

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: JUAN DE DIOS FLORES.

CUE: 7000188 00

DOCENTE: RAMÓN MARIO GUAQUINCHAY.

GRADO: 2°. EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO: JORNADA COMPLETA.

ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA- CIENCIAS SOCIALES – EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.

TÍTULO DE LA PROPUESTA:”APRENDEMOS CON ALEGRÍA”.

DESAFÍO: DISEÑAR MÁSCARAS CON LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

ÁREA: LENGUA.

PROPÓSITOS:

- PROPICIAR LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA POR MEDIO DE LA PARTICIPACIÓN EN RICAS Y VARIADAS SITUACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA.
- SUSCITAR LA CONFIANZA EN LAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
- PROPICIAR LA ESCUCHA COMPRESIVA Y LA PRODUCCIÓN ORAL DE NARRACIONES, POESÍAS, DESCRIPCIONES. LA LECTURA DE NARRACIONES.

CAPACIDADES

CONTENIDOS:

- LA ESCUCHA COMPRESIVA DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR EL DOCENTE Y OTROS ADULTOS
- LA LECTURA COMPARTIDA CON LOS COMPAÑEROS, DOCENTE Y OTROS ADULTOS DE CUENTOS, POESÍAS COPLAS, ADIVINANZAS Y OTROS GÉNEROS POÉTICOS.
- LA ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

CRITERIOS:

- PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES, DE LECTURAS COMPARTIDAS PARA PLANIFICAR DIVERSAS TAREAS CONJUNTAS.
- COMPRESIÓN DE LECTURAS CON LOS COMPAÑEROS, DOCENTE Y OTROS ADULTOS DE CUENTOS, POESÍAS, COPLAS, ADIVINANZAS, Y OTROS GÉNEROS POÉTICOS.
- LECTURA EN FORMA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- SEGUNDO GRADO- MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.

- ESCRITURA EN FORMA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

INDICADORES

- COMPRENDE UN CUENTO.
- LEE EN FORMA AUTÓNOMAS PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.
- ESCRIBE PALABRAS Y ORACIONES.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

PROPÓSITO:

- APORTAR AL RECONOCIMIENTOS DE IDEAS, PRACTICAS Y VALORES QUE PERMITAN VIVIR JUNTOS Y RECONOCERSE COMO PARTE DE LA SOCIEDAD ARGENTINA, EN UN MARCO DE RESPETO POR LA DIVERSIDAD CULTURAL.

CAPACIDADES:*COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

*APRENDER A APRENDER: BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

CONTENIDOS:

- EL TRANSPORTE. LOS MODOS EN QUE LAS PERSONAS SATISFACEN SUS NECESIDADES DE TRANSPORTE SEGÚN SUS CONTEXTOS, SUS POSIBILIDADES Y SU CULTURA
- LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL

CRITERIOS:

- ANÁLISIS DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE SE UTILIZAN PARA TRASLADARSE.
- TRABAJO CON LAS DISTINTAS EFEMÉRIDES A PARTIR DEL ESTUDIO DE LA VIDA COTIDIANA, DEL MOMENTO HISTÓRICO Y RELACIONAR EN LA CONTEXTUALIZACIÓN CON EL PROCESO HISTÓRICO QUE VIVE LA SOCIEDAD.

INDICADORES:

- RECONOCE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE.
- IDENTIFICA EFEMÉRIDES.

DÍA 1:

EN EL CUADERNO: ESCRIBE LA FECHA DEL DÍA DE HOY Y TU NOMBRE EN IMPRENTA Y CURSIVA.

ÁREA LENGUA.

- 1) CON LA AYUDA DE UN ADULTO, LEER EL SIGUIENTE TEXTO.

EN EL GALLINERO

YA NACIERON LOS POLLITOS. LA GALLINA ADELINA ES LA MAMÁ Y EL GALLO QUIQUE ES EL PAPÁ. LOS POLLITOS PÍAN DE DÍA PÍAN DE NOCHE Y NO LOS PUEDEN CONSOLAR. ADELINA LOS CUIDA Y LOS POLLITOS SE ACOMODAN BAJO SUS ALAS PARA NO SENTIR FRÍO. EL GALLO QUIQUE SE ANIMA Y LES CANTA UN ARRORRÓ. POR FIN, SE DURMIERON Y HAY SILENCIO EN EL GALLINERO.

