

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**ESCUELA:** JUAN DE DIOS FLORES.

CUE: 7000188 00

**DOCENTE:** RAMÓN MARIO GUAQUINCHAY.

**GRADO:** 2°. EDUCACIÓN PRIMARIA.

**TURNO:** JORNADA COMPLETA.

**ÁREAS INTEGRADAS:** LENGUA- CIENCIAS SOCIALES – EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:**”APRENDEMOS CON ALEGRÍA”.

**DESAFÍO:** DISEÑAR MÁSCARAS CON LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

**ÁREA:** LENGUA.

**PROPÓSITOS:**

- PROPICIAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA POR MEDIO DE LA PARTICIPACIÓN EN RICAS Y VARIADAS SITUACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA.
- SUSCITAR LA CONFIANZA EN LAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
- PROPICIAR LA ESCUCHA COMPRENSIVA Y LA PRODUCCIÓN ORAL DE NARRACIONES, POESÍAS, DESCRIPCIONES. LA LECTURA DE NARRACIONES.

**CAPACIDADES**

**CONTENIDOS:**

- LA ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR EL DOCENTE Y OTROS ADULTOS
- LA LECTURA COMPARTIDA CON LOS COMPAÑEROS, DOCENTE Y OTROS ADULTOS DE CUENTOS, POESÍAS COPLAS, ADIVINANZAS Y OTROS GÉNEROS POÉTICOS.
- LA ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

**CRITERIOS:**

- PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES, DE LECTURAS COMPARTIDAS PARA PLANIFICAR DIVERSAS TAREAS CONJUNTAS.
- COMPRENSIÓN DE LECTURAS CON LOS COMPAÑEROS, DOCENTE Y OTROS ADULTOS DE CUENTOS, POESÍAS, COPLAS, ADIVINANZAS, Y OTROS GÉNEROS POÉTICOS.
- LECTURA EN FORMA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

**ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- SEGUNDO GRADO- MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.**

- ESCRITURA EN FORMA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

**INDICADORES**

- COMPRENDE UN CUENTO.
- LEE EN FORMA AUTÓNOMAS PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.
- ESCRIBE PALABRAS Y ORACIONES.

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.**

**PROPÓSITO:**

- APORTAR AL RECONOCIMIENTOS DE IDEAS, PRACTICAS Y VALORES QUE PERMITAN VIVIR JUNTOS Y RECONOCERSE COMO PARTE DE LA SOCIEDAD ARGENTINA, EN UN MARCO DE RESPETO POR LA DIVERSIDAD CULTURAL.

**CAPACIDADES:**\*COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

\*APRENDER A APRENDER: BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

**CONTENIDOS:**

- EL TRANSPORTE. LOS MODOS EN QUE LAS PERSONAS SATISFACEN SUS NECESIDADES DE TRANSPORTE SEGÚN SUS CONTEXTOS, SUS POSIBILIDADES Y SU CULTURA
- LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL

**CRITERIOS:**

- ANÁLISIS DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE SE UTILIZAN PARA TRASLADARSE.
- TRABAJO CON LAS DISTINTAS EFEMÉRIDES A PARTIR DEL ESTUDIO DE LA VIDA COTIDIANA, DEL MOMENTO HISTÓRICO Y RELACIONAR EN LA CONTEXTUALIZACIÓN CON EL PROCESO HISTÓRICO QUE VIVE LA SOCIEDAD.

**INDICADORES:**

- RECONOCE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE.
- IDENTIFICA EFEMÉRIDES.

**DÍA 1:**

**EN EL CUADERNO:** ESCRIBE LA FECHA DEL DÍA DE HOY Y TU NOMBRE EN IMPRENTA Y CURSIVA.

**ÁREA LENGUA.**

- 1) CON LA AYUDA DE UN ADULTO, LEER EL SIGUIENTE TEXTO.

**EN EL GALLINERO**

YA NACIERON LOS POLLITOS. LA GALLINA ADELINA ES LA MAMÁ Y EL GALLO QUIQUE ES EL PAPÁ. LOS POLLITOS PÍAN DE DÍA PÍAN DE NOCHE Y NO LOS PUEDEN CONSOLAR. ADELINA LOS CUIDA Y LOS POLLITOS SE ACOMODAN BAJO SUS ALAS PARA NO SENTIR FRÍO. EL GALLO QUIQUE SE ANIMA Y LES CANTA UN ARRORRÓ. POR FIN, SE DURMIERON Y HAY SILENCIO EN EL GALLINERO.

