

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: DR. ISIDRO M. DE ZAVALLA.

CUE.7000 366 00

DOCENTES: YANELA GONZÁLEZ, KARINA BLANCO, MARÍA JOSÉ NAVAS, VERÓNICA SUÁREZ.

GRADO: 1° "A", "B" "C" Y "D". **CICLO:** PRIMERO. **NIVEL:** PRIMARIO.

TURNO: TARDE.

ÁREAS CURRICULARES: CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ESTOY CRECIENDO CUANDO APRENDO.

DESAFÍO: CONFECCIONAR UNA LÁMINA O AFICHE, DONDE SE PUEDA OBSERVAR UN PAISAJE RURAL Y UN PAISAJE URBANO, UTILIZANDO RECORTES DE REVISTAS, FOLLETOS O DIARIOS.

CONTENIDOS:

CIENCIAS SOCIALES:

- PAISAJES RURALES Y URBANOS. CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD. CONTRASTE Y RELACIONES.
- LAS FORMAS EN QUE LAS PERSONAS TRABAJAN EN ESPACIOS URBANOS Y RURALES CERCANOS Y LEJANOS. LA PRODUCCIÓN DE BIENES PRIMARIOS DE ACUERDO A LAS POSIBILIDADES.
- RECONOCIMIENTO DE LUGARES SIGNIFICATIVOS PROPIOS BARRIOS, ESCUELAS CALLES, PLAZAS, OFICINAS PÚBLICAS, CLUBES, COMERCIOS, ITINERARIOS COTIDIANOS.

CIENCIAS NATURALES:

- DIVERSIDAD DE ANIMALES EN AMBIENTES TERRESTRES, AEROTERRESTRES Y ACUÁTICOS.
- DIVERSIDAD EN LAS PARTES DE LAS PLANTAS CON FLOR: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE HOJAS, TALLOS, RAÍCES, FLORES, FRUTOS Y SEMILLAS
- PROPIEDADES ÓPTICAS. MATERIALES TRANSLÚCIDOS, TRANSPARENTES Y OPACOS.
- FUENTES DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

- ELABORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE SITUACIONES EN LAS QUE EL ESTUDIANTE SE EXPRESE CON LIBERTAD Y CONFIANZA, PROPENDIENDO AL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DE SUS PARES.
- LOS VALORES Y SU PUESTA EN PRÁCTICA EN DIFERENTES SITUACIONES ÁULICAS, FAMILIARES Y SOCIALES.

- RECONOCIMIENTO DE LAS NORMAS Y SEÑALES DE TRÁNSITO BÁSICAS COMO PEATÓN Y USUARIO DE MEDIOS DE TRANSPORTE.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN –CIENCIAS SOCIALES

- IDENTIFICA PAISAJE RURALES Y URBANOS
- RECONOCE, DESCRIBE Y COMPARA LAS DISTINTAS FORMAS EN QUE LAS PERSONAS TRABAJAN EN ESPACIOS URBANOS Y RURALES.
- COMPRENDE EL CIRCUITO PRODUCTIVO DE LA LECHE.
- RECONOCE Y DESCRIBE LUGARES SIGNIFICATIVOS PROPIOS BARRIOS, ESCUELAS CALLES, PLAZAS, OFICINAS PÚBLICAS, CLUBES, COMERCIOS,

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN –CIENCIAS NATURALES

- IDENTIFICA, DESCRIBE Y COMPARA DIVERSIDAD DE ANIMALES EN AMBIENTES TERRESTRES, AEROTERRESTRES Y ACUÁTICOS
- RECONOCE PARTES DE LAS PLANTAS
- RECONOCE MATERIALES TRANSLÚCIDOS, TRASPARENTES Y OPACOS.
- IDENTIFICA FUENTES DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

- ELABORA Y RECONOCE SITUACIONES EN LAS QUE SE EXPRESE CON LIBERTAD Y CONFIANZA, PROPENDIENDO AL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DE SUS PARES.
- PONE EN PRÁCTICA VALORES ADQUIRIDOS A DIVERSAS SITUACIONES.
- CONOCE LAS NORMAS Y SEÑALES DE TRÁNSITO BÁSICAS COMO PEATÓN Y USUARIO DE MEDIOS DE TRANSPORTE.

ACTIVIDADES.



¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁS? ¡ESPERO QUE MUY BIEN!

