

Escuela Nocturna Primaria para Jóvenes y Adultos Fray Justo Santa María de Oro

Docente: Marcela Irrazabal

Correo electrónico: marcelairrazabal@hotmail.com

C.A.P. N°26

Turno: Vespertino

Áreas: Lengua- Matemática

Título: “Leer para imaginar”

Contenidos:

- La Leyenda
- El sistema de Numeración Romano

¡Nos Cuidemos Entre Todos!

GUÍA PEDAGÓGICA N°6



## LA LEYENDA

Las leyendas son narraciones que no tienen autor, son anónimas y siempre tratan de explicar cómo se originó o cómo surgió algo: una planta, un río, el día, la noche, un pájaro, un objeto o elemento, una ciudad, etc.



Lea el texto de la siguiente leyenda:

Cuentan que los indios abipones vivían a la orilla del río Paraná. Tenían la piel bronceada y eran gente muy hermosa.

Tenían también un dios que los cuidaba. El dios les enseñaba a pescar, a cazar, a tallar sus canoas y a construir sus viviendas. Les hablaba sobre la valentía y también sobre la paz.



Un día, les hizo descubrir que cada semilla podía tener adentro un árbol. Las tribus le agradecían con ofrendas: fogatas, frutos y collares hechos con huesos de pescados.

Un día, el dios Tupá estaba de recorrida observando si todo andaba bien por el río Paraná. Quería saber si la corriente fluía lo suficientemente bien. Si los sapos y las ranas navegaban cómodos en los camalotes. Si el agua tenía su debido color café.

Quería saber si las mandiocas crecían con raíces buenas y gordas para que todos comieran. Y si el junco estaba flexible para ser tejido y si los dedos de las indias seguían afinando largos hilos ásperos para hacer hamacas en las que dormirían los niños.

Y si, cosa más, cosa menos, todo andaba bien por allí.

Tupá se agachó como solía hacerlo y puso un dedo en el agua, rascándole el lomo al río. Al levantar la mano contra el sol, vio cómo una gota se deslizaba por el dedo y quedaba hamacándose en la punta con brillo de lágrima.



En esa gota Tupá solía mirar el futuro.

Y vio lo que ocurriría muy pronto, reflejado en la gota de agua. Vio a muchos hombres que tenían cara del color de las nubes blancas o rosadas del atardecer. Bajaban de barcas que habían remontado el río y cargaban extraños objetos.

Menos las caras, sus cuerpos estaban todos envueltos.

Algunos tenían el pelo amarillo. Otros, más oscuro, o rojizo, o negro. Y muchos tenían pelo en las caras, como los indios nunca lo habían tenido.

Hombres de traje de metal. Con metal se cubrían la cabeza y de metal era el ruido de sus armas.

En fila de hormigas se internaban entre los árboles. Los indios salían a recibirlos, asombrados y temerosos. Y poco a poco, como en un sueño, las tribus iban desapareciendo ante un gesto de los hombres de traje de metal.

Sólo los hombres blancos quedaron en el monte, en los islotes. El río ya no tuvo rostros indios para reflejar.

Todo esto vio Tupá en la gota de agua. Así que reunió a las tribus y les dijo lo que había visto.

-Es un aviso del río -les dijo-. Debemos escucharlo.

Pensativo, Tupá miró la naturaleza, como repasándola.

Luego de leer en ella durante un rato, dijo:

-Si los blancos golpean con la dureza del granizo, ustedes serán el caparazón de la tortuga.

-Si hieren como flechas, ustedes serán el cuero del chanco del monte.

-Si queman como el fuego, serán agua.

-Si tienen la fuerza del río, ustedes serán peces.

La tribu se llenó de rumores que fueron subiendo y luego se acallaron para dar lugar a la respuesta.

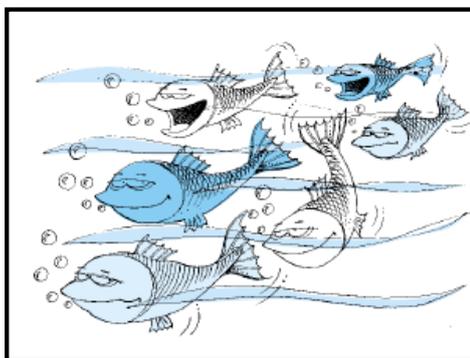
-Seremos peces -contestó la tribu-.

Viviremos en el río porque es nuestro.

Y Tupá los fue convirtiendo uno a uno en

magníficos peces dorados, peleadores, valientes y prolíficos, que abundan en las aguas del río Paraná. El dios hizo esto para que la tribu abipona no muriera.

