

## FinEs III LENGUA

---

- ❖ Líneas de FinEs III: Trayecto de secundario completo.
- ❖ La Glorieta
- ❖ Docente: Graciela Verónica Tobares
- ❖ Área curricular: Lengua
- ❖ Guía n°: 1
- ❖ Título de la propuesta: “La importancia de poder comunicarnos”
- ❖ Contenido: La Comunicación
- ❖ Fecha de entrega: 12/10 al correo: tobaresg82@gmail.com o al whatsapp 264-4673148
- ❖ Pautas de presentación: \*nombre y apellido completo del alumno \*n° de DNI  
\*FinEs III \*área curricular \*n° de guía
- ❖ Días y horarios de consulta: \*martes de 14hs a 15hs \*viernes de 20hs a 21hs

### A- Lengua oral y lengua escrita.

Toda comunidad humana, desde la más aislada y mínima hasta la superdesarrollada y en continua expansión, usa para comunicarse un sistema que, por sus características, recibe el nombre de lengua.

Los seres humanos comenzamos a hablar de pequeños. De las cuatro habilidades lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir, necesarias para poder comunicarnos con eficacia en diferentes situaciones, hablar y escuchar son las primeras que ejercitamos ya que necesitamos comunicarnos.

¿Pero hablamos y escribimos de la misma manera? A continuación, se mencionan características de la lengua oral y de la lengua escrita.

1) Lea y diferencie cada una de ellas.

Se aprende espontáneamente

Se aprende principalmente en la escuela.

Está formada por grafías.

Está constituida por sonidos.

Son importantes los títulos, la puntuación, los tipos de letras, etc.

Usa la lengua general o

El mensaje se recibe en el mismo momento que

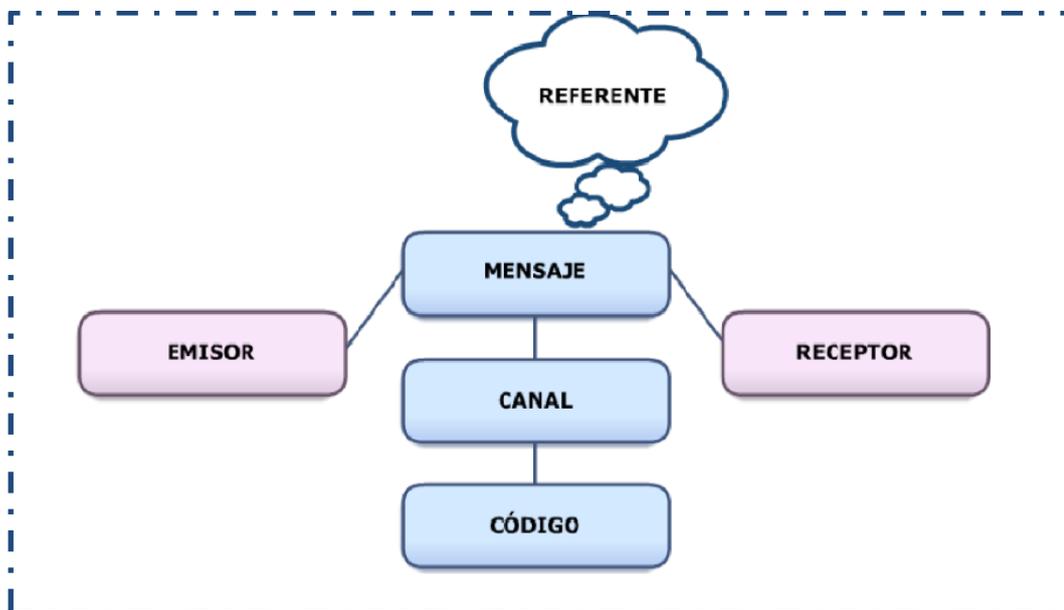
2) Reflexiona: Una conversación de whatsapp, ¿es oral o escrita? Justifica tu respuesta.



## B- Lengua oral

Actividades:

- 1) Observa atentamente el esquema de la comunicación.



En todo acto de comunicación intervienen elementos básicos.

- **Un emisor:** es el sujeto que emite el mensaje.
  - **Un receptor:** es el sujeto que recibe el mensaje transmitido.
  - **El mensaje:** lo que se transmite (verbal y no verbal).
  - **El código:** la lengua empleada para transmitir el mensaje, en este caso, el castellano.
  - **Un canal:** el medio a través del cual se trasmite el mensaje.
  - **El referente:** los elementos que el mensaje toma de la realidad (de lo que se habla).
- 2) Completa la definición utilizando las siguientes palabras: Receptor, comunicativa, código, emisor, mensaje.