2) PINTAR LA BURBUJA CORRECTA.

LA MAMÁ GALLINA SE LLAMA:

- FLOR
- AKITA
- ADELINA

EL PAPÁ GALLO SE LLAMA :

- POMELO
- QUIQUE
- PEPE

3) RESPONDER

- A) ¿ QUÉ HACE LA MAMÁ CON LOS POLLITOS RECIÉN NACIDOS?
- B) ¿QUÉ HACE EL PAPÁ PARA QUE SE DUERMAN?

**DÍA 2:**

**EN EL CUADERNO:**

ESCRIBE LA FECHA DEL DÍA DE HOY Y TU NOMBRE EN IMPRENTA Y CURSIVA.

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.**

1)RECORDAR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE, EJEMPLO: AUTO.....

2)COMPLETAR.

MI FAMILIA USA COMO MEDIO DE TRANSPORTE.....

3)ESCRIBIR UNA ORACIÓN SOBRE EL CUIDADO QUE DEBEMOS TENER CUANDO CIRCULAMOS POR LA RUTA.

4)UNIR CON FLECHAS SEGÚN EL ACONTECIMIENTO.

**DÍA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL**

**25 DE MAYO.**

**DÍA DE LA INDEPENDENCIA**

**12 DE OCTUBRE.**

**DÍA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO**

**17 DE AGOSTO.**

**RECORDAMOS A JOSÉ DE SAN MARTÍN**

**9 DE JULIO.**

**ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.**

**PROPÓSITOS:**

FORMAR ACTITUDES Y VALORES RESPONSABLES REFERIDOS A LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS PARA LA VIDA.

**CAPACIDADES:**

**ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- SEGUNDO GRADO- MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.**

COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS

**CONTENIDOS:**

HERRAMIENTAS MANUALES UTILIZADAS EN LA HUERTA DIDÁCTICA. RECONOCIMIENTO DE FRUTAS Y HORTALIZAS DE ACUERDO A SU PARTE UTILIZABLE (RAÍZ, TALLO, HOJA, FLOR, FRUTO)  
ANIMALES DE LA GRANJA. HÁBITAT. SU ALIMENTACIÓN.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

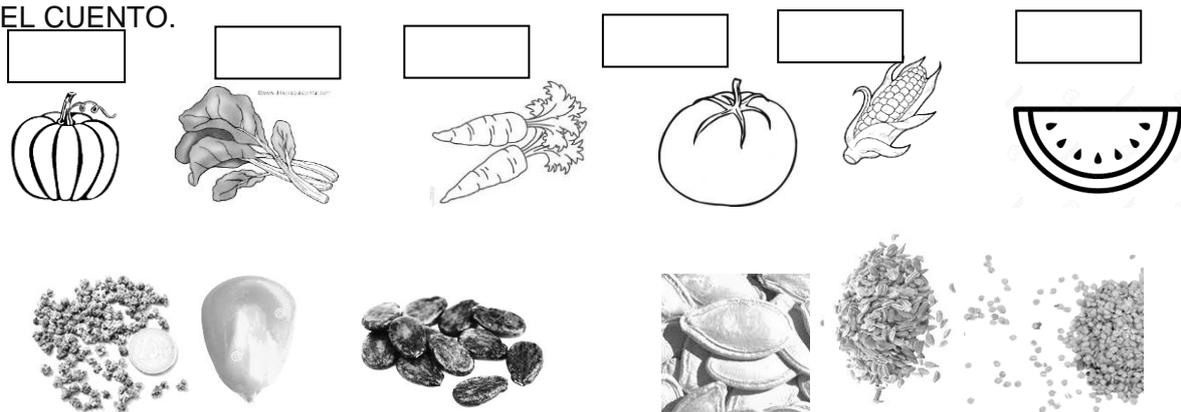
- \* IDENTIFICACIÓN DE HERRAMIENTAS MANUALES SIMPLES Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN PRIMARIA.
- \* RECONOCIMIENTO DE LA PARTE UTILIZABLE DE FRUTAS Y HORTALIZAS Y CICLO Y FAMILIA DE ANIMALES DE LA GRANJA
- \* IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA HUERTA.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

- \* IDENTIFICA HERRAMIENTAS MANUALES USADAS EN LA HUERTA.
- \* RECONOCE HORTALIZAS Y FRUTAS Y SU PARTE UTILIZABLE. \* IDENTIFICA ANIMALES SALVAJES DOMÉSTICOS Y DE GRANJA. \* NOMBRA ELEMENTOS DE LA HUERTA: BORDOS, RIEGO, CERCO, ESPANTAPÁJAROS

