

GUÍA N° 3

CICLO: Segundo

NIVEL: Primario

TURNO: Mañana

AÑO: 2021



TÍTULO: ¡Seguime la corriente!

DESAFÍO: “Diseñar un pictograma novedoso para utilizar en la vida cotidiana”

PROPÓSITOS:

- ✓ Suscitar la valoración de las posibilidades de lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vistas propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
- ✓ Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales (cálculo mental, algorítmico, con calculadora), a los números racionales positivos (fraccionarios y decimales).

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

DÍA 1 LUNES, 28 DE JUNIO

CIENCIAS NATURALES

1- Explicación del desafío “Diseñar un pictograma novedoso para utilizar en la vida cotidiana”

¿Qué crees que es un pictograma?

¿Y la electricidad?

¿Debemos tener cuidado con la electricidad? ¿Por qué?

¿Qué crees que se necesitará para hacer un pictograma?

2- ¡Atesora en tu memoria!

Picto, del latín, significa imagen, picture en inglés y gramma del griego significa palabra; así, pictograma viene a significar **imagen- palabra**, o sea, un significado que puede ser expresado en una única palabra.

3- Observa los siguientes pictogramas:

VOY	HOSPITAL	DOCTOR/A	TOMARA MI TEMPERATURA	Y PONDRA ALCOHOL EN GEL

SI TENGO:

FIEBRE	TOS	DOLOR DE GARGANTA	DIFICULTAD RESPIRATORIA	SENTIRSE CANSADO

4- Los pictogramas nos sirven para.....

 5- Dibuja un pictograma que signifique **investigador- policía- foco- enchufe**

¿Sabías qué?... La electricidad es un conjunto de fenómenos producidos por el movimiento y la interacción entre cargas eléctricas positivas y negativas de los cuerpos. Se genera en las centrales eléctricas y continúa su viaje a través de cables sostenidos por torres hasta que llega a las ciudades. Al llegar a las casas los cables circulan por el interior de caños que recorren las paredes de los distintos ambientes. En las paredes se colocan las llamadas cajas de luz.

6-Lista artefactos eléctricos que se encuentren en la cocina y en el dormitorio.

MATEMÁTICA

1. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas aplicando diferentes estrategias. (No olvides la respuesta)

a) Juan compró en el mercado de flores 288 rosas para vender en su florería en ramos de una docena. ¿Cuántos arreglos florales puede armar?

b) Florencia tiene 476 stickers de emoticones y quiere pegar 17 en cada hoja de su diario íntimo. ¿Cuántas hojas de emoticones puede completar?

c) Miriam necesita 200 velas para decorar su salón de fiestas. Compró 18 paquetes de 6 velas y 5 paquetes de 12 velas cada uno.

¿Cuántas velas tienen entre todos los paquetes de 6 velas? ¿Y entre los paquetes de 12 velas?

Teniendo en cuenta las velas compradas ¿Cuántos paquetes de 12 velas necesita comprar para la cantidad que debe utilizar para decorar?

d) En una librería arman blocks de hojas de 24 y 36 unidades para la venta. Si la caja completa contiene 500 hojas.

¿Cuántos blocks de cada tipo pueden armar?

¿En algún caso sobran hojas? De ser así, indica cuántas.

DÍA 2 MARTES, 29 DE JUNIO

LENGUA

1-Lee comprensivamente el siguiente relato policial.

UNA TETERA SOPLONA.

Estaba en mi despacho cuando me llamó la señora Trucheli, una vecina. Al llegar a su casa, me abrió la puerta y me invitó a pasar a su dormitorio. En eso se oyó un agudo silbido que provenía de la planta baja.

--Es la tetera, está hirviendo el agua --aclaró la señora-. Póngase cómodo inspector Lupán, ya vengo. Enseguida regresó con dos tazas de té y tomó un sorbo. Entonces comenzó a contarme lo sucedido.

--Esta mañana, apenas me levanté, bajé a la cocina y puse a calentar el agua en la tetera. Después subí a mi dormitorio. Al rato oí un ruido en la planta baja. Desde arriba, grité y amenacé con llamar a la policía. Entonces escuché que alguien escapaba por la puerta trasera. Bajé y observé que la caja fuerte estaba abierta y faltaban mis valiosas joyas. De inmediato subí de nuevo a mi cuarto y llamé a su oficina. No volví a bajar hasta que usted tocó el timbre, hace un momento.

--Dígame, señora... ¿sus joyas están aseguradas?

--¡Por supuesto! --contestó la mujer.

--Me lo imaginaba --dije--. Pero no va a poder cobrar el seguro, si se ha robado a sí misma.

--¿Qué? ¿Co-co -cómo se atreve? Dijo tartamudeando.

--Veamos, usted dice que se levantó, bajó y puso la tetera. Subió a su dormitorio, oyó ruidos, gritó y el supuesto ladrón escapó. Luego usted bajó y vio que faltaban las joyas, entonces subió a su cuarto, llamó a mi oficina y ya no volvió a bajar. Yo tardé unos veinte minutos en llegar. Y recién entonces la tetera comenzó a silbar. Aquí no hubo ladrón señora. Usted inventó esta historia para cobrar el seguro.

