

Escuela: Nocturna Antonio Torres

Docente: María Victoria Barea

Ciclo: 3ero

Turno: Vespertino

Área Curricular: Lengua, Matemática y Ciencias.

Título de la propuesta: “Continuar leyendo y aprendiendo es la clave para mejorar.”

Contenidos seleccionados:

- Cálculos matemáticos.
- Resolución de situaciones problemáticas.
- Lectura de poesías.
- Escritura de oraciones.
- Numeración.

Desarrollo de actividades: Lengua: Lee el siguiente texto:

“SI PENSAMOS EN LA ARGENTINA, NO PODEMOS DEJAR DE HABLAR DEL TANGO. ESTE GÉNERO MUSICAL HA CRECIDO DE LA MANO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. SUS LETRAS HABLAN SOBRE LOS SENTIMIENTOS DE LAS PERSONAS DE LA CIUDAD, NOS CUENTAN DE SUS PENAS Y SUS ALEGRÍAS. EL 11 DE DICIEMBRE SE FESTEJA EL DÍA DEL TANGO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. PAREJAS DE TODO EL MUNDO, QUE BAILAN TANGO, VISITAN ESE DÍA LA CIUDAD PARA DISFRUTAR DE LA MAGIA DE ESTA MÚSICA Y ESTE BAILE” (P.8). (...)

“EXISTEN OTROS RITMOS Y MELODÍAS EN NUESTRO PAÍS QUE FORMAN PARTE DE LO QUE SE DENOMINA MÚSICA FOLKLÓRICA. ESTOS RITMOS SON CARACTERÍSTICOS DE LAS DISTINTAS REGIONES DE LA ARGENTINA.

ALGUNOS GÉNEROS MUSICALES, COMO EL HUAYNO, PROVIENEN DE LA REGIÓN ANDINA LATINOAMERICANA Y SUS PUEBLOS ORIGINARIOS. ES UN RITMO QUE SE CARACTERIZA POR LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS COMO LA QUENA Y EL CHARANGO. SE INTERPRETA ESPECIALMENTE EN LAS PROVINCIAS DE JUJUY Y SALTA, Y TAMBIÉN EN OTROS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA.

LA CHAYA NACE EN LA ZONA DONDE HOY ESTÁ UBICADA LA PROVINCIA DE LA RIOJA EN LA ÉPOCA DE LA COLONIZACIÓN ESPAÑOLA. LA PALABRA “CHAYA” SIGNIFICA “AGUA QUE VENDRÁ” EN LENGUA DIAGUITA. ESTE GÉNERO MUSICAL SE CANTA Y SE ACOMPAÑA CON CAJA VIDALERA Y BOMBO” (P.10). (...)

“OTRO RITMO MUSICAL QUE FORMA PARTE DEL FOLKLORE ARGENTINO ES LA CHACARERA, QUE SE ESCUCHA Y SE BAILA EN FIESTAS FOLKLÓRICAS DE TODO EL PAÍS LLAMADAS PEÑAS. ES ORIGINARIA DE SANTIAGO DEL ESTERO PERO DEBIDO A SU POPULARIDAD SE ESCUCHA EN DIFERENTES REGIONES DEL PAÍS. SE TOCA HABITUALMENTE CON GUITARRA, BOMBO Y VIOLÍN.

EL CHAMAMÉ, POR SU PARTE, ES UN RITMO QUE PUEDE SER ALEGRE Y FESTIVO PERO TAMBIÉN TRISTE Y MELANCÓLICO. ES UN GÉNERO MUSICAL CARACTERÍSTICO DE LAS PROVINCIAS DE CORRIENTES Y MISIONES. LA PALABRA CHAMAMÉ PROVIENE DE LA FRASE DEL IDIOMA GUARANÍ ‘ÑE’É M’BOE JEROKY’ QUE SIGNIFICA ‘CANTOS Y DANZAS’. EN ESTE RITMO MUSICAL ES INFALTABLE EL USO DEL ACORDEÓN” (P.11).

