

ESCUELA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA DR. GUILLERMO RAWSON ANEXO DR. MARCIAL QUIROGA GRADO: 3° CICLO BÁSICO- ÁREAS INTEGRADAS

GUÍA PEDAGÓGICA N°13

ESCUELA: DR. GUILLERMO RAWSON ANEXO DR. MARCIAL QUIROGA

DOCENTES: ESC. DE ORIGEN: MESTRE ELINA - ESC. DOMICILIARIA: MOLINA CECILIA DEL ROSARIO

GRADO: 3° – PRIMER CICLO – NIVEL PRIMARIO

TURNO: TARDE

ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA- LENGUA – CIENCIAS NATURALES – CIENCIAS SOCIALES- ED.FÍSICA- ED. PLÁSTICA- ED. TECNOLÓGICA-ED. MUSICAL

TÍTULO: “SEGUIMOS CUIDÁNDONOS Y APRENDIENDO”

CONTENIDOS: POESÍA: ESTRUCTURA, LECTURA COMPRENSIVA Y RIMA. GRUPO ORTOGRÁFICO: MP MB. NUMERACIÓN HASTA 900(RECONOCIMIENTO Y COMPARACIÓN). SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. LA TABLA DEL 6 (USO DE LA TABLA PITAGÓRICA). FIGURAS GEOMÉTRICAS (CARACTERÍSTICAS). EL CAMPO Y LA CIUDAD.

DURACIÓN: DESDE 01/10/20 HASTA 15/10/2020

ACTIVIDADES.

DÍA 1: “BAILA CON LOS RATONES / ÁREA: LENGUA.

1. LEE LA SIGUIENTE POESÍA: “EL BAILE DE LOS RATONES”



Al baile de los ratones se fue don
Guarén, muy elegante,
Con sombrero y guantes.

La cola barnizada,
Las orejas con almidón,
Un pañuelo de seda
Y un clavel en el botón.

Toda clase de quesos
Probó hasta más no poder:
Roquefort, Emmenthal,
Chanco, Camembert.

Todo ritmo de bailes
Bailó hasta la madrugada
Cueca, Chachá,
Salsa y Lambada.

Muchas ratas conoció,
¡Las más lindas del lugar!
Y a todas les preguntó,
Si con él se querían casar.

Ratina dijo que no,
Ratucha no respondió,
Ratita se hizo la sorda
Y Ratona se desmayó.

Después de tanta ingratitud
¡Mejor a casa me voy!
Ustedes se lo que pierden:
¡El más buenmozo yo soy!

ESCUELA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA DR. GUILLERMO RAWSON ANEXO DR. MARCIAL QUIROGA GRADO: 3° CICLO BÁSICO- ÁREAS INTEGRADAS

2. ANOTA EL TÍTULO

3. SEÑALA LA 3°, 5° Y LA 7° ESTROFA. SUBRAYA EL 2°, 7°, 10° Y EL 24° VERSO.

ÁREA: MATEMÁTICA.

1. UNA ESCUELA RURAL, RECIBIÓ UNA DONACIÓN DE 800 LIBROS, PARA PODER FORMAR SU BIBLIOTECA ESCOLAR.

*NICO Y ANA, NUMERARON LOS LIBROS SEGÚN DE QUÉ TIPO DE MATERIAL ERAN.

NÚMEROS DE LIBROS	TIPO DE MATERIAL
DEL 1 AL 299	ENCICLOPEDIAS
DEL 300 AL 399	CUENTOS DE ANIMALES
DEL 400 AL 499	NOVELAS DE MISTERIO
DEL 500 AL 800	CUENTOS DE HADAS

3. ESCRIBÍ A QUÉ TIPO DE LIBRO PERTENECEN ESTOS NÚMEROS.

177	
303	
409	
775	
646	
799	

4. LEE Y ESCRIBE EN NÚMEROS, ALGUNOS DE LOS LIBROS QUE FUERON PEDIDOS EN PRÉSTAMO EN LA BIBLIOTECA.

CIENTO TRECE	
DOCIENTOS TREINTA Y TRES	
CUATROCIENTOS VEINTINUEVE	
QUINIENTOS OCHENTA Y SIETE	
SETECIENTOS OCHENTA	
OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE	

