

**Guía N° 23 de Retroalimentación grupo 2**

**Escuela:** “Maestro José J. Berrutti” **C.U.E:** 7000464-00

**Docente:** Brenda Caballero.

**Grado:** 4° **Año:** 2020 **Ciclo:** 2° **Nivel:** Primario **Turno:** Jornada Completa

**Área/s:** Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana.

**Título de la propuesta:** “¿ME CUENTAS UN CUENTO?”.

**Contenidos:** Lectura de cuento. Comprensión lectora. La reflexión a través de la identificación de las formas de organización textual; el párrafo, la oración- como una unidad que tiene estructura interna; sustantivos; género, número, distinción entre sustantivos comunes y propios, adjetivos, usos de mayúscula, signos de puntuación.

La distinción y reconocimiento de valores.

La identificación de las principales características de la geósfera.

Las zonas sísmicas de la Argentina, San Juan, provincia con gran actividad sísmica. Los terremotos de 1944 y 1977.

El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran: sumar y /o restar con distintos significados partiendo de diferentes informaciones, multiplicar y dividir con distintos significados.

**Indicadores de evaluación:** Lee el cuento. Comprende lo que lee reconociendo los tres momentos de la narración. Produce un cuento respetando los momentos de la narración, Produce un cuento. Escribe un cuento siguiendo la organización textual: párrafo, oración, sustantivos, adjetivos. Lee el cuento producido con entusiasmo, respetando pausas y entonaciones.

Reconoce los valores presentes en el cuento. Distingue y nombra los diferentes valores presentes en el cuento. Puede expresar su significado con sus propias palabras. Reconoce los diferentes valores que posee en sí mismo.

Reconoce que la geósfera es uno de los subsistemas que componen el sistema terrestre. Identifica las capas que componen a la geósfera. Da características de alguna de ellas. Reflexiona y analiza la información Puede hacer comparaciones y distinguir entre fantasía y realidad.

Ubica y reconoce la provincia de San Juan en el mapa de Argentina. Identifica las zonas sísmicas en el mapa. Se interesa por la historia sísmica de nuestra provincia y busca información que le permitan visualizar dicha historia. Puede dar semejanzas y similitudes entre los últimos dos terremotos que sufrió nuestra provincia.

Lee y comprende las situaciones problemáticas planteadas. Analiza e identifica los datos que el problema tiene en su enunciado. Reconoce los distintos significados que aporta la información y los asocia a la operación necesaria para resolverla. Resuelve las sumas

simples llegando al resultado correcto. Resuelve las sumas con dificultad llegando al resultado correcto. Resuelve las restas simples llegando al resultado correcto. Resuelve las restas con dificultad llegando al resultado correcto. Resuelve las multiplicaciones por una cifra. Resuelve las divisiones por una cifra. Escribe una respuesta de manera completa. Escribe una respuesta contestando a la pregunta del problema planteado.


**Desafío:** *Producir un cuento para leer en video o audio, con lo aprendido en el año.*

Actividades.

- 1) Lee el título del cuento y observa la ilustración. Luego redacta una oración haciendo una anticipación de lo que consideras que sucederá en el cuento.
- 2) Lee el cuento completo.

**Una importante asamblea**

Las herramientas de una carpintería organizaron una asamblea para solucionar algunas diferencias que tenían. El martillo quería ser presidente, pero sus compañeros dijeron que era demasiado ruidoso y golpeaba mucho. Esto lo aceptó, pero pidió la expulsión del tornillo, porque daba muchas vueltas para que sirviera de algo. El tornillo dijo que sería vuelterero, pero amable, no como la lija que es áspera en su trato y siempre tiene fricciones con los demás. La lija también lo reconoció, pero solicitó que se fuera la cinta métrica porque siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera la única perfecta. En ese momento entró mi papá, el carpintero, se puso el delantal y comenzó a trabajar. Utilizó el martillo, la lija, la cinta métrica y el tornillo. Después de unas horas, el trozo de madera inicial se transformó en una hermosa silla.