1. AHORA LES PEDIMOS QUE, CON AYUDA, ELIJAN EL PÁRRAFO QUE EXPLICA EL RITMO MUSICAL QUE MÁS LES INTERESÓ PARA LEERLO USTEDES: RECUERDEN QUE PUEDEN DARSE CUENTA DE QUÉ ES UN PÁRRAFO PORQUE COMIENZA CON MAYÚSCULA DESPUÉS DE UN PUNTO Y APARTE, EL QUE INDICA QUE SE CAMBIA DE LÍNEA O RENGLÓN.
2. PARA CONVERSAR CON QUIEN ESTÉ EN CASA: ¿QUÉ OTROS RITMOS MUSICALES CONOCEN?, ¿CUÁLES LES GUSTAN MÁS?, ¿QUÉ CANCIONES RECUERDAN?

Matemática:

IMAGINEN QUE HOY VAN A IR DE COMPRAS A LA VERDULERÍA MÁS CERCANA, ¡Y A SEGUIR APRENDIENDO!

COMPRAS Y VENTAS EN LA VERDULERÍA

EN LA PUERTA DE LA VERDULERÍA, SE PUEDEN VER ALGUNOS PRECIOS:

DURAZNO	\$ 130 EL KG	CALABAZA	\$ 85 EL KG
UVA	\$ 150 EL KG	TOMATE	\$ 70 EL KG
PERA	\$ 100 EL KG	LECHUGA	\$ 120 EL KG

RECUERDEN QUE KG ES UN SÍMBOLO INTERNACIONAL QUE SIGNIFICA KILOGRAMO. VEAMOS.

1. SI COMPRAN UN KILO DE UVAS Y UN KILO DE DURAZNOS, ¿CUÁNTO HABRÍA QUE PAGAR?
2. MANUEL COMPRÓ DOS KILOS DE TOMATES, UN KILO DE LECHUGA Y UN KILO DE PERAS. ¿CUÁNTO DEBE PAGAR?
3. MARTINA COMPRÓ MEDIO KILO DE PERAS Y UN KILO DE CALABAZA, ¿CUÁNTO DEBE PAGAR?

PARA REVISAR



INTENTEN ESCRIBIR CÓMO HICIERON PARA DARSE CUENTA QUÉ CÁLCULOS CONVENÍA HACER PARA RESOLVER CADA PROBLEMA.



Lengua:

- Lee las siguientes poesías:

A LA LATA, AL LATERO

A LA LATA, AL LATERO,
A LA HIJA DEL CHOCOLATERO.
A LA PIN, A LA PON,
A LA HIJA DEL GALLO PILÓN.

A LA I,
A LA O.
A LA HIJA DEL GALLO PILÓ.

(SE LO RECITA SALTANDO)

PAULINA MOVSICHOFF (RECOP.)

CAPRICHOS GRANDES

UNOS QUIEREN UN GATITO BIEN PELUDO.
OTROS QUIEREN UN PERRITO REGALÓN.
NO ES MI CASO. PREFIERO OTRA MASCOTA.
SI NO ES MUCHO PEDIR, QUE SEA UN DRAGÓN.

AY, ¿QUÉ PASA? ¿PARECE DEMASIADO
QUE YO EXIJA ANIMAL TAN GRANDULÓN?
SI TENERLO ME VENDRÍA MUY BARATO.
¡CON LO MUCHO QUE AHORRARÍA EN CALEFÓN!

UN DRAGÓN, INSISTO Y PATALEO.
Y PASEARLO SIN SOGUITA Y SIN HORARIO.
Y SI ACASO ES DIFÍCIL QUE HAYA UNO,
¿NO PODRÍAN CONSEGUIRME UN DINOSAURIO?

OCHE CALIFA

¡A trabajar!