5. APRENDEMOS LOS NÚMEROS QUE SIGUEN

801	802	803	804	805	806	807	808	809	810
811	812	813	814	815	816	817	818	819	820
821	822	823	824	825	826	827	828	829	830
831	832	833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848	849	850
851	852	853	854	855	856	857	858	859	860
861	862	863	864	865	866	867	868	869	870
871	872	873	874	875	876	877	878	879	880
881	882	883	884	885	886	887	888	889	890
891	892	893	894	895	896	897	898	899	900

ESCUELA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA DR. GUILLERMO RAWSON ANEXO DR. MARCIAL QUIROGA GRADO: 3° CICLO BÁSICO- ÁREAS INTEGRADAS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO: EXPERIMENTACIÓN Y VALORACIÓN DEL AMBIENTE NATURAL Y OTROS, ASUMIENDO ACTITUDES DE PRESERVACIÓN DEL MISMO.

ELIGE UN ESPACIO ABIERTO CERCANO, COMO POR EJEMPLO EL FONDO O VEREDA DE TU CASA; PLAZA. CAMINA PRIMERO LENTAMENTE Y DE A POCO VE AUMENTANDO LA VELOCIDAD. COMIENZA A TROTAR, SI ENCUENTRAS ÁRBOLES RODÉALOS TROTANDO, SI ENCUENTRAS PIEDRAS DA UN PEQUEÑO SALTO IMPULSÁNDOTE CON LOS BRAZOS.

USA TU IMAGINACIÓN BUSCANDO ELEMENTOS DIVERSOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES NUEVAS, Y CUÉNTAMELAS POR AUDIOS. ¡DIVIÉRTETE CUIDÁNDOTE Y CUIDANDO EL AMBIENTE! RECUERDA TIRAR LOS RESIDUOS DONDE CORRESPONDE

DÍA 2 “VÍSTETE DE RATÓN”

ÁREA: LENGUA.

1. LEE NUEVAMENTE LA POESÍA: “EL BAILE DE LOS RATONES”

2. RESPONDE.

¿QUIÉN ES DON GUARÉN? ¿QUÉ USÓ PARA IR AL BAILE? ¿QUÉ COMIÓ ALLÍ? ¿CÓMO SE DIVIRTIÓ? ¿A QUIÉNES CONOCIÓ? ¿POR QUÉ SE FUE DE LA FIESTA?

3. ILUSTRA LA ESTROFA O VERSO, QUE MÁS TE GUSTÓ

ÁREA: MATEMÁTICA

1. LEE Y RESUELVE.

A)-NICO Y ANA, ORDENARON PARTE DE LOS LIBROS QUE RECIBIERON, EN 5 ESTANTES. SI EN CADA ESTANTE PUSIERON 80 LIBROS. ¿CUÁNTOS LIBROS ORDENARON?

B)-SI LOS LIBROS QUE RECIBIERON FUERON 900. ¿CUÁNTOS LES QUEDAN AÚN POR ORDENAR?

C)- MUCHOS ALUMNOS QUISIERON LEER LOS LIBROS NUEVOS. SI EN EL TURNO MAÑANA PRESTARON 248 LIBROS Y EN EL TURNO TARDE PRESTARON 25.

¿CUÁNTOS PRESTARON EN TOTAL?

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA TÍTULO: TEXTURAS VISUALES

BUSCA EL TRABAJO DE LA CLASE ANTERIOR. PONE UNA HOJA DE DIBUJO SOBRE EL TRABAJO ANTERIOR, BUSCA 6 COLORES: AZUL, ROJO, AMARILLO, NARANJA, VERDE, VIOLETA, PÁSALO SOBRE LOS ELEMENTOS CON TEXTURAS QUE PEGASTE. ASÍ TE QUEDARÁN IMPRESAS LAS TEXTURAS.

DÍA 3 “COME QUESO CON LOS RATONES”

ÁREA: LENGUA.

1. LEE Y RESPONDE.

ESCUELA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA DR. GUILLERMO RAWSON ANEXO DR.
MARCIAL QUIROGA GRADO: 3° CICLO BÁSICO- ÁREAS INTEGRADAS

LA COLA BARNIZADA,

LAS OREJAS CON ALMIDÓN,

UN PAÑUELO DE SEDA

Y UN CLAVEL EN EL BOTÓN.

¿POR QUÉ TE PARECE QUE LAS ÚLTIMAS PALABRAS CADA VERSO APARECEN EN COLORES?