La comunicación es un acto social entre un..... y un.....mediante el cual se transmite un..... en una situación..... a través de un.....

3) Lee atentamente:

Toda conversación tiende a lograr la comunicación, pero esto no significa que toda conversación se convierta en un acto de comunicación. Para conseguirlo, deben reunirse algunas condiciones como por ejemplo la realimentación: señal que permite al emisor darse cuenta de que su mensaje ha sido comprendido.

En algunas situaciones comunicativas pueden surgir interferencias que dificultan la comprensión y que pueden consistir en ruidos ambientales o falta de atención.

Además, en todo acto comunicativo entran en juego otros factores como son los sentimientos, los estados de ánimo, los conocimientos, el dominio del lenguaje, los gestos, las miradas, etc.

4) Observa la viñeta, y luego completa el esquema de la comunicación con los datos en ella encontrado.



- **Emisor:**
- **Receptor:**
- **Mensaje:**
- **Código:**
- **Canal:**
- **Referente:**

- 5) ¿Todos hablamos de la misma manera? Todos los hablantes que pertenecen a una misma comunidad lingüística hablan el mismo idioma, el castellano, sin embargo no todos los usuarios se expresan de igual manera.

Una lengua no es usada de una manera uniforme por todas las personas, puede decirse que existen variaciones que dependen del usuario. Estas variaciones se denominan **Lectos**.

a) **Dialecto** (lugar geográfico): estas variaciones dependen de los países y también se producen diferencias entre el campo y la ciudad.

b) **Cronolecto** (edad): son fundamentalmente, diferencias que dependen de la edad es decir, adolescentes, personas mayores, etc.

c) **Sociolecto** (nivel social): son variaciones que dependen del nivel cultural es decir, escolarizado o no, técnico, etc.

Además, de las variaciones propias del usuario (Lectos), existen las variaciones propias de la situación comunicativa en que un hablante se encuentra.

- Lea atentamente, e indique cuál de los lectos es el que predomina en cada uno.



### C- Lengua escrita.

Para que el diálogo conversacional sea posible es necesario que se den algunas formas de armonización y de sincronización de los comportamientos de los participantes, a partir de determinadas características discursivas.

Los participantes pueden ser dos o más y entre ellos hay marcadores de distancia o de acercamiento que indican edades, lazos afectivos, vínculos, etc.

Antes de iniciar una conversación hay un contacto: uno se dirige al otro e intercambian rituales de reconocimiento, de apertura. Puede ser ejemplo, una mirada, una sonrisa que precede al saludo inicial.

El centro de la conversación está dado por el tema o los temas tratados que se van sosteniendo y ampliando por turnos.

El turno es una intervención en la que el emisor ve confirmado su derecho a la palabra.

El ritual inicial de apertura se repite como clausura cuando la conversación termina.

En la conversación no hay un tema único; por lo general se salta de uno a otro y, a veces, algunos se retoman y otros, quedan para el próximo encuentro.

¿Cuál es la intencionalidad del emisor en un acto comunicativo?

Cuando hablamos o escribimos lo hacemos con una determinada intención (un para qué), cada una de esas acciones se reconoce como informar, pedir, expresar, entre otras.

Para reconocer la intencionalidad, es necesario saber distinguir en qué elemento del circuito de la comunicación centra su atención el emisor.

1) Lee el texto de la página 11.

2) Importante:

Para que el diálogo conversacional sea posible es necesario que se den algunas formas de armonización y de sincronización de los comportamientos de los participantes, a partir de determinadas características discursivas.

Los participantes pueden ser dos o más y entre ellos hay marcadores de distancia o de acercamiento que indican edades, lazos afectivos, vínculos, etc.

Antes de iniciar una conversación hay un contacto: uno se dirige al otro e intercambian rituales de reconocimiento, de apertura. Puede ser ejemplo, una mirada, una sonrisa que precede al saludo inicial.

El centro de la conversación está dado por el tema o los temas tratados que se van sosteniendo y ampliando por turnos.

El turno es una intervención en la que el emisor ve confirmado su derecho a la palabra.

El ritual inicial de apertura se repite como clausura cuando la conversación termina.

En la conversación no hay un tema único; por lo general se salta de uno a otro y, a veces, algunos se retoman y otros, quedan para el próximo encuentro.

3) Realizas las actividades del cuadernillo de las páginas 12, 13, 14, 15 y 16.