

Guía N°1

Escuela:"Domingo de Oro"

Docentes:Susana Pérez ,Claudia Peralta

Grado:Sexto Año:"A" y"B" Ciclo:"Segundo" Nivel:Primario

Turno:Jornada Completa

Áreas Curriculares: **Lengua**

Matemática

Ciencias Sociales

Título:Conociendo mi continente...

Desafío:Los alumnos construirán un rompecabezas de América del Sur

Propósitos:

*Propiciar la búsqueda e interpretación de fuentes de información

*Generar el establecimiento de referencias en forma oral y escrita para ubicar objetos o personas en el plano.

*Demostrar responsabilidad en la construcción y presentación de rompecabezas

Capacidades

*Comunicación:Buscar,localizar,seleccionar y resumir la información

*Resolución de problemas: Resolución de problemas presentados en enunciados orales,gráficos y escritos, empleando representaciones simbólicas adecuadas.

*Responsabilidad y Compromiso:Potenciar la motivación y la confianza en sí mismo en la consecución de metas.

Contenidos

Lengua:Organización textual.Propósitos de los textos.Texto informativo.El sustantivo y su clasificación .

Matemática:Lectura e interpretación de planos y mapas.Sistemas de referencias

Ciencias Sociales:El proceso de integración regional.El Mercosur.América :División política y cultural.

Criterios

Guía N°1

- *Leer y comprender textos con diversos propósitos
- *Reconocer países que integran América Latina y el Mercosur
- *Interpretar y comparar representaciones en planos.
- *Ubicar puntos en el plano en función de un sistema de referencia dado.

Indicadores

- Lee y comprende textos informativos
- Reconoce la clasificación de los sustantivos
- Identifica países de América Latina
- Distingue los objetivos del Mercosur
- Identifica planos
- Ubica puntos en el plano en función de un sistema de referencia dado.

Actividades de Presentación

Área: Lengua

-Lee el siguiente texto : "El Mercosur"

El Mercosur

El Mercado Común del Sur, el Mercosur, es un bloque político y comercial que tiene por objeto integrar las economías de sus países miembros y favorecer su inserción en el mercado internacional. En 1985, los gobiernos de la Argentina y Brasil iniciaron el proyecto de formación de un bloque regional que permitiera la integración política y económica en América del Sur.

En 1991, la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay firmaron el **Tratado de Asunción**, por el cual quedó constituido el Mercosur. Este tratado entró en vigencia en 1995. A partir de un proceso de ampliación del Mercosur se incorporaron Venezuela, en 2012, y Bolivia, en 2015, como socios plenos, es decir, con derecho a voz y a voto dentro del bloque regional.

Los principales objetivos del Mercosur son el establecimiento de un **arancel externo común**, es decir, que se cobre el mismo impuesto para el comercio entre los países miembros y el establecimiento de políticas comunes para el comercio con otros bloques regionales o países que no integran el bloque Mercosur.

¿Cuáles son los países asociados al Mercosur?

Junto a los Estados que integran el Mercosur, se encuentran los países asociados, considerados zonas de libre comercio. El primer país en asociarse fue Chile, en 1996. En 1997, se incorporó Bolivia, que más tarde, en 2015, pasó a formar parte. En el año 2003, Perú se incorporó como Estado asociado y en 2004, lo hicieron Colombia y Ecuador.



Observación: En la guía para los padres se envía texto e imagen ampliada y mejorada

Guía N°1

-Marca párrafos ,puntos y mayúsculas.

-Pinta la opción correcta

a-El Mercosur es:

Un bloque político y comercial Un edificio de comercio Un proyecto educativo

b-Los países que firmaron el Tratado de Asunción son:

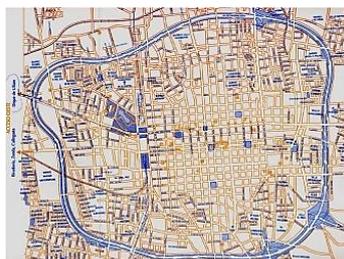
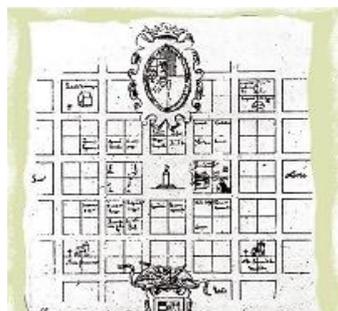
Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay Canadá y Estados Unidos Groenlandia

-Responde: ¿Cuáles son los objetivos principales del Mercosur?