LLEGAMOS A LA ÚLTIMA GUÍA DEL AÑO Y QUIERO FELICITARTE POR EL ESFUERZO Y EMPEÑO REALIZADO PARA LLEGAR HASTA ACÁ. CON LA ALEGRÍA Y ENTUSIASMO DE SABER QUE YA ESTÁS “EN LOS ÚLTIMOS METROS,

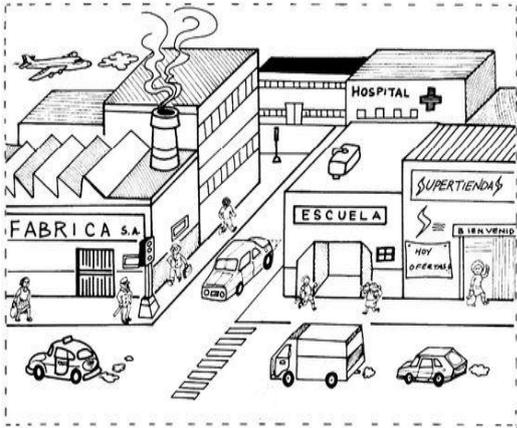
LLEGANDO A LA META FINAL “

DÍA LUNES:

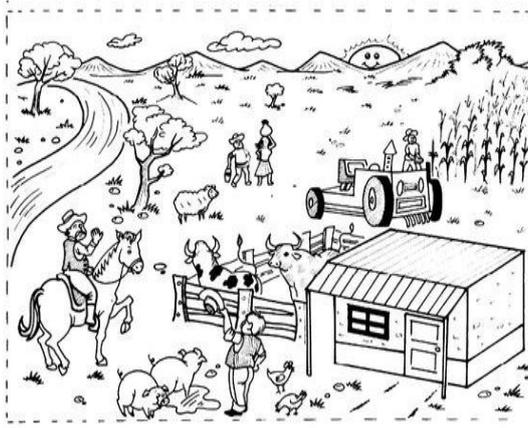
ÁREA – CIENCIAS SOCIALES

- ☺ OBSERVA Y COLOREA LAS SIGUIENTES IMÁGENES.

¿QUÉ VES EN CADA UNA DE LAS IMÁGENES? ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA OPCIÓN CORRECTA.



CAMPO – CIUDAD



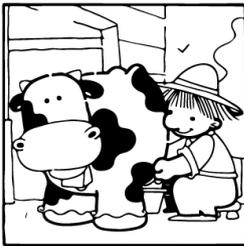
CIUDAD – CAMPO

☺ MIRA LAS IMÁGENES ANTERIORES , Y ESCRIBE QUÉ TRABAJOS SE REALIZAN EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD

CAMPO:

CIUDAD:.....

☺ OBSERVA LA IMAGEN Y DESCRIBE LA PRIMER ETAPA DEL CIRCUITO PRODUCTIVO DE LA LECHE.



.....

☺ OBSERVA LAS IMÁGENES DEL CAMPO Y LA CIUDAD ¿CUÁL SE PARECE MÁS AL LUGAR DONDE VIVES?

CAMPO – CIUDAD

☺ DIBUJA DOS COSAS QUE HAYA EN TU BARRIO.

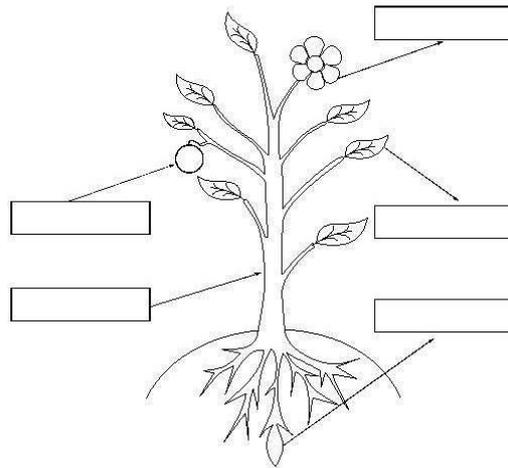
DÍA MARTES: ÁREA – CIENCIAS NATURALES

☺ COMPLETA EL CUADRO CON LOS SIGUIENTES ANIMALES, SEGÚN EL AMBIENTE QUE HABITAN.

TORTUGA - PÁJARO - PERRO - DELFÍN - MARIPOSA – PEZ

ANIMALES AÉREOS	ANIMALES ACUÁTICOS	ANIMALES TERRESTRES

😊 COLOCA EL NOMBRE DE LAS PARTES DE LA PLANTA



HOJAS, TALLO, RAÍZ, FLORES, FRUTA

😊 COLOCA UNA X SI CORRESPONDE A FUENTE DE LUZ NATURAL O ARTIFICIAL



FUENTE NATURAL

FUENTE ARTIFICIAL



FUENTE NATURAL

FUENTE ARTIFICIAL



FUENTE NATURAL

FUENTE ARTIFICIAL



FUENTE NATURAL

FUENTE ARTIFICIAL

😊 UNÍ CON LA PALABRA QUE INDICA SI ES UN CUERPO OPACO, TRANSPARENTE O TRANSLÚCIDO.