2-Enumera los elementos del paratexto.

3- Marca los párrafos con corchetes. (Recuerda que las rayas de diálogo no indican párrafos.)

4- Menciona el caso que debe resolver el inspector Lupán.

5- Cuando el inspector Trucheli tocó el timbre de la casa de la señora. ¿Crees que estaba conectado a una pila o a un tomacorriente? ¿Por qué?

MATEMÁTICA

1. ¿Cómo se resuelven los cálculos combinados?

Para resolver cálculos combinados, se deben tener en cuenta las siguientes condiciones.

*En los cálculos combinados, se resuelven primero las multiplicaciones y las divisiones

$$\text{Ej.: } 32 + 6 \times 3 =$$

$$32 + 18 = 50$$

*Cuando hay paréntesis se resuelve primero lo que hay adentro de paréntesis.

$$\text{Ej.: } (32 + 6) \times 3 =$$

$$38 \times 3 = 114$$

*En el caso de multiplicaciones o divisiones adentro del paréntesis, se resuelven primero estas operaciones y luego las sumas o restas del paréntesis y se continúa con el resto del ejercicio.

$$\text{Ej.: } 34 + 12 \times (20 - 2 \times 6) =$$

$$34 + 12 \times (20 - 12) =$$

$$34 + 12 \times 8 =$$

$$34 + 96 = 130$$

2. Resuelve los siguientes cálculos combinados. Recuerda la teoría.

a) $25 + 4 \times 6 - 3 =$

b) $120 + 7 \times 12 - 10 \times 3 =$

c) $(120 + 7 \times 10) - 10 \times 3 =$

d) $12 + 3 \times (12 - 5) =$

Día 3 MIÉRCOLES, 30 DE JUNIO

LENGUA

1- Vuelve a leer el texto: **La tetera soplona.**

2- ¿Qué clase de narrador eligió el autor para contar la historia?

3- Reescribe la primera oración del texto utilizando un narrador testigo. **TP**

4- Observa la siguiente oración y su análisis sintáctico.

S.E.S.

P.V.S.

[El inteligente inspector de la policía, Lupán, investigaría un caso.] O.B.

md md N mi apos NV

Para refrescar la memoria

El **sujeto** es la persona o cosa del cual se habla. Su **núcleo** es siempre un sustantivo, construcción sustantiva o pronombre (a veces puede ser omitido). Se ubica al comienzo, al medio o al final de la oración. Para ubicarlo, le preguntamos al verbo: **¿quién o quiénes?** teniendo en cuenta si el verbo se halla en singular o plural, ya que **sujeto** y **verbo** siempre **conducen**. Los **modificadores** son palabras que acompañan al **núcleo** y amplían, especifican o precisan lo que los sustantivos nombran.

MATEMÁTICA

1 Resuelve los siguientes cálculos combinados. ¡No olvides la teoría!

a) $34 + 3 \times 12 - 3 =$

b) $156 - 15 \times (12 - 3) =$

c) $15 \times (12 - 3 \times 4) =$

d) $120 + 3 \times 20 - 2 =$



Día 4 JUEVES, 1 DE JULIO

LENGUA

- 1- Relee la información sobre el sujeto.
- 2- ¡Aprendo!

Modificadores del núcleo del sujeto.

Modificador directo (md)	El <u>artículo</u> y el <u>adjetivo</u> que se unen directamente al núcleo.	El agua hervida Las valiosas joyas.....
Modificador indirecto (mi)	Una <u>preposición</u> <u>unida</u> <u>a</u> <u>un</u> <u>sustantivo</u> .	Dos tazas de té..... La casa en alquiler.....
Aposición (apos)	<u>Un sustantivo o construcción sustantiva</u> que aclara algo sobre el núcleo y <u>aparece entre comas</u> .	Lupán, el inspector del caso Walter, mi amigo ,.....

3- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

✚ Marca los modificadores del Sujeto. TP

- a) Una señora amable llamó por teléfono.
- b) Esta mañana, apenas me levanté, bajé a la cocina y puse a calentar el agua en la tetera.
- c) La señora trajo dos tazas de té.
- d) La señora Trucheli, una vecina, escuchó ruidos en la cocina.

MATEMÁTICA

1. Resuelve los siguientes cálculos combinados.

$17 - 4 + 6 =$

$7 \times (16 - 9) =$

$11 - 6 : 2 =$

$26 - 2 \times (9 + 3) =$

2. Resuelve las siguientes ecuaciones.

$23 + 12 - 26 \times (45 - 42) - 13 + (8 \times 4) =$

$4 \times 7 + (136 : 8) - 6 + (27 - 9) \times 2 =$

Día 5

VIERNES, 2 DE JULIO

LENGUA

1- Lee este texto e indica en el espacio si las oraciones son bimembres (**OB**) o unimembres (**OU**).

2- **Recuerda:**

“Las **oraciones unimembres** se pueden construir **sin verbo o con verbos** que no admiten ningún sujeto, son los verbos referidos a fenómenos climáticos: Ej. Nevó mucho, Llovió copiosamente, etc.”