-Opiná: ¿Este tratado qué beneficios tiene para nuestro país?

Área: Matemática

-Observamos las siguientes imágenes



Mapa croquis de la ciudad de San Juan plano de la ciudad de San Juan plano de casa

-Responde ¿En qué se asemejan todos? ¿Y para qué nos sirven?

-Luego: Un plano es un dibujo que representa un lugar como si lo miráramos desde arriba. Esta representación es de forma plana, de ahí su nombre. Usando planos podemos representar lugares como la plaza, el barrio, la casa etc.

-Observa el siguiente plano

Guía N°1

-Responde:

a) Si salgo de la biblioteca y quiero ir al kiosco rápido, ¿qué recorrido debería realizar?. ¿Hay un único recorrido? ¿Hay alguno que sea el más corto?

b) Si Carlos está en el club y su mejor amigo en la escuela, ¿Qué distancia los separa si no se camina por ninguna diagonal? Carlos asegura que al salir del Club toma la Calle del Palomar hasta la 30 y luego se dirige hacia la 123 llega más rápido a la escuela que si sigue cualquier otro recorrido. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?

c) July sale de su casa se dirige a la calle 129 ,luego camina hacia la calle 26 y desde ahí camina hasta la calle 125 ¿Dónde llega?

d) Describe el recorrido que hace Eric para llegar al club

Área: Ciencias Sociales

-Observa el video el video "características y divisiones de América"
"https://www.youtube.com/watch?v=vSWxreO_S_I"

-Comenta con tu mamá lo visto

-Responde

¿Cómo está dividida geográficamente América?

¿Cómo está dividida culturalmente América?

¿Por qué se llama América Anglosajona? ¿Y América Latina?

-En un mapa físico político de América :Colorea y escribe el nombre de los países de América Latina

Área: Lengua

-Busquen en el texto y listen 5 sustantivos comunes y 5 sustantivos propios

-Recuerda :Los sustantivos son palabras que nombran cosa, personas ,animales,,elementos.

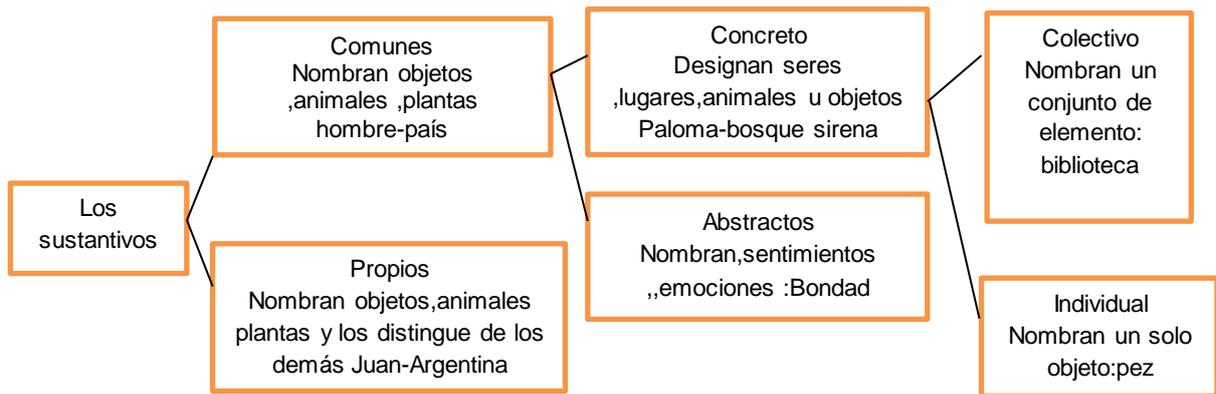
-Lean las siguientes palabras y dialoguen entre todos

biblioteca libros vacas manada árboles arboleda

-Recuerda: Los sustantivos que designan en singular un conjunto de cosas o seres se llaman sustantivos colectivos.

--Anotar la clasificación de los sustantivos

Guía N°1



-Lee la clasificación de los sustantivos y escribe dos ejemplos de cada uno

Sustantivos comunes	Sustantivos Propios	Sustantivos Concretos	Sustantivos Abstractos
.....
.....

Área: Matemática

-Observa la cuadrícula del tablero del juego y ubica los objetos usando coordenadas

-Luego: Para ubicar un objeto en una cuadrícula se debe escribir la coordenada horizontal que es el número de la línea horizontal y luego la coordenada vertical que es el número de la línea vertical entre paréntesis

-¡Ahora te toca a ti! Busca y localiza los objetos

 = (,)
  = (,)
  = (,)

Directora: Liliana Carrizo

Guía N°1

Área: Inglés

Contenido: Las partes del Cuerpo

Propósitos: Promover la descripción de manera oral y escrita, situaciones y objetos en inglés.

