

Escuela: C.E.N.S. Héroes de Malvinas. Sarmiento, Mediagua.

Docente: José Enrique Rodríguez

Área curricular: Historia y geografía

Curso: 2° 2° AGROINDUSTRIA

Turno: Noche

Tema: Conquista y colonización de América

Guía N°3

Objetivos Generales:

- Cumplimentar con asignación de tareas educativas en contexto de prevención sanitaria.
- Continuar el desarrollo del eje temático N° 1 Inicios de la Modernidad: Expansión europea del siglo XV.

Objetivos Particulares:

- Interpretar el proceso de conquista y colonización de América
- Describir aspectos generales del proceso histórico por medio de esquemas de contenido.
- Analizar mapas de las corrientes colonizadoras

Contenidos:

- Conquista europea del siglo XV en América.
- Elementos fundamentales del proceso de colonización.

Capacidad a desarrollar:

- Cognitivo: Interpretación de textos, esquemas de contenidos y mapas.
- Procedimental: Producción de respuestas, análisis y cuestionarios.
- Actitudinal: Reflexión sobre el tema en la actualidad.

Actividades:

Leer el texto sobre "*Conquista de América*" y "*Colonización: toma de posesión de tierras*".

Analizar con principal atención los esquemas, cuadros y mapas de la presente guía.

Responder cuestionario y completar Anexo 1.

Evaluación: socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

Bibliografía: Vázquez de Fernández, Silvia. Desde fines del Medioevo hasta fines de la modernidad. Buenos Aires. Kapeluz. 2009.

"Quédate en casa, nos cuidemos."

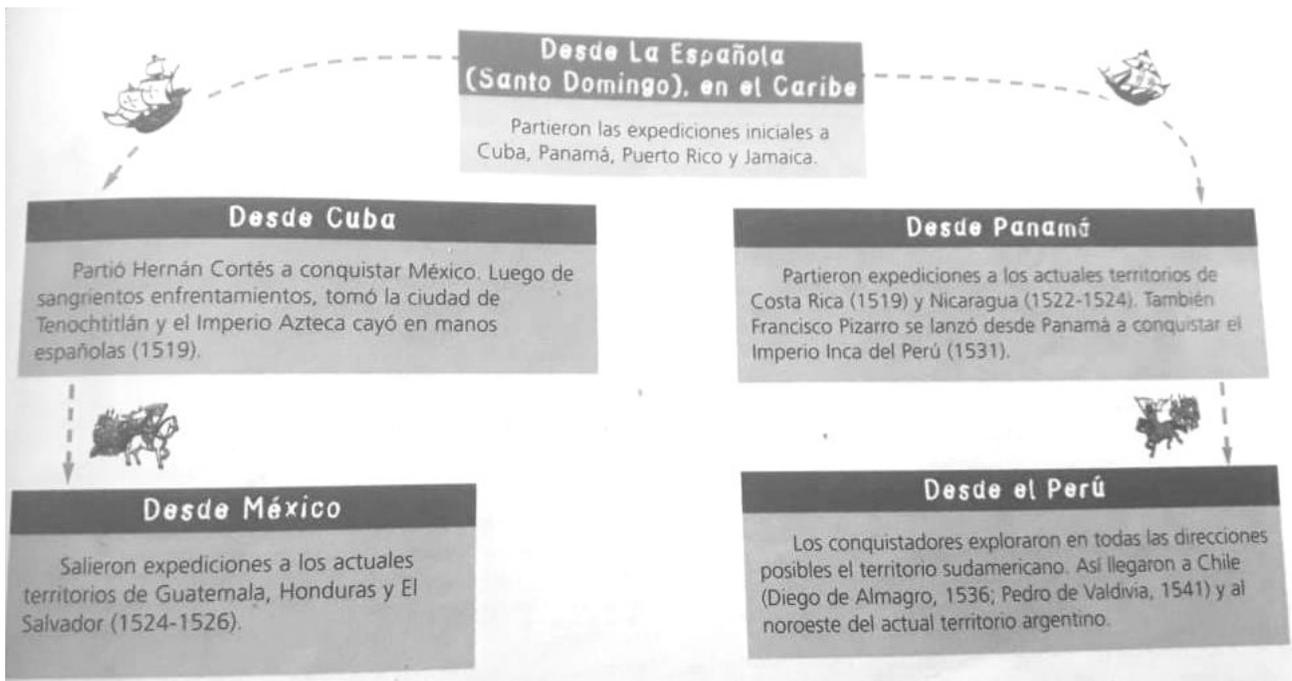
Director: Juan Manuel Núñez

Conquista de América

El primer viaje de Colón tuvo como objetivo llegar a la India en el continente asiático, sin embargo, los viajes de exploración posteriores confirmaron que las nuevas tierras no formaban parte de Asia, sino que se trataba de un nuevo continente desconocido para los europeos. En adelante, el principal objetivo fue la búsqueda de oro y plata, junto con las expediciones comenzó la época de las conquistas. Un movimiento vasto y acelerado de expansión impulsado desde el Caribe que se convirtió en centro de operaciones, ya que desde allí se lanzaron las expediciones de conquista del continente.

