

**CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS  
ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

**TURNO: NOCHE**

**DOCENTES: CHIRINO TERESA – RIVEROS MARIANA**

**TÍTULO: UNIDAD DE SENTIDO**

**CONTENIDOS:** ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN EL TEXTO; PÁRRAFO Y ORACIÓN, PUNTUACIÓN, ENTONACIÓN

ESTIMADOS ESTUDIANTES: QUEREMOS COMENZAR ESTA GUÍA CON UNA FRASE DICHA POR EL **GENERAL MANUEL BELGRANO**, CREADOR DE LA BANDERA NACIONAL, POR EL CUAL EL GOBIERNO NACIONAL DECRETÓ ESTE AÑO 2020 COMO AÑO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO CON MOTIVO DE CUMPLIRSE 200 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO Y 250 AÑOS DE SU NATALICIO.

ESTAMOS PRÓXIMOS AL 20 DE JUNIO, DÍA DE LA BANDERA FECHA EN LA CUAL SU CREADOR FALLECIÓ.

HEMOS ELEGIDO ESTE FRASE, QUE SE APLICA PERFECTAMENTE PARA QUE, DESDE EL LUGAR DE CADA UNO, REFLEXIONEMOS:

***“Un pueblo culto nunca puede ser esclavizado.”***



**ACTIVIDADES**

1-Leer con atención el texto siguiente, y realizar las consignas que le siguientes.

Al hablar, emitimos sonidos. Los sonidos, que no poseen significado, se combinan para formar palabras. Fíjate en el ejemplo: los sonidos l, n, u, a, que no tienen sentido completo en sí mismos, se unen para formar la palabra “luna”, que sí posee un sentido propio y claro. La **palabra** es la unidad léxica formada por un sonido o combinación de sonidos articulados que tiene un significado fijo y una categoría gramatical. La representación gráfica de estos sonidos consiste en una letra o conjunto de letras, delimitados por espacios en blanco.

Para comunicarnos con los demás, necesitamos elaborar mensajes con sentido completo; así, las palabras se unen entre sí para dar lugar a mensajes que transmiten una idea. Por ejemplo:

**CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS**  
**ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

*"La luna tiene un color plateado".*

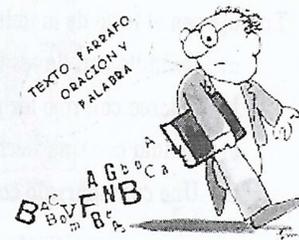
La combinación de palabras da lugar a un mensaje claro para el receptor. Este conjunto de palabras que transmiten información se llama **oración**.

La **oración** está formada por una o más palabras que nos dan información con sentido completo. Debe presentar un cierto orden entre sus elementos, es decir que las palabras deben estar ordenadas con sentido. En el lenguaje escrito la oración está delimitada por una mayúscula al comienzo y un punto al final. También se usan otros signos para poder transmitir lo que, oralmente, se conoce como **entonación**.

A su vez las oraciones se agrupan para formar **textos**. Veamos el siguiente ejemplo, donde aparece un texto formado por cuatro oraciones:

*"Juan está muy triste. ¿Qué le habrá pasado? Ojalá sea algo sin importancia. Juan es una excelente persona y no merece eso."*

Como podemos ver, el **texto** es la mayor unidad de comunicación. Está compuesto por **oraciones** que pueden estructurarse en **párrafos**. Cada **párrafo** desarrolla una idea y está compuesto por una o más oraciones que tienen cierta unidad temática. Se inicia con una **sangría** (espacio al comienzo de la primera oración) y termina en **punto y aparte**, es decir que la oración que inicia el párrafo siguiente comienza en el renglón que sigue.



Por otro lado, debemos destacar que **prosa** es la estructura que toma naturalmente el lenguaje escrito para expresar conceptos. Dicha forma no está sujeta a determinadas medidas o cadencias, a diferencia del verso. Cuando se escribe en prosa se ocupa toda la línea.