OPACO



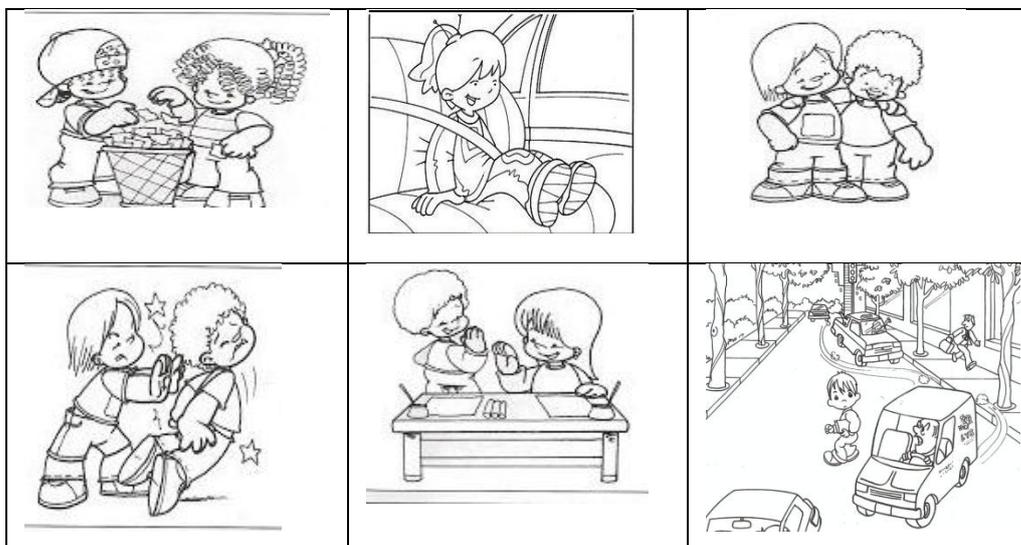
TRANSPARENTE



TRANSLÚCIDO

DÍA MIÉRCOLES: ÁREA – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

☺ PINTA CUALES CREES QUE SON LAS ACCIONES CORRECTAS



☺ PINTA **SÍ - NO** SEGÚN CORRESPONDA

✚ ESTA BIEN GRITAR A UNA PERSONA **SÍ - NO**

✚ AYUDAR EN CASA Y TAMBIÉN A MI COMPAÑEROS **SÍ - NO**

✚ BURLARME DE UNA PERSONA **SÍ - NO**

☺ COMPLETA, EN LETRA CURSIVA, ESTAS ORACIONES TENIENDO EN CUENTA EL RESPETO POR LAS NORMAS DE SEGURIDAD VIAL.

*AL CRUZAR LA CALLE DEBO.....

*PARA ANDAR EN BICI HAY QUE.....

☺ COMPLETA TENIENDO EN CUENTA COMO APRENDISTE ESTE AÑO.

DIBUJA LOS EMOJI , ESCRIBE LOS MENSAJES EN UNA HOJA , TÓMATE UNA FOTO Y ENVÍA LAS IMÁGENES A LA SEÑO.



LO QUE MÁS ME GUSTÓ DE ESTE AÑO.....



LO QUE MENOS ME GUSTÓ DE ESTE AÑO.....



QUÉ ES LO QUE ESPERO PARA EL PRÓXIMO AÑO

AHORA, DESPUÉS DE HABER COMPLETADO ESTAS ACTIVIDADES YA ESTÁS LISTO PARA REALIZAR UNA LÁMINA O AFICHE, DONDE SE PUEDA OBSERVAR UN PAISAJE RURAL Y UN PAISAJE URBANO, UTILIZANDO RECORTES DE REVISTAS, FOLLETOS O DIARIOS.

ENVÍA UN MENSAJE A LA SEÑO CON LA IMAGEN DE LA LÁMINA QUE REALIZASTE.

QUERIDAS FAMILIAS Y CHICOS DE PRIMERO, DESPUÉS DE HABER TRANSITADO UN LARGO RECORRIDO DURANTE ESTE ATÍPICO AÑO ESCOLAR, PODEMOS DECIR QUE HEMOS LLEGADO A LA META. TODOS HEMOS APRENDIDO MÁS QUE NUNCA A VALORARNOS A NOSOTROS MISMOS, A NUESTRAS FAMILIAS, A NUESTROS AMIGOS Y COMPAÑEROS, A LAS SEÑOS, A NUESTRA QUERIDA ESCUELA.

HEMOS SUPERADO ETAPAS DE MUCHA INCERTIDUMBRE Y ANGUSTIAS, PERO ¡LO LOGRAMOS!

AGRADEZCO INFINITAMENTE TODO EL ESFUERZO REALIZADO, VALORO EL GRAN APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN ESTE PROCESO.

DESEO QUE VOLVAMOS A REENCONTRARNOS EL PRÓXIMO AÑO.

SIGAMOS CUIDÁNDONOS ENTRE TODOS PARA QUE VOLVAMOS ESE DESEO UNA REALIDAD.

LOS ABRAZO DESDE LA DISTANCIA...



DIRECTORA :MARIELA ALAMO

VICEDIRECTORAS :CARINA CÁCERES – MÓNICA AGÜERO