Criterio: Identificar las partes del cuerpo. Escribir y utilizar correctamente las partes del cuerpo.

Indicador: Realiza un afiche ilustrativo identificando las partes del cuerpo.

Actividad: A partir de la imagen en inglés y la música propuesta, identifica y escribe las partes del cuerpo en inglés con las que te identificaste escuchando la canción, realiza un afiche ilustrativo señalándolas y envíale una foto a tu Profe de Especialidad. En el grupo de WhatsApp se enviarán audios para explicar la actividad detalladamente.



Área: Música

Propósito: Posibilitar la apreciación (análisis-comprensión-valoración) de la obra musical en función de la resonancia afectiva emocional que produce en el niños.

Contenido: Integración de lenguajes artísticos.

Directora :Liliana Carrizo Prof Música: Olivares Maximiliano Prof Teatro: Trigo Cecilia

Prof. Artes Visuales : Alvares Mariela Prof Ingles : Villalba Maria Eugenia

Susana Pérez-Claudia Peralta

Criterio: Realizar una expresión musical donde se articulen diversos lenguajes artísticos (de elaboración propia, de producciones sonoras vinculadas a lo audiovisual y lo escénico; en registro grabado).

Indicador: Toma conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

Actividad

Realizarás la audición completa de la melodía propuesta.

Dejarás que la música se gane en tu cuerpo y empezarás a vivenciar el movimiento, dejando que la música te guíe en su forma y variaciones, equiparando el silencio con la detención de tu cuerpo, las variaciones de velocidad tendrán que estar representadas en tu movimiento, atrévete a experimentar saltos, giros, ascensos y descensos etc.

Podrás utilizar el suelo, y simular un vuelo, que nada limite tu imaginación y tu conexión con la música.

Recuerda y ten en cuenta que los movimientos que realizarás deberán involucrar todo tu cuerpo desde la cabeza hasta los pies.

Repítelo un par de veces y registra tus sensaciones, después en grupo de whats app se enviarán audios y videos para explicar y charlar la experiencia vivida, además todo esto te servirá para el video del trabajo final.

Área: Artes Visuales

Propósito: Favorecer la exploración, experimentación, y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

Contenido: El movimiento. Mecanismos simples. La forma y el espacio que la rodea.

Criterio: Realizar una composición bidimensional generando figuras con los distintos movimientos.

Indicador: Construye una imagen en la bidimensión a partir de la música propuesta.

Directora :Liliana Carrizo Prof Música: Olivares Maximiliano Prof Teatro: Trigo Cecilia

Prof. Artes Visuales : Alvares Mariela Prof Ingles : Villalba Maria Eugenia

Actividad:

A partir de la música propuesta, los ejercicios realizados en teatro y videos enviados a los grupos de whatsapp, realizarás en el papel (hoja de carpeta o papel afiche), una composición, tratando de plasmar en el papel los movimientos realizados con el cuerpo. Solo realizarás las formas y figuras que realizaste en el espacio con los brazos y piernas, no es necesario dibujar la figura humana. Puedes ocupar los colores que la canción te sugiera. Una vez terminada la actividad, la pegarás temporalmente en la pared para poder realizar el video de teatro. Luego, al grupo de whats app se enviarán audios y videos para explicar ampliamente la actividad.

Área: Teatro.

Propósito: Explorar diversas posibilidades temáticas que permitan conocer más sobre teatro.

Contenido: El Cuerpo: El movimiento y la expresión.

Criterio: Explorar sus diferentes posibilidades de movimiento y expresión.

Indicador: Realiza diferentes movimientos corporales a partir de la música propuesta.

Actividades:

a) Mira el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=2B76wu1rm-M>

b) Explora diferentes movimientos; (líneas, formas geométricas; movimientos rápidos y lentos); y crea una secuencia corporal utilizando la música que el Prof. de Música les compartió. (La docente explicará mediante audio de WhatsApp).

Desafío final: Realizar un video con lo aprendido en las áreas de música, inglés, artes visuales y teatro, realizando movimientos libres con tu cuerpo al ritmo de la melodía propuesta.

Directora :Liliana Carrizo Prof Música: Olivares Maximiliano Prof Teatro: Trigo Cecilia

Prof. Artes Visuales : Alvares Mariela Prof Ingles : Villalba Maria Eugenia