

**Escuela: E.N.I. "XELU"**

**GUIA N° 16**

**Docentes: Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura-Fanny Palacio-Elisa Vidal**

**Nivel: Inicial 3 años Turno: Interturno**

**Título de la Propuesta: "AFIANZAMOS NUESTRO APRENDIZAJE"**

**Capacidades:** -Comunicación

-Trabajo con otros

**Capacidades específicas:** -Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones.

-Describir.

**Contenido:** El cuerpo partes externas.

**Día 1:**

**I:** El adulto muestra las siguientes imágenes. El pequeño las observará; luego le realizará las siguientes preguntas. ¿Quiénes salen en las imágenes? ¿Cómo son sus ojos? ¿De color son los cabellos? ¿Cuántas orejas tiene cada niño? ¿Tienen muchos dientes?



**D:** Con anticipación el adulto buscará un espejo, plastilina, o masa de sal que en las primeras guías la señorita enseñó a preparar, luego el pequeño se mirará al espejo y modelará

## E.N.I XELÚ SALA DE 3 AÑOS AREAS DE APRENDIZAJE INTEGRADAS

los detalles de su carita y el adulto ayudará completando el cuerpo, una vez seca la pintará con témperas.

**C:** Con la carita realizada nos preparamos para cantar esta hermosa canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=fuwxFYUv2Bs>.

### **Educación Musical. Prof. WALTER MUNIZAGA**

**Título de la propuesta:** “Los piratas”

**Contenidos: Fuentes sonoras e instrumentos:** Canciones que incorporen juegos dramáticos. Sonorización. Trabajo de acción e inhibición del sonido. Experiencias de improvisación y creación.

“Familia: es muy importante para mí, que los pequeños realicen las actividades propuestas. ¡¡Espero que las disfruten!!”

#### **Estímulo N° 1**

-Pedimos a algún miembro de la familia jugar con nosotros. Escuchamos con mucha atención la canción: “Piratas”. Link: [https://www.youtube.com/watch?v=sAbWSc\\_WxLk&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=sAbWSc_WxLk&t=4s)

- Comentamos acerca de lo escuchado ¿Qué dice la canción? ¿Cómo se ven los piratas?

Reproducimos vocalmente sonidos del mar.

-Buscamos en casa objetos para realizar sonidos del mar y del viento: bolsas de nylon, placas radiográficas, papel celofán, tapa de tergopol frotada con esponja, etc. Exploramos los objetos sonoros y sus modos de acción.

-Sonorizamos la introducción de la canción, realizando sonidos del mar, simultáneamente a la grabación. Invitamos a alguien de la familia a que participe de la actividad.

#### **Día 2:**

**I:** Se le pedirá a algún miembro de familia que haga memoria y que nos cante la canción de las manos “SACO UNA MANITO”, que la cante varias veces así lo acompaña el pequeño a cantar.

**D:** “Juego dejando huellitas”: el adulto buscará un recipiente grande (balde) para colocarle agua, el pequeño sumergirá sus manos al agua, y dejará sus huellas en el piso, también puede sumergir sus pies haciendo un camino. Puede invitar a toda la familia que participe dejando su huella.

**C:** Para finalizar se compararán las huellas de las personas que participaron del juego, tamaño de cada manos o pies

### **Educación Física. Prof. MARIA INES ACOSTA**

**Título de la propuesta:** “*Nos orientamos en casa*”

**Propósito:**

**Docentes:** Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura-Fanny Palacio-Elisa Vidal

✚ *Propiciar el reconocimiento de distintas orientaciones y situaciones en el espacio.*

**Capacidades:**

✚ Resolución de Problemas: *Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras.*

**Contenido seleccionado:**

✚ El cuerpo en el espacio: Reconocimiento de orientaciones y situaciones en el espacio: Ubicación (arriba-abajo, adelante-atrás).

**El DIA 1:**

**Actividades:**

El adulto que ayuda, marcará 2 líneas paralelas en el piso con 2 o 3 metros de distancia entre ellas, dará las instrucciones al niño, mostrará la actividad y trabajará con él.