2. RECUERDA: LA SEMEJANZA DE LOS SONIDOS FINALES ENTRE DOS O MÁS VERSOS SE LLAMA RIMA.

3. PIENSA Y ESCRIBE PALABRAS QUE RIMEN CON EL NOMBRE DE LAS RATITAS.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TEMA: ELECTRODOMÉSTICOS

□ BUSCAR ELECTRODOMÉSTICOS DENTRO DE LA SOPA DE LETRAS.

ELECTRODOMÉSTICOS



NOTA: LAS PALABRAS QUE DEBES ENCONTRAR SON: LAVADORA, COCINA, PLANCHA, ASPIRADORA Y HORNO.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL CONTENIDOS: COMPONENTES MUSICALES: RITMO.

1-EN EL ÁREA LENGUA ESTÁN VIENDO LA POESÍA Y ESTA CONTIENE DISTINTAS PARTES, DE ESTA MISMA FORMA SE ESCRIBEN LA LETRAS PARA LAS CANCIONES QUE TODOS USTEDES CANTAN, CON ESTROFAS, VERSOS Y CON RIMA PORQUE CUANDO LA CANTAMOS DEBE RIMAR YA QUE SI NO SE ESCUCHARÍA FEO. ENTONCES DESPUÉS A ESA LETRA DE POESÍA SE LE PUEDE COLOCAR MÚSICA. Y A ESA POESÍA CON MÚSICA LA PODEMOS ACOMPAÑAR CON PALMAS EJECUTANDO EL ACENTO, EL PULSO COMO VIMOS EN LAS GUÍAS ANTERIORES. PERO EN ESTA OCASIÓN LA VAMOS ACOMPAÑAR CON EL RITMO.

EL RITMO EN LA MÚSICA, ES LA RELACIÓN DE SONIDOS DE CIERTA INTENSIDAD Y DURACIÓN O DE PAUSAS FIJAS QUE SE REPITEN O ALTERNAN CADA CIERTO TIEMPO. TOMA EN CUENTA LA COMBINACIÓN REGULAR DE SONIDOS Y SILENCIOS. EL RITMO ES UNA CARACTERÍSTICA BÁSICA DE

ESCUELA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA DR. GUILLERMO RAWSON ANEXO DR.
MARCIAL QUIROGA GRADO: 3° CICLO BÁSICO- ÁREAS INTEGRADAS

2-MIRA EL SIGUIENTE VIDEO Y MARCA EL RITMO

<https://www.youtube.com/watch?v=TsIX80gHMyg>

3-REPÍTELO LA VECES QUE SEA NECESARIO.

DÍA 4 “LOS RATONES VIAJAN”.

ÁREA: MATEMÁTICA

1. TOMA UNOS MINUTOS Y REPASA LAS TABLAS HASTA LA DEL 5.

*PRACTICO: ALGÚN FAMILIAR ME LAS PREGUNTA DE MANERA ALTERNADA.

2. ¿RECUERDAS LA TABLA PITAGÓRICA?

EN ELLA PUEDES ENCONTRAR LOS RESULTADOS DE LAS MULTIPLICACIONES HASTA EL NÚMERO 10.

3. ¡APRENDO LA TABLA DEL 6! EN ESTA TABLA PITAGÓRICA SOLO PUEDES VER LAS TABLAS QUE CONOCES HASTA AHORA.

*DESCUBRE Y COMPLETA LA TABLA DEL 6, TENIENDO EN CUENTA LA “AYUDITA”.

Sumando los resultados de la tabla del 2 y los de la tabla del 4....obtenemos los resultados de la tabla del 6.



X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5					
2	2	4	6	8	10					
3	3	6	9	12	15					
4	4	8	12	16	20					
5	5	10	15	20	25					
6	6	12	18	24	30					
7	7	14	21	28	35					
8	8	16	24	32	40					
9	9	18	27	36	45					
10	10	20	30	40	50					

4. COPIA LA TABLA DEL 6 EN EL CUADERNO.

5. REPASA LA TABLA DEL 6, UTILIZANDO LA “RUEDA MÁGICA”. (DEBES ARMARLA SIGUIENDO LOS PASOS INDICADOS EN LA HOJA QUE SE ADJUNTA A LA GUÍA).

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA DR. GUILLERMO RAWSON ANEXO DR. MARCIAL QUIROGA GRADO: 3° CICLO BÁSICO- ÁREAS INTEGRADAS

1. ¡CADA PAISAJE ES ESPECIAL! LOS ESPACIOS RURALES Y LOS ESPACIOS URBANOS TIENEN SIMILITUDES Y DIFERENCIAS. ¿CUÁLES CREES QUE SON? COMÉNTALO CON UN ADULTO.

