una vez que él termine su obra de arte el adulto le pedirá que señale e intente nombrar en ella los colores que usó y le ponga un nombre al gallo.

ACTIVIDAD N°6: Dimensión: Ambiente natural y Socio Cultural-**Capacidad General:** Pensamiento Crítico – **Capacidad Específica:** Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.- **Contenido:** Animales de la granja: La vaca

I: Después de ver la obra de títeres, le pedimos a alguien de la familia que nos cuente sobre otro de los personajes, la señora vaca, cómo se llama.

D: Observamos el video de "La señora vaca". <https://www.youtube.com/watch?v=ijXafQKFY28>

Conversamos sobre: ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Cuántas patas tiene? ¿Qué come? ¿Qué alimentos nos da la vaca, nos hacen crecer fuertes? ¿Por qué? ¿Cómo se ordeña a la vaca? ¿Podemos hacer otros alimentos de la leche?, buscamos en revistas algunos alimentos, con la ayuda de mamá dibujamos en el centro de la hoja una vaca por último los pegamos alrededor de ella.

C: El niño cantará la canción, mostrando y señalando en la hoja en la que trabajó, cuando nombre a la vaca y a los distintos alimentos. La mamá tomará fotografías o filmará un video (si está dentro de sus posibilidades) para compartirlo con el resto de sus compañeros.

ACTIVIDAD N°7: Educación Física Dimensión: Formación Personal y Social- **Capacidad General:** Comunicación- Aprender a aprender.-**Capacidad Específica:** Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

Contenidos: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

I: En compañía de un adulto, nos disponemos a disfrutar del video. <https://www.youtube.com/watch?v=X2eHgMSCPG4>

D: Igual que la actividad anterior, se buscará un lugar amplio para realizar distintos desplazamientos: Salto de rana (con las piernas juntas).- Mover los brazos simulando "volar"- Cuadrupedia baja, gatear.- Caminar con los brazos levantados hacia arriba.

C: Una vez terminado, se le pedirá al pequeño que imite algunos sonidos de animales de la actividad anterior.

ACTIVIDAD N°8: Educación Musical: **Dimensión:** Comunicativa y Artística-**Capacidad General:**

Aprender a aprender.- **Capacidad Específica:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.-**Contenidos:** Fuentes sonoras e instrumentos. Sonorización de paisajes y cuentos.

I: Observar las imágenes popuestas por la Docente. Elegir una, dar vida a la imagen: emitir oralmente los sonidos que representen lo que pueden ver en ella. Realizar los sonidos con la voz, por ejemplo: ¿Cómo hace el gato? ¿El perro? ¿La vaca que se encuentra en la imagen?.

D: Para sonorizar: cada integrante de la familia elige el sonido que quiera imitar representado en la imagen con alguno de los dibujos. Para empezar uno de los integrantes emite su sonido, y sumar de a uno hasta que estén todos los sonidos juntos en forma simultánea. Por último callar de a uno para bajar en forma progresiva el relieve sonoro. Realizar este ejercicio dos o tres veces, jugar con: volumen- velocidad, muchos sonidos juntos, pocos.

Visualizar el video propuesto y realizado por la docente, referido a una historia sonorizada: "La granja de Miguel", Juguemos con la música, Editorial Grupo Clasa. Imitar, siguiendo la secuenciación del vídeo, los sonidos indicados por la docente, de los diferentes animales que aparecen en la historia.

C: Reproducir el sonido de los animales trabajados. Dibujar una secuencia sonora de los animales que más le gustaron y emitir los sonidos correspondientes (Se adjuntarán dos ejemplos de secuencias sonoras de animales de granja, como guía para esta propuesta).

ACTIVIDAD N° 9: **Dimensión:** Ambiente natural y Socio Cultural- **Capacidad General:** Trabajos con otros.- **Capacidad Específica:** Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.-

Contenido: Animales, la alimentación de las gallinas.

I: Observamos el siguiente link: <https://youtu.be/kMeCkJJ3zeM>, de la alimentación de las gallinas.

D: Luego con un familiar conversamos sobre ¿Con qué se alimentan las gallinas?, ¿Qué no deben comer?, ¿Tiene boca o pico?, ¿Qué otra parte de su cuerpo utiliza para escarbar el suelo?

Seguidamente les proponemos buscar hoja y un marcador para armar una ficha informativa de la alimentación de la gallina, en un extremo los niños intentará con la ayuda de un familiar dibujar una gallina y el adulto escribirá el nombre de la gallina, y la comida que puede comer, teniendo en cuenta la información vista. El pequeño/a buscará en revistas algunos de estos alimentos que come nuestra gallina Bataraza y los pegará en la ficha realizada.

C: Para finalizar los pequeños les explicarán a sus familias teniendo como soporte la ficha informativa los alimentos adecuados para un buen crecimiento de la gallina, dicha información será registrada por un audio y enviado al grupo.

ACTIVIDAD N°10: Artes Visuales: **Dimensión:** Comunicativa y Artística-**Capacidad General:** Resolución de Problemas. **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.- **Contenido:** Lectura de imagen – Construcción en el espacio tridimensional.

I: El adulto recordará junto al pequeño al gallo que realizaron en la actividad anterior llamándolo por el nombre que le pusieron. Observarán juntos esta imagen de una escultura realizada también por el artista Joan Miró y comentarán sobre ella.



D: Buscarán juntos elementos que tengan en casa para poder realizar su escultura de gallo pueden ser plastilina o masa, algún pegamento, palitos de distintos tipos y tamaños, vasitos y tenedores descartables, plumitas, lanas, botones, tuercas, cartón.

C: Una vez terminada la escultura inventarán juntos una historia donde su gallo conoce a la gallina Bataraza. ¡A volar la imaginación!

ACTIVIDAD N°11: **Dimensión:** Comunicativa y Artística- **Capacidad General:** Resolución de problemas. **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.-**Contenido:** Expresión a través de títeres y/o muñecos.

I: Se propone nuevamente observar la obra de títeres de "La granja de Teresa"

D: Con la ayuda de mamá o papá reconstruirán la obra, recordando sus nombres, donde vivían, que hacían, de que se alimentaban. Cada pequeño/a podrá, inventar nuevos personajes, cambiar los nombres, sumar otros animales, realizando su propia granja, con las producciones de ellos, o con peluches, u otro títere. Con la ayuda de un adulto redactaran el diálogo de los personajes, para luego representar entre todos su obra de títeres.

C: Cada uno de los pequeños enviará al grupo de watts App alguna foto o video de la obra que crearon junto a la familia.

Directora: Corina Naranjo.