

Título. LEYENDAS DE MI QUERIDO SAN JUAN.

Propósito.

- ♥ Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporadas.
- ♥ Estimular la actitud crítica para visualizar, identificar, describir, comparar, figuras mediante el conocimiento de sus propiedades esenciales; posibilitando deducir nuevas propiedades
- ♥ Promover la búsqueda, análisis y organización de la información relacionada con la producción científica.
- ♥ Inducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de las nociones de justicia, bien común, respeto, frente a situaciones de la vida diaria.

Criterios

- ♥ Buscar y seleccionar la información que necesiten.
- ♥ Producir textos en situaciones de escritura.
- ♥ Reconocer propiedades esenciales de figuras.

Indicadores

- ♥ Aplica la comprensión lectora en los distintos textos dados y produce textos.
- ♥ Reconoce los seres vivos acuáticos vertebrados e invertebrados.
- ♥ Identifica y construye cuadriláteros.

Desafío: Realizar una antología de leyendas de nuestra provincia.

Actividades de Desarrollo.

Lengua

- 1) Lee el siguiente texto.

LEYENDA DE LA SIERRA PIE DE PALO

Cuenta **la leyenda** que, hace muchos años, en estas sierras vivía un grupo de huarpes.

Pero la paz de estas personas se veía azotada por un puma, que atemorizaba a los pobladores. Un día, el cacique decidió enfrentar al animal. Lo persiguió y ambos se trenzaron en una gran lucha. Si bien ganó el cacique, su pie izquierdo quedó tan mal herido que tuvieron que sacárselo y reemplazarlo por madera de algarrobo. Desde ese momento fue llamado por todos el "cacique Pie de Palo".

Se dice además que, a lo largo de toda su vida, este cacique acumuló un gran tesoro para su comunidad, y lo escondió entre las sierras. Cuando llegaron los conquistadores, pretendieron robar el tesoro para sí. Una vez más el cacique defendió a su gente y al tesoro. Pero quedó muy lastimado. Tanto que, luego de la pelea, se recostó a dormir un sueño eterno. Entonces Hunuc-Huar, el dios de los Huarpes, lo transformó en piedras elevando aún más el cerro.

Y allí continúa el cacique Pie de Palo, cuidando al tesoro y a su gente.

Autor: Anónimo

Responde **en forma completa:**

- a. ¿Qué tipo de texto es? **Pinta el correcto.**

Una fábula un cuento una leyenda

- b. ¿Cómo te diste cuenta?
- c. ¿Quiénes son los personajes de este texto?
- d. ¿Dónde transcurren los hechos?
- e. ¿Con qué animal se enfrentó el cacique?
- f. ¿Qué acumuló el cacique a lo largo de toda su vida?
- g ¿Dónde lo escondió?

Explica con tus palabras que sucedió, luego de que el cacique peleara con los conquistadores y quedara muy lastimado.

Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana



¿SABIAS QUÉ? LOS HUARPES FUERON LOS PRIMEROS
PUEBLOS ORIGINARIOS DE SAN JUAN

Lee la siguiente información y completa el esquema.

“LOS HUARPES”

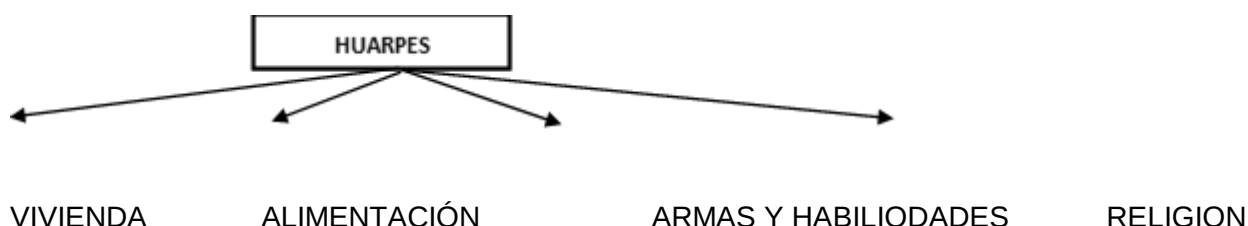
La vivienda: según la zona que habitaran, hacían sus viviendas de piedra, con cueros de guanacos, de barro y paja. Aprovechaban las barrancas de los cerros como paredes, reservándose únicamente la tarea de techar. **La alimentación:** para alimentarse cazaban guanacos, liebres, quirquinchos y vizcachas, también pescaban en el río. Cultivaron la papa, el maíz, comían el choclo asado o preparaban una especie de chicha que fermentaba rápidamente.

