

**GUÍA PEDAGÓGICA N°17**

ESCUELA: E.N.I N°6

DOCENTES: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof.Música: PEREZ, Leandro, Prof.Plástica: TRENKNER, Noelia, Prof.Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

NIVEL INICIAL SALA: 4 AÑOS TURNO: MAÑANA Y TARDE

DIMENSIÓN CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: **“SUEÑOS DE ESPERANZA”**

CONTENIDOS:

- ❖ Reconocimiento e identificación de las propias emociones.
- ❖ Escucha y disfrute de cuento.
- ❖ Lectura de imágenes.
- ❖ Disfrute del juego.

CAPACIDAD GENERAL:

- ❖ Trabajo con otros.

CAPACIDAD ESPECÍFICA:

- ❖ Expresar, por medio de distintos lenguajes ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

***“LOS SUEÑOS SON ESE LUGAR DONDE NUESTRA IMAGINACIÓN VUELA, CREA MUNDOS TOTALMENTE NUEVOS Y REFLEJAN NUESTRAS EMOCIONES”***

**ACTIVIDAD 1: “UN CUENTO SOÑADO”**

INICIO: Invitamos a ver en familia el siguiente video: *“Un cuento soñado”*, que fue creado especialmente para ustedes (Será enviado vía WhatsApp por la docente). Para ello podemos buscar en casa un lugar tranquilo y cómodo. DESARROLLO: A continuación, les proponemos que dialoguen sobre el cuento y piensen: ¿Cómo se sintió la señora Margarita? ¿Qué quería lograr? ¿Quién apareció para ayudarla? ¿Puedes decir cómo eran los sueños de sus alumnos? ¿Te sientes identificado con alguno de ellos? COMUNICACIÓN: Les proponemos conversar en familia sobre sus sueños.

**Ajustes razonables: En compañía de un adulto, intentamos escuchar el cuento y conversar sobre sus sueños.**

**ACTIVIDAD 2: “EL SUEÑO DE MARÍA”**

INICIO: Invitamos al estudiante y familia, a recordar sobre el cuento. Pensamos en el personaje de María ¿De qué color era su emoción? ¿A qué le tenía miedo? ¿Cómo puede cuidarse? DESARROLLO: Para ayudar a María, les proponemos crear carteles a través del dibujo que representen cómo debemos cuidarnos y protegernos del virus. Para ello podemos utilizar materiales que tengamos



en casa (papeles de distintos colores, recorte de revistas, marcadores, lápices, etc). COMUNICACIÓN: Finalmente conversamos en familia, como podemos ir venciendo los miedos.

**Ajustes razonables:** En familia, intentamos reconocer el color de su emoción. Creamos carteles sobre cuidado y protección de virus.

**ACTIVIDAD 3: “ENTRAMOS AL SUEÑO DE VANESA”**

INICIO: Conversamos en familia sobre el sueño de Vanesa: ¿Cómo se sentía? ¿Qué color se podía ver a través de la ventana? Después de hablar, pensamos: ¿Qué momentos o acciones nos mantienen calmados? DESARROLLO: Les proponemos elegir un espacio del hogar cómodo y amplio, colocar una alfombra o sábana en el suelo, sentarse con las piernas cruzadas (como indiecito) y las manos apoyadas sobre el abdomen (panza). Cerramos los ojos y los invitamos a realizar un ejercicio de relajación. El mismo consiste en inflar y desinflar un globo imaginario (el aire entra por nuestra nariz y sale por boca), a medida que los pulmones se llenan de aire alejamos las manos lentamente, y cuando éste se desinfla vuelven al abdomen (pueden realizarlo varias veces). Por último, inflamamos el globo (imaginario) y lo rompemos con las manos (con un aplauso). ¿Es hora de descansar? Nos acostamos sobre la alfombra boca arriba y escuchamos el siguiente link. <https://youtu.be/Ea6ykVh7Y7U> COMUNICACIÓN: Conversamos en familia la experiencia vivida.

**Ajustes razonables:** Justo a mamá, intentamos comunicar lo que vimos en el sueño de Vanesa. Buscamos un lugar cómodo para hacer los ejercicios de relajación.

**ACTIVIDAD 4: “SOÑEMOS CON ALEGRÍA”**

INICIO: En familia, observamos el rostro de la alumna Fernanda (durmiendo), para ello debemos ver bien los detalles. DESARROLLO: A continuación, respondemos ¿Qué expresión tenía en su cara Fernanda, mientras soñaba? ¿Qué estará soñando? ¿De qué color era su ropa? ¿Qué tenía en sus manos? Ustedes cuando sueñan ¿Qué cosas les

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

producen alegría? ¿Cómo se dan cuenta? ¿Qué hacen? Posteriormente, la estudiante Fernanda despierta del sueño muy alegre y se pone a bailar para manifestar su emoción. COMUNICACIÓN: Por último invitamos al estudiante y familia, a bailar con alegría la siguiente canción <https://youtu.be/ZUGFQ8OUMqs>.