(Esta leyenda la cuenta Laura Devetach en “Un pez dorado”, uno de los libros del Pajarito Remendado, de Editorial Colihue.)



**a) ¿Quiénes ayudan a los indios abipones?**

Subraye lo que corresponda.

el río      el pez dorado      el dios Tupá      el hombre blanco

**b) ¿Cómo los ayuda? Subraye lo que corresponda.**

\_ prediciendo el futuro

\_ dándoles armas

\_ transformándolos en peces

\_ matando a los hombres blancos

**c) ¿Quiénes son enemigos de los abipones?**

Subraye lo que corresponda.

los peces      el río      los hombres blancos      el dios Tupá

**d) ¿La leyenda tiene un final feliz?**

sí      no

**e) ¿Por qué? Marque con una cruz la respuesta que considere más correcta.**

los abipones se convierten en peces

desaparece la raza abipona

no desaparece la raza abipona

**f) Vuelva a leer la leyenda. ¿Qué explica esta leyenda?**

el origen de los abipones

el origen del pez dorado

Probablemente usted conozca alguna leyenda que se cuente en su departamento o en la provincia de San Juan.

**g) Escriba la narración de esa leyenda en su cuaderno.**

**h) Marque en el mapa el Río Paraná**



EL SISTEMA DE NUMERACIÓN ROMANO

**Los abipones**

En todo el curso del siglo **XVII** fueron incansables hostigadores de los españoles y en parte del **XVIII** -ya desgastados no se dieron por vencidos y continuaron en su lucha. Los ataques abipones eran temidos en las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba, Santa Fe, Corrientes y Asunción.

Las fuerzas españolas -reforzados con bandas guaraníes- los fueron acorralando. Hacia fines de la primera mitad del siglo **XVIII**, grupos de abipones fueron reducidos en misiones jesuitas. Tras la expulsión de los jesuitas, las reducciones abiponas se fueron despoblando hasta ser abandonadas en 1768. Durante el siglo **XIX** la cultura abipona fue desapareciendo, diezmada en enfrentamientos y absorbidos paulatinamente.



En el texto y en estas situaciones, aparecen símbolos diferentes de los que se usan en el sistema de numeración decimal.

**¿Usted vio estos símbolos antes? ¿Dónde?**

Esta otra forma de escritura de los números corresponde al **sistema de numeración romano**.

Es un sistema que tiene otros símbolos y que funciona con reglas **diferentes** de las del sistema decimal.

Los romanos utilizaban siete **símbolos**

I	V	X	L
(1)	(5)	(10)	(50)
C	D	M	
(100)	(500)	(1000)	

- ❖ Cuando el **I** o el **V** figuran a la derecha de un símbolo mayor, se suman a éste.

Ejemplos: **VI** = 5 + 1 = 6

$$\mathbf{XV} = 10 + 5 = 15$$

- ❖ Cuando el **I** figura a la izquierda de **V** o de **X**, se resta a éstos.

Ejemplos: **IV** = 5 - 1 = 4

$$\mathbf{IX} = 10 - 1 = 9$$

- ❖ El **V** no se resta nunca.
- ❖ El **I** y el **X** pueden repetirse hasta tres veces, solos o a la derecha de algún símbolo mayor.

En ambos casos deben sumarse.

Ejemplos: **XII** = 10 + 1 + 1 = 12

$$\mathbf{VIII} = 5 + 1 + 1 + 1 = 8$$

$$\mathbf{XX} = 10 + 10 = 20$$

- ❖ El **V** no puede repetirse.
- ❖ En XII, XX, IX, el símbolo **X** representa siempre 10 unidades independientemente del lugar que ocupa. Por eso este sistema es **NO POSICIONAL**.

Se trata ahora de ubicar los siglos (se llama siglo al período de 100 años). **Complete sobre la línea de puntos:**

<b>Siglo XXI</b>	<b>del año 2001</b>	<b>al año 2100</b>
<b>Siglo XX</b>	<b>del año 1901</b>	<b>al año 2000</b>
<b>Siglo XIX</b>	<b>del año 1801</b>	<b>al año 1900</b>
<b>Siglo XVIII</b>	<b>del año.....</b>	<b>al año.....</b>
<b>Siglo XIV</b>	<b>del año.....</b>	<b>al año.....</b>
<b>Siglo IX</b>	<b>del año.....</b>	<b>al año.....</b>
<b>Siglo.....</b>	<b>del año 701</b>	<b>al año 800</b>

Usted puede.

¡ADELANTE!



**Escriba con números romanos:**

378=       1000 =       521=       34=

826       600=       300=       1915=