Consumían la algarroba. Para eso la machacaban y la mojaban con agua. Cuando fermentaba, se convertía en una bebida llamada aloja. Con la harina de la algarroba amasaban un pan muy nutritivo, el patay, que aún hoy se consume.

Sus armas y habilidades: usaban el arco, la flecha y las boleadoras de piedra como armas.

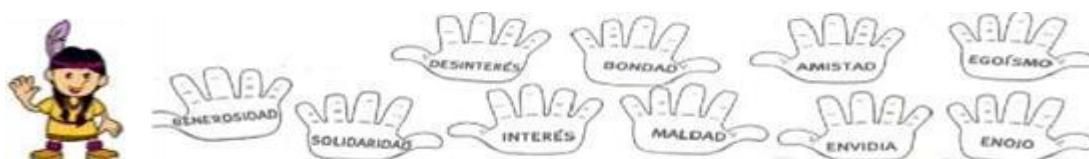
Los Huarpes eran tejedores y alfareros. Fabricaban gruesas trenzas de totora para hacer esteras, canoas y vasijas. Hacían cestas y canastillas de varios modos, y figuras tan apretadas que, aunque las llenaran de agua, esta no se salía. Así fabricaban sus cuencos. Hilaban la lana de guanaco y la vicuña, con ellas hacían ponchos y mantas que coloreaban con hierbas de la región, además, fabricaban cacharros con barro cocido.

Religión: eran politeístas, adoraban al Sol, la Luna, el lucero y el río. La montaña Soychú era el Dios del bien y Valichú el Dios del mal. Pero la divinidad máxima de los Huarpes era el Hunuc Huar, su protector, lo veneraban y respetaban.



Recordamos lo que son los valores

Teniendo en cuenta el texto “LEYENDA DE LA SIERRA PIE DE PALO” ¿Qué valores se trabajan en el mismo?



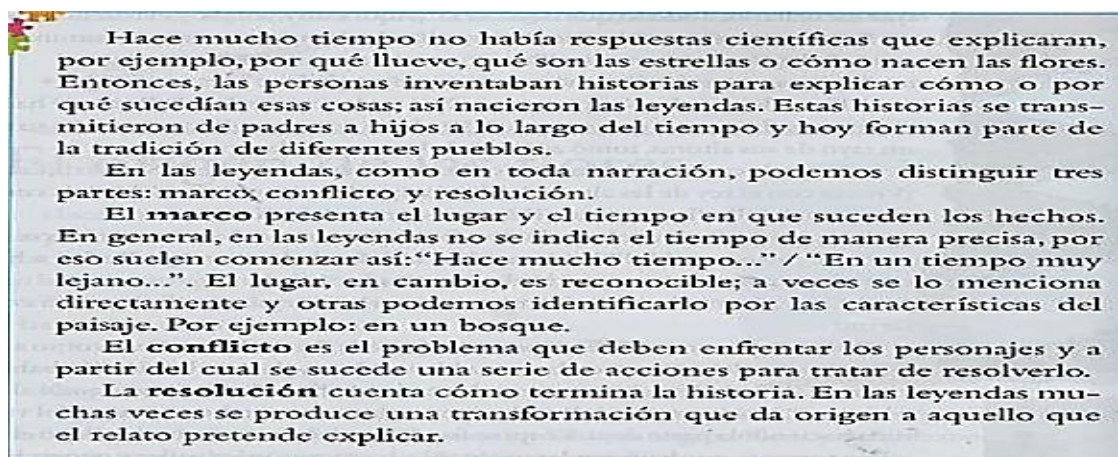
Elige uno, escríbelo en tu cuaderno y explica en qué lugar del texto se pone en juego.

Busca en el diccionario el significado del valor que elegiste.

DIA 3: LENGUA

Releo nuevamente el texto “Leyenda de la sierra de Pie de Palo”.

En el primer párrafo aparece una **palabra en negritas**, extráela, cópiala en tu cuaderno junto con el siguiente cuadro



Extrae del texto, “Leyenda de la sierra Pie de Palo”, el **marco** y escríbelo en tu cuaderno.

¿Qué conflicto o problema se presenta?

¿Entre quiénes?

¿Qué hechos ocurren después?

Completa.

...Cuando llegaron los _____, pretendieron robar el _____ para sí. Una vez más defendió a su _____ y el _____. Pero quedó muy lastimado. Tanto que, luego de la _____, se recostó a dormir un sueño _____.