- 3) Responde:
  - a) ¿Para qué se organizó la asamblea? ¿Quién la interrumpió?
  - b) ¿Qué pueden lograr si se unen para trabajar?
  - c) ¿Cuáles son las cualidades que tiene cada uno de ellos? ¿Y por qué sera que ellos lo ven como defectos?
  - d) Si las cualidades de cada uno son valores, ¿Qué valores puedes reconocer en el cuento?
  - e) ¿Y tu, qué valores aprendiste a cultivar este año? ¿Qué valores consideras que aún no haz logrado cultivar pero que quieres hacerlo en lo que queda del año?

4) Colorea la opción correcta.

Las palabras; martillo, tornillos, cinta, lijas, serrucho, madera, silla son:

SUSTANTIVOS		ADJETIVOS	
SUSTANTIVOS COMUNES		SUSTANTIVOS PROPIOS	
COSAS	ANIMALES	PERSONAS	LUGARES

5) Completa el siguientes cuadro de sustantivos colocando género y número según cada caso.

sustantivos	Género	número
<b>Por ejemplo: carpintero</b>	Masculine	singular
<b>martillo</b>		
serrucho		
cinta		
lijas		
tornillos		

- 6) Escribe la familia de palabras de: (por ejemplo: tornillo- tornillito- tornillería)  
Madera – silla
- 7) Escribe para cada sustantivo tres adjetivos.(recuerda que para poder encontrar adjetivos debes preguntarte; cómo es/ son o cómo está/ están) por ejemplo:  
**carpintero: es trabajador / es prolijo / está viejo.**  
silla – serrucho - martillo - cinta
- 8) Vuelve al texto, identifica y completa con los datos correspondientes.  
El texto está compuesto por ..... párrafos, mientras que oraciones hay ..... en total. Los puntos y apartes son..... y los seguidos.....
- 9) Identifica los tres momentos de la narración y señala en qué párrafos se encuentran. Por ejemplo: inicio párrafo 1  
**Inicio:** presentación de los personajes , el lugar donde ocurren los hechos y también el tiempo en el que estos transcurren.  
**Desarrollo:** surge uno o varios conflictos  
**Desenlace:** se resuelve el conflicto.  
Preguntas de oralidad ¿Cómo continuó la asamblea? ¿Habrán llegado a algún acuerdo?  
¿Reconocerían sus cualidades dejando de verlas como defectos? ¿Se disculparon unos con otros? ¿mejoraron el resultado de sus logros realizando un trabajo colaborativo?  
**\*Guiado por las respuestas de estas preguntas, escribe un cierre de la asamblea con lo que te parece que puede haber sucedido luego de ver lo que lograron hacer trabajando todos juntos. “No olvides las sangría, mayúsculas, y la puntuación”.**
- 10) Los valores que encontramos en el cuento, se mezclaron con algunos letras, descubrelos y marcalos.

B	M	A	F	H	J	K	I	O	L	G	C
C	O	M	P	A	N	E	R	I	S	M	O
B	H	A	B	N	J	D	G	L	Q	U	L
D	C	B	F	O	R	T	A	L	E	Z	A
A	L	I	J	D	A	R	D	N	F	T	B
N	N	L	L	V	S	E	C	B	T	B	O
W	B	I	J	G	Q	S	G	V	Y	U	R
R	I	D	C	Y	Y	P	Y	X	U	S	A
E	B	A	X	J	O	E	K	S	H	E	C
D	V	D	D	J	P	T	N	U	N	R	I
C	X	O	X	D	M	O	N	M	O	T	O
E	S	F	U	E	R	Z	O	N	L	M	N

AMABILIDAD
RESPECTO
FORTALEZA
COLABORACIÓN
ESFUERZO
COMPAÑERISMO

a) Elige dos de ellos y explica con tus palabras su significado.