Llamó la señora Trucheli, una vecina. () Inspector Lupán póngase cómodo.()
 Un silbido agudo provenía desde la planta baja.() Dos tazas de té caliente.()
 Hacía frío.() Las joyas de la señora estaban aseguradas.()

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1. Con respecto al texto “La tetera soplona”

¡Recuerda!

Al mentiroso nadie le cree ni aun cuando dice la verdad, pues ya perdió su credibilidad.
 La **verdad** es un valor vinculado a la honestidad.

2. Busca el significado en el diccionario de:

honestidad – sinceridad - franqueza

3. Descubre en la sopa de letras los valores morales asociados con la **VERDAD**.

Confianza – Honestidad – Valor – Coraje – Valentía – Sinceridad – Franqueza – Autenticidad

F	S	I	N	C	E	R	I	D	A	D	X
R	H	W	R	T	Y	P	Ñ	M	N	F	V
A	U	T	E	N	T	I	C	I	D	A	D
N	H	Y	K	M	N	B	V	C	L	X	Z
Q	F	S	C	O	R	A	J	E	K	T	M
U	Z	Q	R	T	Y	L	N	Y	V	B	G
E	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	P
Z	C	O	N	F	I	A	N	Z	A	D	T
A	W	Ñ	V	A	L	O	R	L	Z	X	G

ÁREAS DE ESPECIALIDADES**DÍA 2 MARTES, 29 DE JUNIO****ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA****PROPÓSITO:**

- Ejercitar la resistencia aeróbica a través de desplazamientos.

ACTIVIDADES:

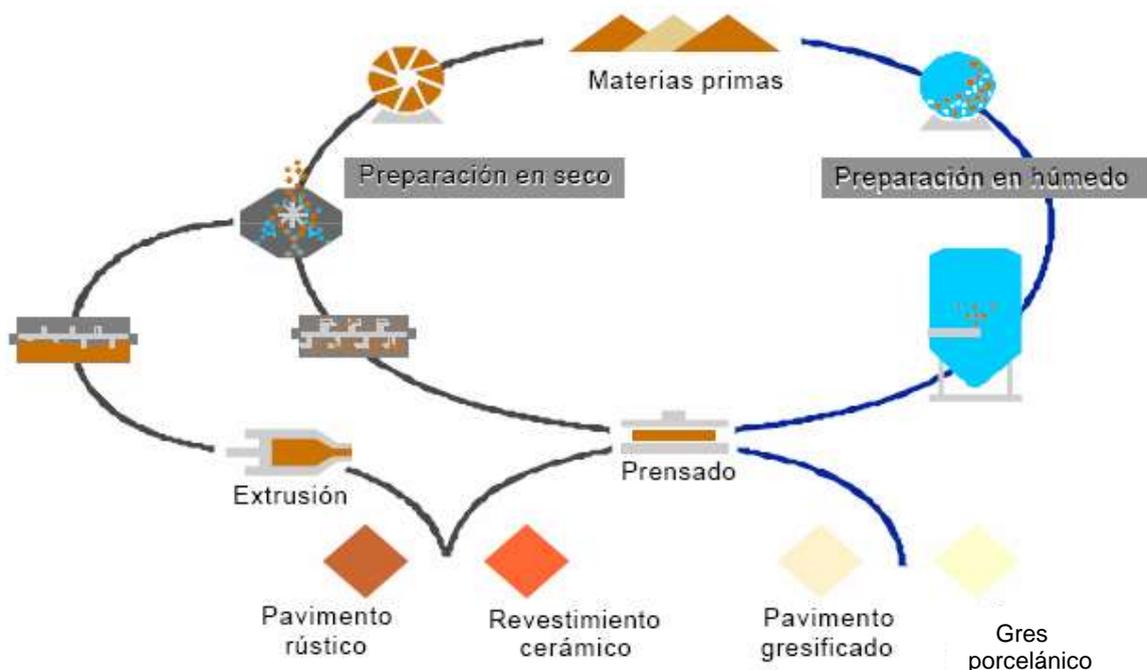
- 1) Entra en calor a través de movilidad articular.
- 2) Realiza trote continuo durante tres minutos con pausa de recuperación. Repite este trabajo tres veces.
- 3) Realiza ejercicios de elongación de piernas.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**PROPÓSITO:**

- Propiciar el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos.

ACTIVIDADES:

1. Observa la imagen del proceso de elaboración del cerámico.



2. Escribe y enumera los pasos del proceso de elaboración de baldosas cerámicas.

DÍA 3 MIÉRCOLES, 30 DE JUNIO **ÁREA: ARTES VISUALES**

PROPÓSITO: Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción y emoción.

ACTIVIDADES:

- 1) Divide la hoja en cuatro y en cada una de ellas dibuja solamente el rostro de tu/ tus personaje/s del cuento policial.
- 2) Utiliza expresiones faciales según la escena que elijas

VICEDIRECTORA: SANDRA CARPIO**DIRECTORA: ANDREA CORIA**

Docentes: Gomis, Laura – Lezcano, Noemí- Echeagaray, Cristina- Guerrero, Sandra y Ochova Nadia