**Ajustes razonables:** En compañía de mamá, buscamos la manera de expresar de expresar alegría y en familia bailar la canción.

#### **ACTIVIDAD 5: “SOÑAMOS CON PATRICIA”**

INICIO: Junto a un adulto responsable, le proponemos al estudiante dialogar sobre ¿Qué emoción tiene Patricia en el sueño? ¿Qué está sintiendo? ¿Extraña el jardín, a sus compañeros, a la seño? ¿Qué puede hacer para sentirse mejor? DESARROLLO: A continuación, los invitamos a decorar una caja mágica. Para ello podemos utilizar: caja de zapatos, témperas, cartulina o cualquier otro tipo de material que tengamos. En ella colocaremos objetos, dibujos, etc. de aquello que fue bueno o positivo de este tiempo en casa. **Sugerencia:** Si en algún momento estamos tristes, podemos recurrir a la caja mágica y recordar todas las cosas buenas que nos sucedieron. COMUNICACIÓN: Si lo deseamos podemos enviar una foto del estudiante con su caja a la docente.

**Ajustes razonables:** Conversamos junto a mamá, sobre las cosas que nos ponen tristes. Decorar una caja mágica con los materiales que posean en casa para colocar los dibujos que nos hicieron sentir bien.

#### **ACTIVIDAD 6: “EL SUEÑO FURIOSO DE ANA “**

INICIO: Los invitamos en familia, a recordar el sueño de Ana. Nos ubicamos en un lugar cómodo de la casa para conversar. Luego pensamos en las siguientes preguntas: ¿Cómo se sentía Ana? ¿Qué color había en el cuarto cuando ingreso Margarita? ¿Qué puede hacer para sentirse mejor? DESARROLLO: A continuación, proponemos al estudiante hablar sobre qué situaciones o cosas lo enfadan, cómo lo expresa (su cara se enrojece, grita, llora, frunce el ceño, etc). Luego le pedimos, a través del dibujo expresar el enojo; para ello pueden utilizar papel de diario, revistas, crayones, lápices de colores, marcadores, etc. COMUNICACIÓN: Finalmente conversamos y compartimos en familia la experiencia trabajada.

**Ajustes razonables:** Con mamá o un adulto intentamos hablar sobre las cosas que nos enoja y lo dibujo en un papel.

#### **ACTIVIDAD 7: “SUEÑO FAMILIAR”**

INICIO: Los invitamos a expresar un sueño familiar, teniendo presente todo lo vivido en estos meses. DESARROLLO: Luego pueden plasmarlo en una hoja, con un dibujo o con un lema y decorarlo a gusto con el material que tengan. COMUNICACIÓN: Les proponemos

enviar fotos de las producciones familiares, para que la docente pueda armar un collage de sueños de las familias de cada sala. ¡A soñar valientes!

**Ajustes razonables: Intentamos expresar un sueño familiar, pintar o dibujar con un lema, y enviar la foto de la producción en familia a la docente.**

*“El futuro pertenece a los que creen en la belleza de sus sueños”*

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACION FÍSICA: “APRENDEMOS JUGANDO”**

Dimensión: Formación personal y social

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento.

Contenido: Habilidades motoras básicas locomotivas, no locomotivas y manipulativas

Propósito: Que el niño experimente y explore variadas posibilidades de movimiento con su cuerpo.

Metodología: Descubrimiento guiado/resolución de problemas.

Capacidades generales: Responsabilidad y compromiso.

Capacidades específicas: Actuar con iniciativa, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

#### **ACTIVIDAD N° 1:**

**Inicio:** En un espacio previamente delimitado y que no represente riesgo, el estudiante se coloca con el adulto de manera enfrentada, a una distancia de no más de 5 metros. El adulto le debe indicar que se desplace imitando diferentes animales, por ejemplo: pasos de tortuga (pasos lentos) pasos de rana (saltos cortos), etc.

**Desarrollo:** ahora a jugar con un adulto. 1º busco cuatro hojas de papel que deben repartirse con un compañero en partes iguales. 2º deben buscar un lugar de la casa que sirva de punto de llegada y salida, a una distancia de 5 metros aproximadamente.

El juego consiste en que los participantes se coloquen en el punto de salida con una hoja en cada mano. Posteriormente deben colocar una hoja en el suelo y avanzar pisando con un pie. A continuación, colocan la otra hoja que tiene en la mano, por delante, repitiendo el procedimiento, pero esta vez lo harán con el otro pie y así hasta llegar al punto de llegada.

**Comunicación:** Acostados en el piso separan brazos y piernas para simular que son una estrella. Inhalan aire por nariz y lo suelta por la boca como si inflan un globo imaginario.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2:**

**Inicio:** En un lugar determinado de la casa y con la ayuda de un adulto, van a dibujar una línea recta de no más de 2 metros de largo, luego el estudiante se tiene que colocar pisando dicha línea, y el adulto debe ir diciendo agua y tierra, cuando este diga agua el niño debe saltar hacia adelante, y cuando se diga tierra, saltar hacia atrás.