En cambio el **verso** es una forma de expresarse que presenta características especiales que crean un ritmo y una musicalidad que le dan un toque distintivo. Cuando se escribe en verso, las líneas no ocupan todo el renglón y suele ir acompañado de un recurso conocido como rima.

a)-Subrayar en el texto:

- Con verde la definición de palabra
- Con rojo la definición de oración

b)-Explicar las características principales que debe tener una oración.

c)-En la información aparece un ejemplo de un texto formado por cuatro oraciones, encerrar entre corchetes [ ] cada una.

d)-Explicar:

- Qué es un párrafo
- Qué es la prosa
- Qué es el verso

**CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS**  
**ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

2-Leer el texto siguiente.

*Un ecosistema es un conjunto de especies de un área determinada que interactúan entre ellas y con su ambiente abiótico, (mediante procesos como la depredación, el parasitismo, la competencia y la simbiosis). Las especies del ecosistema, incluyendo bacterias, hongos, plantas y animales, dependen unas de otras. Las relaciones entre las especies y su medio, resultan en el flujo de materia y energía del ecosistema.*

*Los ecosistemas son el objeto de estudio de la ecología. Está compuesto por elementos bióticos (biocenosis) y abióticos (biotopo) que se interrelacionan dinámicamente. Es en otros términos, una unidad funcional donde se integran en forma compleja los elementos vivos y no vivos del ambiente.*

*Entre los componentes abióticos se encuentran los nutrientes del suelo, el suelo como área de retención de agua y descomposición de materia orgánica, el clima local o microclima.*

*Entre los componentes bióticos, los organismos productores o autótrofos (plantas verdes), los heterótrofos como los herbívoros, carnívoros y parásitos, y los descomponedores o saprófagos (bacterias, hongos, etc.).*

3-Trabajar con el texto de la consigna dos:

a-Señalar con llaves los párrafos del texto y numerarlos.

b-Colorear con rojo los puntos y aparte, con verde los puntos seguidos y con naranja el punto final.

c-Señalar con una flecha azul las sangrías.

d-Unir cada párrafo con el subtema que trata.

- ❖ **Párrafo 1**
- ❖ **Párrafo 2**
- ❖ **Párrafo 3**
- ❖ **Párrafo 4**

- ❖ Componentes bióticos.
- ❖ Composición de un ecosistema.
- ❖ Definición de ecosistema.
- ❖ Componentes abióticos.

4-Indicar si las siguientes afirmaciones son verdadera o falsas, pintar el círculo correspondiente.

**CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS  
ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

El texto tiene función informativa.	<input type="radio"/> Verdadero <input type="radio"/> <input type="radio"/> Falso <input type="radio"/>	El primer párrafo tiene dos oraciones.	<input type="radio"/> Verdadero <input type="radio"/> <input type="radio"/> Falso <input type="radio"/>
La trama del texto es narrativa.	<input type="radio"/> Verdadero <input type="radio"/> <input type="radio"/> Falso <input type="radio"/>	Aparecen 4 sangrías en la totalidad del texto.	<input type="radio"/> Verdadero <input type="radio"/> <input type="radio"/> Falso <input type="radio"/>
El texto se estructura en 3 párrafos.	<input type="radio"/> Verdadero <input type="radio"/> <input type="radio"/> Falso <input type="radio"/>	El último párrafo está compuesto por una sola oración.	<input type="radio"/> Verdadero <input type="radio"/> <input type="radio"/> Falso <input type="radio"/>
Está escrito en versos	<input type="radio"/> Verdadero <input type="radio"/> <input type="radio"/> Falso <input type="radio"/>	El tercer párrafo tiene una oración con 28 palabras.	<input type="radio"/> Verdadero <input type="radio"/> <input type="radio"/> Falso <input type="radio"/>

**DESDE AHORA, EN LO QUE SIGUE DE LA GUÍA, TRABAJAREMOS LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y ENTONACIÓN**

1- Prestar atención a la siguiente historieta y leer el texto que sigue.