Los cuentos narran historias que buscan causar placer en el lector, despertando la curiosidad y dando lugar a la imaginación. Cuando cuentas una historia lo puedes hacer de manera oral o escrita. En la guía 20 conocimos algo sobre la historia de Julio Verne y su libro de aventuras “viaje al centro de la tierra”, **Ahora te invito mirar el siguiente video, donde se narra la historia.** <https://www.youtube.com/watch?v=3CFQewT54Cc&t=334s>

11) Redacta una oración para cada uno de estas imágenes con los tres momentos de la narración.



12) Estas son algunas de las imágenes de la narración, observalas y reflexiona para responder.

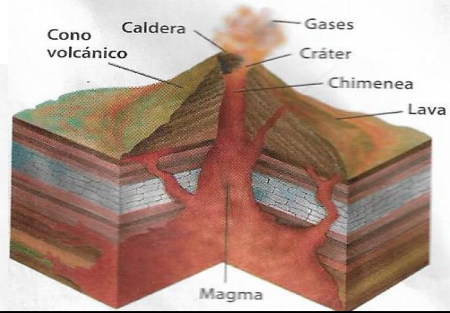
<p>Caldera del volcán por el que ingresan.</p>	<p>Chimenea del volcán por la que descienden.</p>	<p>Playa, animales fantásticos, hongos y diamantes en el interior del volcán.</p>	

¿Será posible encontrar dentro de un volcán playas hongos, animales y de más? ¿Será posible entrar en un volcán? ¿Consideras que un viaje al centro de la tierra es posible?

14) Hemos estado estudiando el interior de la tierra y diferenciando las capas de las que está compuesta, Ahora observa el esquema de un volcán.

**Los volcanes**

Los **volcanes** son grandes conos de lava endurecida. Cuando un volcán entra en erupción, el **magma** (un material líquido que se encuentra debajo de la corteza terrestre) sale por la chimenea convertido en lava, cenizas y gases. Cuando la **lava** se enfría, se vuelve roca sólida. La forma **cónica** de los volcanes se debe a que la lava se va acumulando en sus laderas durante millones de años. Los volcanes son procesos geológicos de origen interno, es decir, que provienen del interior de la Tierra.



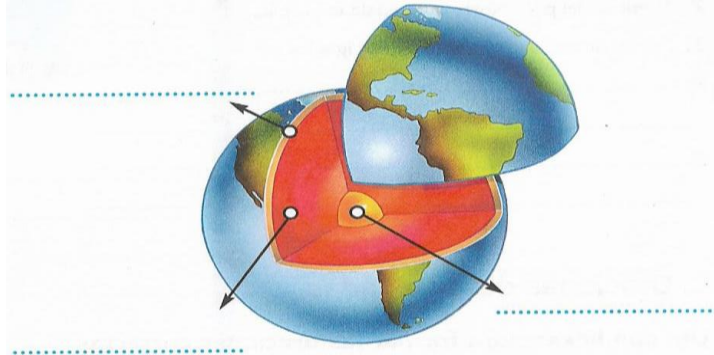
Esquema del interior de un volcán

¿Qué es el magma? ¿Dónde se encuentra?

¿Es posible que podamos tocar el magma con nuestras manos? ¿Por qué?

Entonces ¿Es posible realizar un viaje al centro de la tierra como lo hizo el profesor Lidenbrock?

- 15) Completa el siguientes esquema con el nombre de las capas de la geósfera y escribe las característica de alguna de ellas que recuerdes.



**Sabemos que la corteza terrestre no es una sola cascara, como la de una naranja, sino que está compuesta por piezas que flotan en el magma. Por esto, están en constante movimiento e incluso los bordes chocan, se alejan o deslizan entre sí, provocando sismos. Hay zonas en donde los riesgos sísmicos son mayores que en otros. Nuestro país es uno de ellos.**

- 16) Marca en el mapa de la República Argentina las zonas sísmica. (documento adjunto) Para hacerlo, revisa guía anteriores e investiga. También puedes mirar este video: <https://www.youtube.com/watch?v=SbejEAjj0j0>

- 17) En San Juan hubo dos terremotos que marcaron la historia. Ya conocimos algunos detalles sobre el terremoto que ocurrió en el año 1944. Investiga en internet y pide testimonios de adultos que vivieron en San Juan durante terremoto del año 1977. Redacta en una oración una semejanza y en otra una diferencia entre ambos terremotos.