*OBSERVA LAS IMÁGENES DE LA GUÍA ANTERIOR Y TENIENDO EN CUENTA LO APRENDIDO,

COMPLETA EL CUADRO.

EL CAMPO Y LA CIUDAD

SE PARECEN EN QUE:	SE DIFERENCIAN EN QUE
--------------------	-----------------------

2. LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS, Y LAS DISTANCIAS DE CADA LUGAR, HACEN QUE NOS TRASLADEMOS DE DIFERENTES FORMAS.

PIENSA: ¿VIVES CERCA DE LA ESCUELA A LA QUE CONCURRES? ¿CÓMO LLEGAS HASTA ALLÍ? ¿EN QUÉ SE TRASLADAN LA MAYORÍA DE LOS CHICOS QUE VAN A NUESTRA ESCUELA?

LOS CHICOS QUE VIVEN EN UNA ZONA RURAL... ¿SE TRASLADARÁN IGUAL HASTA SU ESCUELA? ¿POR QUÉ?

3. REALIZA UN LISTADO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE ENCONTRAMOS CON MÁS FRECUENCIA

EN: EL CAMPO Y EN LA CIUDAD.

DÍA 5 “LOS RATONES SALEN DE COMPRAS”

ÁREA: LENGUA.

BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS, DOCE PALABRAS QUE CONTENGAN MP-MB. ESCRIBE, EN CURSIVA, EL NOMBRE DE LOS OBJETOS Y PERSONAS QUE APARECEN EN LA SOPA DE LETRA. ELIGE 4 PALABRAS Y ESCRIBE ORACIONES GRACIOSAS CON ELLAS.

L	P	A	S	C	I	E	M	P	I	É	S
L	A	M	P	A	R	A	O	S	A	A	E
G	T	B	O	M	B	E	R	O	V	C	M
B	R	U	M	P	H	X	T	M	M	X	P
Y	O	L	Z	A	H	O	M	B	R	E	A
R	M	A	I	N	N	A	A	R	U	M	N
L	P	N	O	A	C	V	G	E	S	P	A
H	E	C	T	A	M	B	O	R	S	I	D
N	T	I	G	S	T	T	R	O	M	P	A
M	A	A	B	O	M	B	I	L	L	A	D

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

1. LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

LOS CUERPOS DE LOS ANIMALES TIENEN PARTES QUE LE AYUDAN A CONSEGUIR O A INCORPORAR SU ALIMENTO, COMO PATAS FUERTES QUE FACILITAN LA CARRERA, LENGUAS PEGAJOSAS A LAS QUE SE ADHIEREN PEQUEÑOS ANIMALES, GARRAS Y

ESCUELA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA DR. GUILLERMO RAWSON ANEXO DR. MARCIAL QUIROGA GRADO: 3° CICLO BÁSICO- ÁREAS INTEGRADAS

DIENTES PUNTIAGUDOS Y AFILADOS QUE DESGARRAN LA CARNE, O MUELAS PLANAS QUE TRITURAN TALLOS, RAMAS Y HOJAS.

EL YAGUARETÉ, POR EJEMPLO, TIENE MÁS DESARROLLADO LOS COLMILLOS CON LOS QUE DESGARRA LOS ALIMENTOS.

EL CABALLO, POR EJEMPLO, CORTA LAS HIERBAS CON LOS DIENTES DE ADELANTE Y LAS MASTICA CON LAS MUELAS.

LOS CERDOS, POR EJEMPLO, UTILIZAN LOS DIENTES DE ADELANTE, LOS COLMILLOS Y LAS MUELAS PARA CORTAR, TRITURAR Y MASTICAR LOS ALIMENTOS.

LAS MARIPOSAS, POR EJEMPLO, NO TIENEN NI PICO NI BOCA, TIENEN UNA ESPECIE DE TROMPA FLEXIBLE QUE SE ENROLLA Y DESENROLLA.

2. OBSERVA LOS DIENTES DE LOS ANIMALES Y RESPONDE.

¿DE QUÉ SE ALIMENTAN? ¿CÓMO SON SUS DIENTES?