Las corrientes colonizadoras avanzaron rápidamente en las regiones donde las comunidades indígenas estaban bajo la autoridad de grandes sistemas imperiales como los territorios dominados por los aztecas y los incas. En cambio, el ritmo de conquista fue más lento a medida que los españoles encontraban culturas cazadoras y recolectoras que ofrecieron una fuerte resistencia.

Los conquistadores formaban un grupo heterogéneo, integrado por nobles de poca fortuna, soldados, campesinos y artesanos. También participaban de las expediciones sacerdotes, enviados por la Iglesia católica para evangelizar. Las expediciones debían ser aprobadas por la Corona, que a cambio, esperaba aumentar sus posesiones y recibir una parte del botín conquistado. Comerciantes y banqueros europeos financiaban los viajes con el objetivo de recibir una compensación.



Colonización: toma de posesión de tierras

Las expediciones por los territorios fueron el primer paso de la conquista. Las luchas armadas entre europeos y originarios, fueron el segundo paso de este proceso. Y, finalmente, la toma de posesión de las tierras fue el tercer paso para la colonización de los territorios de América. A partir de ese momento, España, más precisamente la corona de Castilla, se convirtió en una metrópolis, ciudad madre, o estado dominante, y América se convirtió en su colonia, su territorio bajo control.

En este contexto, España ejerció su poder en América de forma política, social, cultural y económica. La colonización determinó importantes transformaciones en el mundo americano. Este proceso tiene cuatro núcleos claves para su desarrollo: Explotación económica de las regiones; Fundación de ciudades; Establecimiento de instituciones de gobierno; Trabajo obligatorio de aborígenes.



Etapas de Colonización			
Explotación económica de las regiones	Fundación de ciudades	Establecimiento de instituciones de gobierno	Trabajo obligatorio de aborígenes.
Eligieron las regiones ricas de metales preciosos (minería) o aprovechaban las estructuras de cultivos de los pueblos originarios. Posteriormente utilizaron diversas zonas para la ganadería.	Los conquistadores se dedicaron a fundar ciudades a fin de lograr extraer los recursos del continente. Los primeros edificios en construirse fueron guarniciones militares que aseguraban su propia defensa.	En los primeros momentos de la conquista los jefes de las expediciones recibían el título de <i>adelantados</i> , quien ejercía el gobierno del rey en los territorios incorporados. Después del siglo XVI se crearon paulatinamente instituciones que conformaron una compleja red de gobierno.	Los españoles trataron de vivir del trabajo de los pueblos originarios organizándolos en sistemas de trabajo obligatorio. Le encomienda, la mita y el yanaconazgo, el porteo y la esclavitud fueron las formas de trabajo establecidas.

Cuestionario

1. ¿Cuál fue el principal objetivo de los españoles en la conquista de América?
2. ¿Con qué velocidad avanzaron por el territorio las corrientes colonizadoras?
3. ¿Cómo estaba conformado el grupo de los conquistadores?
4. ¿Cuáles fueron los tres pasos señalados en el texto sobre el proceso de colonización?
5. Explicar cómo se relacionan los cuatro núcleos claves de la colonización impuesta por europeos.
6. Transcribir del Mapa de las primeras expediciones, los años y regiones que atacaron los europeos en su expansión y conformar una lista.

Ejemplo: 1. Santo Domingo, año 1492.

2. Cuba, año 1508.



Anexo 1

La Historia en la Música

Leer algunos versos sobre la canción “La muerte de Atahualpa” de Víctor Heredia, que trata sobre la conquista española en América.

Responder:

- a) La época histórica a la que se refiere la canción y los personajes o hechos históricos que menciona. Constatar si son históricos o imaginarios.
- b) ¿En qué forma se refiere a estos datos históricos (critica, elogios, etc.)?
- c) ¿Toma alguna posición ante los hechos aludidos? Subrayar una frase que fundamente su respuesta.
- d) ¿La canción les aportó elementos o aspectos que no conocían? ¿cuáles?
- e) Busquen la canción en alguna plataforma y escúchenla prestando atención a la melodía y al ritmo.

La Muerte de Atahualpa

Pizarro mato a Atahualpa
Sin ver que mataba el sol,
Mi mundo se ha
derrumbado Igual que mi
corazón.

La sangre que se derrama
Es sangre de mi señor.

El cosmos se va con ella,
Ha muerto un hijo del sol.

Que abismo abrirá sus
fauces Para tragar mi dolor

Pizarro mato a Atahualpa,
el Cuzco entero murió.

- Víctor Heredia