*En la carpintería de mi papá surgieron algunos problemas luego del sismo de ayer, se calleron tornillos, clavos y se mezclaron las herramientas. Vamos a necesitar de tu ayuda para que cada cosa vuelva a su lugar, y así poder empezar a trabajar.*

- 18) Lee las situaciones problemáticas y resuelve.

- Anoche habían 867 tornillos en el frasco y hoy hay 623. ¿Cuántos tornillos se perdieron?
  - Encontré 114 debajo de los muebles. ¿Cuántos tornillos hay ahora en el frasco?
  - Mi papá estuvo ordenando la estantería, si colocó 33 trozos de madera en cada uno de los 5 estantes. ¿Cuántos trozos de maderas acomodó en total en la estantería?
  - Hay 224 y debo repartirlos en 4 frascos. ¿Cuántos voy a colocar en cada frasco?
- 18) Analiza las siguientes situaciones problemáticas para resolver.

- a) En el taller hay diferentes tipos de herramientas; 172 herramientas de mano, 31 eléctricas manuales y 17 eléctricas industriales. ¿Cuántas herramientas hay en total en la carpintería?
- b) Si el mes pasado se fabricaron 1510 cuadritos y se vendieron 708 ¿Cuántos cuadros quedarán aún sin vender?
- c) Se deben fabricar 1836 sillas, y sólo tienen 9 días para entregarlas ¿Cuántas sillas deberán fabricar por día para poder entregar el pedido a tiempo?
- d) Si en cada silla se ocupa un total de 8 tornillos ¿Cuántos tornillos va a necesitar si tiene que fabricar 1836 sillas?

\* **No olvides redactar tu respuesta de manera que sea clara y completa.**

**-Actividades de cierre.**



- 19) Produce un cuento poniendo en práctica lo aprendido en el año.

Para escribir un cuento es conveniente que sigas estos pasos:

Para escribir un cuento es conveniente que sigas estos pasos:

1° Antes de empezar, \* puedes hacer una lista con los personajes que va tener el cuento, también características o cualidades de ellos. \*El lugar o lugares donde van a ocurrir los hechos. Puedes hacer una lista de aventuras, viajes, conflictos, o problemas que deberán enfrentar los personajes,. Cuando decidas qué sucederá en el cuento puedes tachar, lo que no vas a utilizar. \*El final del cuento: será un final inesperado, misterioso o uno que se es consecuencia directa de la resolución del conflicto.

\*Piensa, toma tus decisiones y Ahora sí, a escribir.

2° Empieza a escribir: hazlo siempre en un borrador porque será necesario corregir, agregar y quitar letras, palabras y hasta frases completas. Deja que surjan nuevas ideas, deja volar la imaginación. Relee el texto una y otra vez para detectar errores.

3°corrige: busca con los ojos bien abiertos, la presencia de sangrías al empezar un párrafo. El uso de mayúsculas al inicio de cada oración, el correcto uso de los puntos seguidos, aparte y el punto final. Utiliza las tildes según lo trabajando en las primeras guías

Si te animas puedes describir alguno de los personajes. Recuerda que para hacer la descripción de un personaje debes utilizar adjetivos (que responden a la pregunta cómo es o cómo está)

4° Pasa en limpio el texto: luego de la corrección, escribe tu cuento en una hoja en limpio, también puedes acompañar tu texto con un dibujo de lo más importante o lo que mas te gustó de él.

**\*Consigna a cumplir: en tu cuento se debe ver representado un valor en alguno de sus personajes. ¡No olvides colocarle un título a tu cuento!**

**¡Ánimo! ¡Tu puedes hacer un gran cuento!**

- 20) Grábate en video o en audio leyendo el cuento y envíamelo para conocer tu fabuloso trabajo.



**Directora: Lizzie Robledo.**