2) PINTAR LA BURBUJA CORRECTA.

LA MAMÁ GALLINA SE LLAMA:

- FLOR
- AKITA
- ADELINA

EL PAPÁ GALLO SE LLAMA :

- POMELO
- QUIQUE
- PEPE

3) RESPONDER

- A) ¿ QUÉ HACE LA MAMÁ CON LOS POLLITOS RECIÉN NACIDOS?
- B) ¿QUÉ HACE EL PAPÁ PARA QUE SE DUERMAN?

DÍA 2:

EN EL CUADERNO:

ESCRIBE LA FECHA DEL DÍA DE HOY Y TU NOMBRE EN IMPRENTA Y CURSIVA.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

1)RECORDAR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE, EJEMPLO: AUTO.....

2)COMPLETAR.

MI FAMILIA USA COMO MEDIO DE TRANSPORTE.....

3)ESCRIBIR UNA ORACIÓN SOBRE EL CUIDADO QUE DEBEMOS TENER CUANDO CIRCULAMOS POR LA RUTA.

4)UNIR CON FLECHAS SEGÚN EL ACONTECIMIENTO.

DÍA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

25 DE MAYO.

DÍA DE LA INDEPENDENCIA

12 DE OCTUBRE.

DÍA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO

17 DE AGOSTO.

RECORDAMOS A JOSÉ DE SAN MARTÍN

9 DE JULIO.

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

PROPÓSITOS:

FORMAR ACTITUDES Y VALORES RESPONSABLES REFERIDOS A LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS PARA LA VIDA.

CAPACIDADES:

ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- SEGUNDO GRADO- MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.

COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS

CONTENIDOS:

HERRAMIENTAS MANUALES UTILIZADAS EN LA HUERTA DIDÁCTICA. RECONOCIMIENTO DE FRUTAS Y HORTALIZAS DE ACUERDO A SU PARTE UTILIZABLE (RAÍZ, TALLO, HOJA, FLOR, FRUTO)
ANIMALES DE LA GRANJA. HÁBITAT. SU ALIMENTACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

* IDENTIFICACIÓN DE HERRAMIENTAS MANUALES SIMPLES Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN PRIMARIA.

* RECONOCIMIENTO DE LA PARTE UTILIZABLE DE FRUTAS Y HORTALIZAS Y CICLO Y FAMILIA DE ANIMALES DE LA GRANJA

* IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA HUERTA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

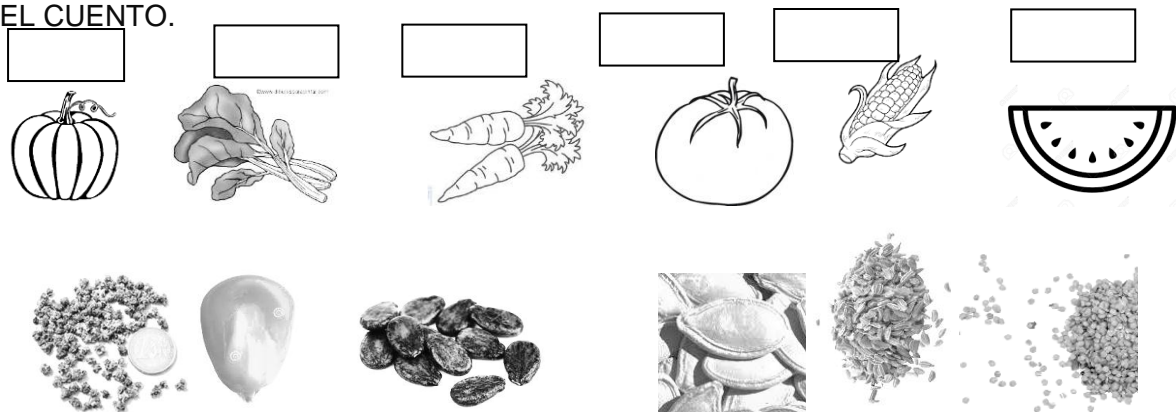
* IDENTIFICA HERRAMIENTAS MANUALES USADAS EN LA HUERTA.