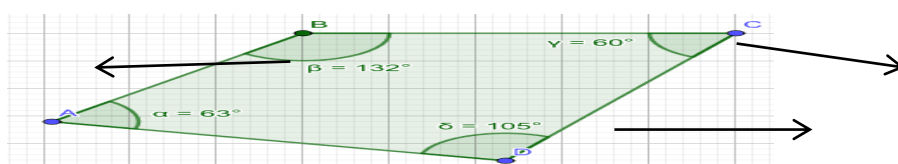
Matemática

Tema: La suma de los ángulos interiores de los cuadriláteros y su perímetro.

1- Observa la imagen y contesta.

2- ¿Qué figura es? Triángulo.....cuadrilátero.....círculo..... ¿Cómo te diste cuenta?.....

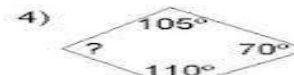
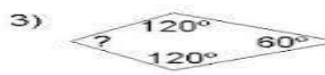
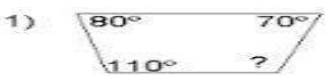
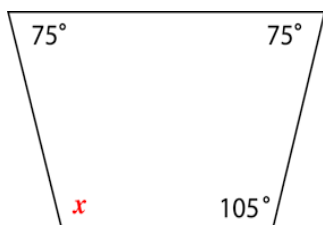
3- Marca los elementos, lados, ángulos y vértices



4- Responde: ¿Cuántos ángulos tiene?.....Suma el valor de los ángulos interiores ¿Cuánto es?.....

5- **Recuerda:** los ángulos interiores de un cuadrilátero siempre suman 360° , ya que el trazo de una diagonal, este queda dividido en dos triángulos.

6- Calcula el valor de los ángulos que faltan. Coloca el nombre a cada cuadrilátero.



7- Averigua en el diccionario ¿Qué es el perímetro?, recuerda que ya lo hemos estudiado. **EL**

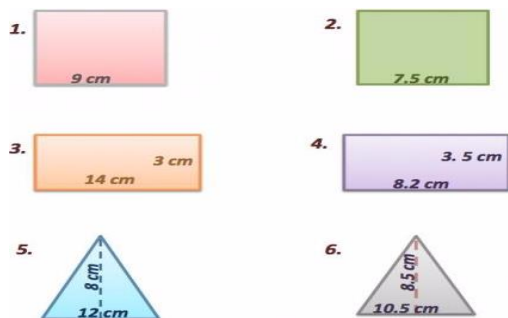
PERÍMETRO ES.....

8- Mide una mesa de tu casa que sea cuadrada o rectangular, con un centímetro, realiza el dibujo y coloca las mediditas de los lados, luego aplica la siguiente fórmula.

PERÍMETRO DE LA MESA= $L+L+L+L$

PERÍMETRO=CM+.....CM+.....CM+CM=.....

9-Calcula el perímetro de las siguientes figuras, observa que fórmula vas a colocar, según los lados.



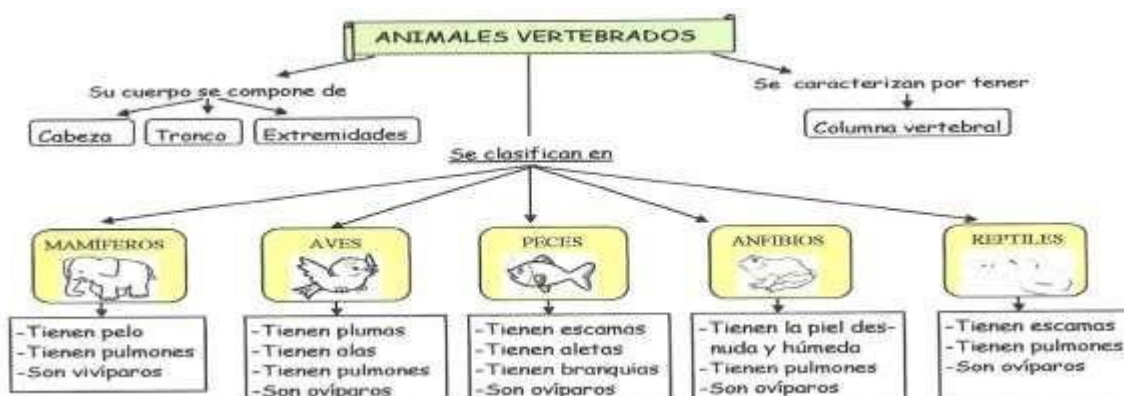
CS. NATURALES Y LENGUA.