- Puedes pasar trotando lento por encima de las líneas, sin salirse.
- Ahora puedes trotar de una línea a otra sin pasarse de ellas.
- Puedes desplazarte entre las líneas trotando para adelante y volver para atrás.
- Ahora a la voz de PREPARADOS, EN SUS MARCAS, LISTOS, ¡YA! Debes correr de una línea a la otra, cada vez que llegues a la línea tienes que detenerte sin tocarla. (Marcamos las líneas a más distancia, puede ser 6 metros).

**Aprender Jugando: “Pato al agua, Pato a la tierra”**

Jugamos con la familia: Recordamos como se juega. Se dibuja una línea en el piso o se coloca una cuerda. Y de un lado de la cuerda será la tierra y del otro el agua.

Se colocan todos los integrantes de la familia que participen parados a un lado de la línea que será la tierra, quien dirige el juego (primero el adulto) dirá pato al agua y debo saltar hacia adelante y cuando diga pato a tierra salto para atrás, el que se equivoca

**Día 3:**

**I:** Mamá pondrá el siguiente video para motivar al pequeño

<https://www.youtube.com/watch?v=swUf2qSlroc> , la acompañamos con movimientos.

**D:** Ahora jugaremos en familia “Juego: hacemos lo que dice“, él adulto dará las siguientes indicaciones:

- Me toco la nariz con un dedo
- Levanto una pierna
- Me toco la panza con las dos manos
- Levanto los brazos
- Toco el suelo con una mano

Ahora se colorará algunas dificultades:

## E.N.I XELÚ SALA DE 3 AÑOS AREAS DE APRENDIZAJE INTEGRADAS

- Salto en un pie y me toco la nariz

-Con mis manos toco mis rodillas e intento caminar hacia adelante. Si el adulto lo desea si pueda dar otras consignas.

**C:** El adulto nos presta unos guantes (látex o lana) o manopla de la cocina, se puede decorar si desean. Nos la colocamos en las manos y escuchamos nuevamente la canción “Las manos hacia arriba” realizando la coreografía completa.

### EDUCACIÓN PLÁSTICA. Prof. Verónica Amaya

#### CONTENIDOS:

- Línea y formas orgánicas en la bidimensión.
- Construcción en la tridimensión

#### CAPACIDAD: RESOLUCION DE PROBLEMAS

- Describir, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades motoras.

#### PROPÓSITO:

- Acercamiento a obras de artes y descubrimiento en ellas el color y la forma a través del juego.

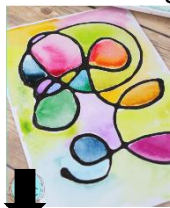
## CELEBRAMOS: “LA SEMANA DE LAS ARTES”

POR LO TANTO ILUMINAREMOS LOS HOGARES CON ARTE.

### ACTIVIDAD N° 1 “DIBUJO LIBRE AL ESTILO JOAN MIRÓ”

Observa la imagen: ¿Qué ves? ¿Qué será lo que quiso dibujar el artista? ¿Reconoces los colores? Se trata de una obra del artista Joan Miró.

Te propongo realizar 5 figuras de estilo libre. ¿Cómo lo haremos? En varios trozos de cartón, comienza dibujando arabescos libres con marcador negro. Luego pinta los espacios que



se han formado por dentro y fuera de la línea, usa todos los colores que tengas. Puedes

pintar con témpera, acuarela, marcador, crayón, lápiz, lo que tengas a mano.

**Se enviará un video realizando el ejemplo.**



## E.N.I XELÚ SALA DE 3 AÑOS AREAS DE APRENDIZAJE INTEGRADAS

Haz al menos 5 dibujos en cartón aproximadamente de 10 cm y RESERVA PARA LA PROXIMA ACTIVIDAD

### Día 4:

**I:** En un lugar amplio escuchamos y observamos la siguiente canción

[https://www.youtube.com/watch?v=mhWqYR\\_yA1A](https://www.youtube.com/watch?v=mhWqYR_yA1A) realizando los movimientos que en ella dice.