**Docentes Responsables:** MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TREKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

**Desarrollo:** Con la ayuda del adulto van a buscar al menos entre 6 y 8 juguetes de diversos tamaños, estos se colocan en el suelo a una distancia de no más de 3 metros. Luego se marcará una línea de salida, donde el adulto le dará indicaciones al estudiante de como desplazarse hacia los juguetes (saltando, corriendo, a un pie, con los dos pies juntos, etc.) para luego traerlos de la misma forma al lugar de salida.

**Comunicación:** En un espacio determinado al aire libre, tienen que realizar una merienda junto a la familia y hablar sobre las cosas que más le gusto de este año.

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA**

**CONTENIDO:** Núcleo de Producción: Fuentes sonoras e instrumentos, producción de sonidos con objetos cotidianos, banda rítmica sobre música grabada.

Núcleo de Apreciación: Utilización del cuerpo como medio para la interiorización rítmica de diferentes obras musicales, velocidad, identificación auditiva de una obra atendiendo a su velocidad: rápido-lento

Capacidades generales: Aprender a aprender

Capacidades específicas: Favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños a través de la música.

### **PRIMERA ACTIVIDAD**

**Material:** Música de un celular, equipo de música etc.

**INICIO:** Escuchar la canción “Influencia” de “Triciclo circus band” enviada por WhatsApp y comentar ¿a qué les hace recordar esa música? ¿Hay alguien que cante? Volver a escuchar la música pero esta vez nos moveremos por la casa realizando movimientos libres al ritmo de la música. **DESARROLLO:** En familia practicar los siguientes movimientos: imaginar que van andando en bicicleta pero en vez de pedalear con los pies, lo harán con las manos realizando los mismos movimientos, es decir, haciendo círculos con las manos. En familia vamos a jugar al “director de orquesta” para esto deben elegir un director quien será el encargado de dar las indicaciones SIN HABLAR solo realizando los movimientos aprendidos en la actividad anterior. Cuando el director “pedalee” con sus manos rápido, los demás jugadores deben aplaudir muy rápido, y cuando “pedalee” lento, deben aplaudir lento. **COMUNICACIÓN:** Para que sea más divertido el director debe cambiar de rápido a lento tratando de hacer confundir a los jugadores.

### **SEGUNDA ACTIVIDAD**

**INICIO:** En familia buscar un objeto para cada integrante con el que puedan imitar el sonido de algún instrumento, por ejemplo un balde, una botella de plástico, una olla, etc. **DESARROLLO:** Escuchar la canción de “Triciclo circus band” y acompañar con el instrumento encontrado prestando mucha atención al ritmo de la música, teniendo en cuenta

5

**Docentes Responsables:** MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

que si la misma acelera deben tocar más rápido. **COMUNICACIÓN:** En familia buscar algo con que caracterizarse de payaso, sólo con lo que tengan en casa. Ya caracterizados como payasos, reproducir la música y la acompañar con los objetos que buscaron en actividades anteriores marcando el ritmo, teniendo en cuenta la velocidad de la música. Quien pueda grabará un video de la producción final para no olvidar ese hermoso momento compartido en familia.

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ARTES VISUALES**

#### **Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.**

**Contenidos:** *De producción: Textura. De apreciación: Procedimientos en la bidimensión. De contextualización: Diseño de sobre.* **Capacidad general:** Trabajo con otros. **Capacidad específica:** Interactuar de manera colaborativa en una producción.

#### **Título: Taller de sobre.**

**Actividad 1: Inicio:** Como proyecto final realizaremos un sobre para contener las producciones bidimensionales (en hojas), que puede guardarse dentro de la caja realizada anteriormente en la Semana de los Jardines, junto a las producciones tridimensionales. Elegiremos el material para realizar el sobre: cartulina, cartón no plastificado, papel madera, hojas canson, etc. (ver en el anexo de instrucciones el modelo de la carpeta para decidir los más convenientes). **Desarrollo:** A partir de las instrucciones enviadas, armar el sobre involucrando al niño en el armado del mismo. Decidir el tamaño del sobre según lo que vayan a guardar en él. **Cierre:** Reservar el sobre para personalizar luego.

**Actividad 2: Inicio:** Se va a utilizar una hoja de papel grueso (canson o cartulina blanco o de color claro) del tamaño del frente del sobre, una vela (se puede reemplazar por un crayón blanco), témperas o marcadores al agua. **Desarrollo:** El estudiante realizará dibujos por toda la superficie utilizando la vela. Este dibujo será invisible en principio, luego haremos unos pases de magia para hacerlo aparecer. Solicitar a la docente las técnicas sugeridas para hacer aparecer el dibujo de cera. Seleccionar una y aplicarla para que suceda la magia. **Cierre:** Utilizar este papel estampado por el estudiante para armar el frente de la carpeta/sobre. Terminar de personalizar a gusto, agregando detalles con los materiales que dispongan (pompones, moños, cintas, etc.). Colocar dentro los trabajos realizados durante el año.

Directora Rosanna Maltinti