¡Sigo aprendiendo sobre la clasificación de los vertebrados!



SOY EL PUMA DE LA LEYENDA ¡PRESTA MUCHA ATENCIÓN A LA SIGUIENTE CLASIFICACIÓN!

Observo el siguiente esquema y lo copio en el cuaderno.



Busco, recorto, pego o dibujo dos ejemplos de cada uno.

Releo el texto “Leyenda de la sierra Pie de Palo”. Estas oraciones cuentan distintos momentos de dicha leyenda, ordénalos escribiendo del 1 al 4 según van sucediendo.

- Cuando llegaron los conquistadores, pretendieron robar el tesoro para sí.
- Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en estas sierras vivían los Huarpes.
- A lo largo de toda su vida, este cacique acumuló un gran tesoro para su comunidad.
- Y allí continúa el cacique Pie de Palo, cuidando el tesoro y a su gente.

Teniendo en cuenta lo aprendido sobre “LEYENDA”, busca, pega o copia una leyenda, luego marca sus partes.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITO: Identificar, a través de la escucha y la expresión musical, a la Bandera Argentina como un símbolo Patrio al cual debemos máximo respeto como ciudadanos de nuestro país.

Área música

Criterios

- Reconocimiento de la bandera como símbolo patrio.
- Participación y compromiso

Capacidad investigadora o indagatoria.

Indicadores

- Respeta los símbolos patrios.
- Participa de la tarea propuesta enviando evidencia.

Busca información de manera independiente.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1. Escucha la siguiente canción accediendo a través del enlace que comparto:

- <https://www.youtube.com/watch?v=9s4wzqhkmhk>

2. Responde las siguientes preguntas

a) Acabas de escuchar una de las principales marchas patrias del país. ¿puedes decir su nombre?

b) Completa el siguiente verso con la palabra correspondiente.

“Aquí está laidolatrada, la enseña que nos lego”

“.....cuando altiva en la lucha y....., la cima de losescaló”

c) ¿Quién es Belgrano?. Investiga de manera independiente y responde brevemente.

Área Curricular: Educación Física

Contenidos: Capacidades Condicionales y Coordinativas (Flexibilidad).

Capacidades: Comunicación y Resolución de Problemas

Propósitos: Propiciar el conocimiento de su cuerpo, espacio, tiempo y objetos.

Criterios: Producir respuestas con ajuste perceptivo motriz.

Indicadores: Elabora respuestas a las situaciones problemáticas presentadas.

Desafío: “Desarrollar su condición física a través de ejercicios de flexibilidad

Actividades de Desarrollo

Entrada en Calor: Realiza movimientos de miembros superiores e inferiores.

Parte principal:

1-Caminar durante 25” y luego trotar durante 25”.

2-Sentarse con las piernas abiertas, extendidas hacia adelante.

3-Levantar los brazos y bajar lentamente tratando de llegar a un pie, luego hacerlo hacia el otro pie.

4-En la misma posición, levantar los brazos y bajar lentamente por entre ambas piernas, tratando de llegar lo más lejos que puedas con las manos.

5-En la misma posición, juntar piernas, levantar brazos, y bajar lentamente tratando de tocar los pies.

Descansa. Repite tres veces este ejercicio.

AREA: Educación Tecnológica

TITULO: Estructuras

DESAFIO: Diseñar y construir estructuras con papel.

PROPOSITOS: Propiciar situaciones de resolución de problemas a través de la búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución que impliquen proceso de diseño y construcción de estructuras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identificar los tipos de estructuras que existen
- Conocer los tipos de materiales utilizados en distintas estructuras.

CAPACIDADES:

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Resolución de problemas empleando diferentes métodos, teorías y conceptos.

COMUNICACIÓN: Interpretación de enunciado, consignas, cuadros, gráficos, fotografías etc.

CONTENIDOS:

- Análisis y construcciones de estructuras, reconociendo el aumento o disminución de la resistencia de la misma, en función de las formas que disponen los elementos.

Actividades de desarrollo

1- Busca en diarios o revistas diferentes tipos de estructuras. (casa, puentes, torres, edificios, etc.)

2- En una obra de construcción ¿Que sabe hacer cada uno de ellos? Explique brevemente.

- Arquitecto -Electricista -Plomero – Albañil – Carpintero –Pintores

- 3- ¿Qué herramientas y materiales utilizan para realizar su tarea?
- 4- A- Observe las imágenes y clasifica las estructuras en: Naturales –Artificiales



Directora Trigo Dora

Vicedirectora Stella Coloto