ÁREA: MATEMÁTICA

1)- ¡FORMAS POR TODOS LADOS! SI MIRAMOS NUESTRO ALREDEDOR, PODEMOS DARNOS CUENTA QUE HAY COSAS U OBJETOS QUE SE PARECEN A LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE CONOCEMOS.

*ALGUIEN ME SEÑALA UN OBJETO Y DIGO A QUÉ FIGURA SE PARECE.

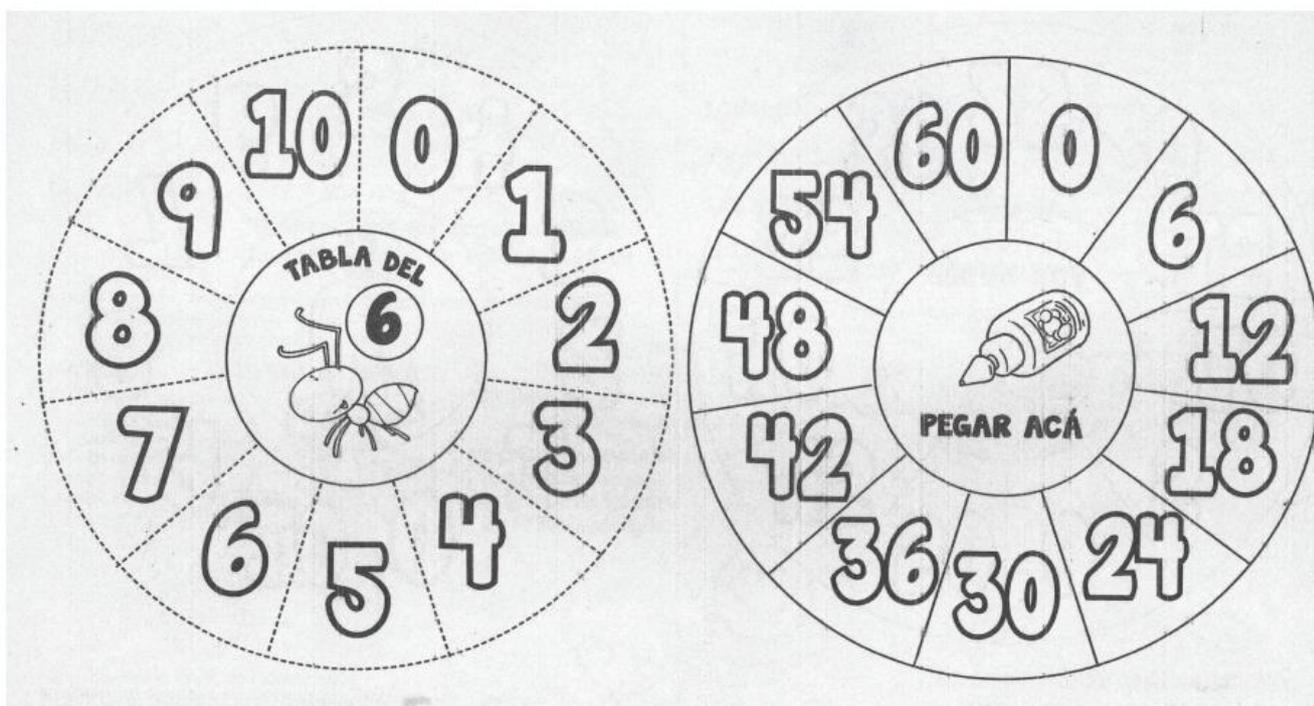
2)- DESCUBRE LA FIGURA QUE HIZO CADA CHICO Y UNE CADA PISTA CON QUIEN LA DIJO.

Gabriel 	Marta 	Pablo 	Marisa 
La figura que hice tiene 3 vértices.	Mi figura tiene 4 lados iguales.	Mi figura tiene un lado formado por una sola línea curva.	Mi figura tiene 4 lados y 2 de ellos son más largos.

3)- COMPLETA EL CUADRO CON EL NOMBRE DE LA FIGURA REALIZADA POR CADA UNO DE LOS CHICOS.

GABRIEL	MARTA	PABLO	MARISA
---------	-------	-------	--------

1. **Recorta** por las líneas punteadas y **pega** por el centro.
2. **Levanta** las solapas para descubrir los resultados.



SRA. DIRECTORA: BUCHERT CARLA

Esc. De origen: Prof. Mestre Elina/Esc. Domiciliaria: Prof. Molina Cecilia del Rosario