Los signos de puntuación son signos gráficos utilizados en los textos escritos para intentar reproducir la entonación del lenguaje oral (pausas, matices de voz, gestos, cambios de tono, etc.) con el propósito de interpretar y comprender correctamente el mensaje escrito. Delimitan las oraciones y los párrafos y marcan las pausas necesarias para el mejor entendimiento de lo escrito, obteniendo el sentido y el significado adecuados. Es una arquitectura básica que nos permite eliminar ambigüedades y ordenar las ideas. Una buena puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran un texto. Por eso los signos de puntuación requieren un empleo muy preciso; si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería comunicar.

2- Explicar:

a- Qué son los signos de puntuación y para que se usan.

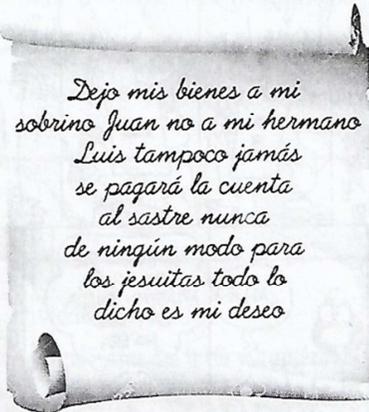
**CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS  
ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

b- Por qué es necesario colocar correctamente los signos de puntuación.

3- Prestar atención al siguiente ejemplo:

**El testamento**

Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación:



El juez encargado de resolver el testamento reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a los jesuitas y les entregó una copia del confuso testamento con objeto de que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

<b>Juan, el sobrino:</b>	<i>"Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo".</i>
<b>Luis, el hermano:</b>	<i>"¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo".</i>
<b>El sastre:</b>	<i>"¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo".</i>
<b>Los jesuitas:</b>	<i>"¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo".</i>
<b>El juez todavía pudo añadir otra interpretación:</b>	<i>"¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo".</i>

Así que el señor juez, ante la imposibilidad de nombrar heredero, tomó la siguiente decisión:

"... Por lo que no resultando herederos para esta herencia, yo, el Juez me incauto de ella en nombre del Estado y sin más que tratar, queda terminado el asunto".

Este gracioso ejemplo nos muestra la gran importancia de los signos de puntuación y su correcta utilización, ya que de eso depende que el mensaje llegue de forma adecuada al receptor.

**CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS  
ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

4-Responder

¿Qué opinas del ejemplo, con respecto al uso de los signos de puntuación?

5-Analizar el siguiente cuadro con los signos de puntuación y entonación.

•	El punto	,	La coma	•	Punto y coma	••	Dos puntos
•••	Puntos suspensivos	¿?	Signos de interrogación	¡!	Signos de exclamación	()	Paréntesis
[ ]	Corchetes	-	Raya	“ ” ‘ ’ « »	Comillas	••	Diéresis o crema
—	El guión	/	La barra	’	Apóstrofo	§	Signo de párrafo
{ }	Llaves	*	Asterisco				

6-Completar en cada círculo el signo que corresponde según su uso correcto.

Marca una pausa breve dentro de un enunciado.

Indica la pausa que se produce al final de un enunciado.

Representa una pausa mayor que la coma y menor que la del punto.

Se emplea cuando se deja una expresión incompleta o en suspenso, para expresar dudas, temor o vacilación.

Se usa para marcar el principio y el fin de una pregunta formulada en estilo directo

Son usados en los enunciados que expresan un sentimiento o emoción intensa y en las interjecciones.

Se emplea para señalar cada una de las intervenciones de los personajes en un diálogo o para limitar las aclaraciones que el narrador inserta en el diálogo.

Se emplean al principio y al final de las frases que reproducen textualmente lo que ha dicho un personaje o cuando queremos resaltar alguna palabra o usamos una palabra que no pertenece a la lengua española.

**Director: Rolando Carrión**

Docentes: Chirino Teresa – Riveros Mariana