**ACTIVIDADES INTEGRADORAS:**

- 1) LEAN EN FAMILIA EL CUENTO, "PEDRO EL GRANJERO" ESCUCHEN EL AUDIO, MIREN EL PDF ILUSTRADO.
- 2) UNE CADA HORTALIZA CON SU SEMILLA, COLOCA EN EL CUADRO SI LA PARTE COMESTIBLE ES RAÍZ, HOJA, SEMILLA O FRUTO. PINTA LAS QUE SE NOMBRAN EN EL CUENTO.



- 3) DIBUJA LA HUERTA DE PEDRO, LOS BORDOS, LAS PLANTAS, EL CERCO Y EL ESPANTAPÁJAROS Y DOS HERRAMIENTAS QUE USÓ PARA SEMBRAR LA HUERTA.
- 4) DIBUJA Y ESCRIBE EL NOMBRE DEL ANIMAL SALVAJE QUE NOMBRA EL CUENTO, EL ANIMAL DOMÉSTICO Y UNO DE LOS ANIMALES DE GRANJA.
- 5) COMPLETA:

**ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- SEGUNDO GRADO- MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.**

**EL CUERPO DE LA GALLINA ESTÁ CUBIERTO DE....., PONE.....DE DONDE NACEN LOS POLLITOS. COME.....**

**EL CUERPO DE LA CERDA ESTÁ CUBIERTO DE .....,LOS CERDITOS TOMAN.....DE SU MAMÁ. COMEN.....**

**DÍA:5**

**ÁREA DE ESPECIALIDAD: TEATRO.**

**PROPÓSITO:** DESARROLLAR SUS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL TEATRO, PERMITIÉNDOSE ESCUCHAR Y HACERSE ESCUCHAR;

**CAPACIDADES:** COMUNICACIÓN\*DESCRIBIR DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

.\*EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

**CONTENIDOS** \*EL CUERPO Y LA VOZ: VOLUMEN, TONO Y NIVELES.

ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, ACCIÓN, CONFLICTO E HISTORIA.

**CRITERIOS:**\*UTILIZACIÓN DE POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA. \*EXPLORACIÓN DE LA POSIBILIDAD DE REGISTRO Y RESPUESTAS SENSORIALES DEL CUERPO EXPRESIVO Y DE LA VOZ.\*IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**\* TRABAJA POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA.\*TRABAJA LA VOZ EN EL ROL Y/O PERSONAJES. \*IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL-PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, ACCIÓN, CONFLICTO E HISTORIA.

**1) ACTIVIDADES:** LEER O PEDIR QUE TE LEAN EL CUENTO DE “PEDRO EL GRANJERO”.

2-RESPONDER EN EL CUADERNO:

A-¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO? ESCRÍBELOS

B-¿QUIÉN ABRE LA PUERTA PARA QUE SALGAN DEL GALLINERO?

C-¿QUIÉN LO ESPANTA AL ZORRO?

1- ¡REALIZAR LAS MÁSCARAS PARA ACTUAR! PUEDE COLABORAR LA FAMILIA PARA QUE CADA INTEGRANTE REPRESENTA A CADA PERSONAJE.

**MATERIALES:** CARTULINA O CARTÓN (LO QUE TENGAN EN CASA), LÁPICES, FIBRAS O TÉMPERAS PARA PINTAR LOS PERSONAJES, TIJERA, ELÁSTICO O PIOLA PARA SOSTENER LAS MÁSCARAS EN NUESTRA CABECITA.

**PROCEDIMIENTO:**

-DIBUJAR EN EL CARTÓN (DEBE SER DEL TAMAÑO DE NUESTRA CABEZA) CADA PERSONAJE, PINTARLOS Y RECORTARLOS (POR EL BORDE DEL DIBUJO).

**ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- SEGUNDO GRADO- MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN AGROPECUARIA- TEATRO.**

- TOMAR EL COSTADO DE LA MÁSCARA A LA ALTURA DE LOS OJOS PARA HACER UN AGUJERO PARA COLOCAR EL ELÁSTICO. REALIZAR LA REPRESENTACIÓN DEL CUENTO. MIENTRAS UN FAMILIAR LO LEE. ¡FILMEN Y SAQUEN FOTOS!

**DIRECTORA:** MARÍA ALICIA ÁVILA.