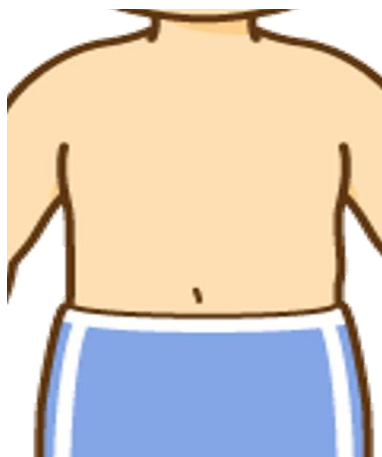
**D:** El adulto dispondrá de un lugar donde se puede rayar el piso con tiza, el pequeño se acostará en el piso con las piernas y brazos abiertos; un adulto marcará la silueta con la tiza. El pequeño se levantará observando la figura que quedó plasmada, con ayuda completarán esta figura con las partes de la cara y le dibujarán una vestimenta, etc.



**C:** Luego de haber completado toda la figura el pequeño se colocará al lado y tomará una graciosa fotografía.

### Día 5:

**I:** Se les mostrará las siguientes imágenes, donde el pequeño deberá nombrar cada una de ellas.



**D:** Confeccionamos un rompecabezas: Con antelación se buscará tres cajas desde mismo tamaño, se forrará con papel de diario o algún papel que dispongan en casa.

El adulto se prepara para dibujar al pequeño en un papel grande que cubra las tres cajas, primero realizará la cabeza y el pequeño le dirá que más le falta a su retrato, hasta realizarlo por completo.

Lo colorearán juntos y luego él adulto lo cortará en tres partes iguales para ser pegadas en cada caja.



**C:** ¡Ahora a disfrutar del rompecabezas!

## Educación Física

### DIA 2:

Para esta actividad necesitan marcar una línea (camino) y colocar una silla a la mitad de la línea.

### Actividades:

El adulto que acompañe en esta propuesta dará las indicaciones.

- Puedes ir y venir trotando por encima del camino (línea)
- Ahora puedes ir caminando por encima de la línea y pasar debajo de la silla y continuar hasta el final.
- Igual pero pasa por arriba de la silla, trata de hacerlo cada vez más rápido.
- Puedes ir por un lado del camino pasar por arriba de la silla y volver por el otro lado, pasar por debajo de la silla (ir bien cerca de la línea sin tocarla)

**Aprender Jugando:** “Pato al agua, Pato a la tierra”.

## PLÁSTICA

### ACTIVIDAD N° 2 “Construcción en la tridimensión”

LLEGÓ EL MOMENTO DE VESTIR CON ARTE NUESTRO

HOGAR



## **E.N.I XELÚ SALA DE 3 AÑOS AREAS DE APRENDIZAJE INTEGRADAS**

Tomamos los 5 dibujos en cartón que realizaste anteriormente y los pegaremos a un piolín, o varios, como más te guste. Puedes sumarle más figuras echas en papel o plastilina. Juega probando los diferentes resultados de tu móvil. Cuando ya lo tengas, busca donde colgar tu móvil inspirado en Joan Miró.

**AL FINALIZAR, TOMA UNA HERMOSA FOTO DE TU TRABAJO, JUNTO A TU NOMBRE Y ENVIALA POR WHATS APP PARA PODER ARMAR UN VIDEO CON TODOS LOS TRABAJITOS Y CELEBRAR LA SEMANA DE LAS ARTES**

### **MÚSICA**

#### **Estímulo N°2**

-Reproducimos nuevamente la canción y nos preparamos para jugar. En la parte de la introducción, hacemos sonidos del mar con los objetos sonoros que encontramos en casa. ¡Qué alguien de la familia te ayude en la sonorización!

-Cuando empiezan a cantar los piratas, comenzaremos a marchar en la búsqueda del tesoro (marchamos en el lugar o en el espacio que dispongamos).

-En el momento que suena solo el tambor, nos escondemos porque se acerca el tiburón. Y cuando el tambor deja de sonar, vamos a volver a nuestro paso de marcha. ¡¡Muy Bien!!

**Directora:** Marta, Zepeda

**Vicedirectora:** Marisa Carrelli