* RECONOCE HORTALIZAS Y FRUTAS Y SU PARTE UTILIZABLE. * IDENTIFICA ANIMALES SALVAJES DOMÉSTICOS Y DE GRANJA. * NOMBRA ELEMENTOS DE LA HUERTA: BORDOS, RIEGO, CERCO, ESPANTAPÁJAROS

ACTIVIDADES INTEGRADORAS:

- 1) LEAN EN FAMILIA EL CUENTO, "PEDRO EL GRANJERO" ESCUCHEN EL AUDIO, MIREN EL PDF ILUSTRADO.

- 2) UNE CADA HORTALIZA CON SU SEMILLA, COLOCA EN EL CUADRO SI LA PARTE COMESTIBLE ES RAÍZ, HOJA, SEMILLA O FRUTO. PINTA LAS QUE SE NOMBRAN EN EL CUENTO.



- 3) DIBUJA LA HUERTA DE PEDRO, LOS BORDOS, LAS PLANTAS, EL CERCO Y EL ESPANTAPÁJAROS Y DOS HERRAMIENTAS QUE USÓ PARA SEMBRAR LA HUERTA.

- 4) DIBUJA Y ESCRIBE EL NOMBRE DEL ANIMAL SALVAJE QUE NOMBRA EL CUENTO, EL ANIMAL DOMÉSTICO Y UNO DE LOS ANIMALES DE GRANJA.

- 5) COMPLETA:

ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- SEGUNDO GRADO- MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.

EL CUERPO DE LA GALLINA ESTÁ CUBIERTO DE....., PONE.....DE DONDE NACEN LOS POLLITOS. COME.....

EL CUERPO DE LA CERDA ESTÁ CUBIERTO DE,LOS CERDITOS TOMAN.....DE SU MAMÁ. COMEN.....

DÍA:5

ÁREA DE ESPECIALIDAD: TEATRO.

PROPÓSITO: DESARROLLAR SUS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL TEATRO, PERMITIÉNDOSE ESCUCHAR Y HACERSE ESCUCHAR;

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN*DESCRIBIR DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

.*EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

CONTENIDOS *EL CUERPO Y LA VOZ: VOLUMEN, TONO Y NIVELES.

ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, ACCIÓN, CONFLICTO E HISTORIA.

CRITERIOS:*UTILIZACIÓN DE POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA. *EXPLORACIÓN DE LA POSIBILIDAD DE REGISTRO Y RESPUESTAS SENSORIALES DEL CUERPO EXPRESIVO Y DE LA VOZ.*IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:* TRABAJA POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA.*TRABAJA LA VOZ EN EL ROL Y/O PERSONAJES. *IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL-PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, ACCIÓN, CONFLICTO E HISTORIA.

1) ACTIVIDADES: LEER O PEDIR QUE TE LEAN EL CUENTO DE “PEDRO EL GRANJERO”.

2-RESPONDER EN EL CUADERNO:

A-¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO? ESCRÍBELOS

B-¿QUIÉN ABRE LA PUERTA PARA QUE SALGAN DEL GALLINERO?

C-¿QUIÉN LO ESPANTA AL ZORRO?

1- ¡REALIZAR LAS MÁSCARAS PARA ACTUAR! PUEDE COLABORAR LA FAMILIA PARA QUE CADA INTEGRANTE REPRESENTA A CADA PERSONAJE.

MATERIALES: CARTULINA O CARTÓN (LO QUE TENGAN EN CASA), LÁPICES, FIBRAS O TÉMPERAS PARA PINTAR LOS PERSONAJES, TIJERA, ELÁSTICO O PIOLA PARA SOSTENER LAS MÁSCARAS EN NUESTRA CABECITA.

PROCEDIMIENTO:

-DIBUJAR EN EL CARTÓN (DEBE SER DEL TAMAÑO DE NUESTRA CABEZA) CADA PERSONAJE, PINTARLOS Y RECORTARLOS (POR EL BORDE DEL DIBUJO).

ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- SEGUNDO GRADO- MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.

- TOMAR EL COSTADO DE LA MÁSCARA A LA ALTURA DE LOS OJOS PARA HACER UN AGUJERO PARA COLOCAR EL ELÁSTICO. REALIZAR LA REPRESENTACIÓN DEL CUENTO. MIENTRAS UN FAMILIAR LO LEE. ¡FILMEN Y SAQUEN FOTOS!

DIRECTORA: MARÍA ALICIA ÁVILA.