1. RELEAN LAS POESÍAS Y CONVERSEN CON ALGUIEN QUE ESTÉ EN LA CASA, SI RECONOCEN CUÁL DE ELLAS ES DE UN JUEGO Y CUÁL PARECE QUE NOS QUIERE DAR RISA. ELIJAN, DE CADA UNA, UNO O MÁS VERSOS QUE LES GUSTEN Y SIN MIRAR LOS TEXTOS TRATEN DE ESCRIBIRLOS. PUEDEN HACERLO CON AYUDA.
2. ¿CONOCEN POESÍAS QUE SON JUEGOS? ESOS QUE LLAMAMOS "CANTITOS" Y QUE USAMOS CUANDO TENEMOS QUE FORMAR EQUIPOS PARA ALGÚN JUEGO O PARA ACOMPAÑAR CON GOLPES DE MANOS. POR EJEMPLO, LOS QUE EMPIEZAN CON LOS SIGUIENTES VERSOS: "EN LA CASA DE PINOCHO TODOS CUENTAN HASTA OCHO", O "JUGANDO AL HUEVO PODRIDO SE LO TIRO AL DISTRAÍDO". RECUERDEN ALGUNO DE ELLOS Y DÍGANSELO A LA PERSONA CON QUIEN ESTÉN HACIENDO ESTA ACTIVIDAD.

PROBLEMAS Y CÁLCULOS EXACTOS O APROXIMADOS

1. CARLOS QUIERE COMPRAR UNA PELOTA QUE CUESTA \$79 Y UN PAR DE GUANTES QUE CUESTA \$109. ¿LE ALCANZAN \$200?
2. ERNESTO COMPRÓ UN PAR DE MEDIAS POR \$150. SI PAGÓ CON \$200, ¿CUÁNTO LE DEBEN DAR DE VUELTO?
3. EN UNA BOLSA HAY 79 CAMELOS. SE VENDIERON 51. ¿ES CIERTO QUE QUEDAN EN LA BOLSA MÁS DE 40 CAMELOS?
4. TOMY TIENE \$59. SU ABUELA LE REGALA PARA SU CUMPLEAÑOS \$27. ¿ES CIERTO QUE AHORA TIENE MÁS DE \$100?

Lengua

BUEN DÍA, A LO LARGO DE VARIOS DÍAS ESCUCHAMOS Y LEÍMOS POESÍAS, CONOCIMOS QUÉ TIPO DE MÚSICA CARACTERIZA A DISTINTOS PAÍSES Y QUÉ RITMOS SE PUEDEN ESCUCHAR EN EL NUESTRO; ADEMÁS LEÍMOS LETRAS DE CANCIONES Y TRATAMOS DE CANTARLAS. TANTO LAS CANCIONES COMO LAS POESÍAS SON MANERAS EN QUE LOS PUEBLOS LOGRAN DECIR JUGANDO CON LAS PALABRAS CUESTIONES QUE RESULTAN DIFÍCILES DE EXPLICAR DE OTRA MANERA.

AHORA VAMOS A JUGAR UN POCO MÁS CON LAS PALABRAS A PARTIR DE ASOCIACIONES. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? QUE CUANDO DECIMOS UNA PALABRA, INMEDIATAMENTE SE NOS APARECEN IDEAS ASOCIADAS CON ELLA. POR EJEMPLO, SI DECIMOS AGUA PENSAMOS EN LLUVIA, BAÑO, TIERRA, MAR, HUMEDAD, SEQUEDAD, SED, PLANTAS, INUNDACIÓN, MATE. Y ASÍ SEGUIMOS PENSANDO EN TODAS LAS PALABRAS QUE NOS RECUERDAN EL AGUA YA SEA PORQUE ESTÁN RELACIONADAS DIRECTAMENTE O PORQUE SIGNIFICAN LO CONTRARIO (PORQUE CUANDO PENSAMOS EN LA PALABRA DÍA, IMAGINAMOS EL SOL, PERO TAMBIÉN NOS ACORDAMOS DE LA NOCHE).

1. ENTONCES, LES PROPONEMOS QUE PIENSEN EN ALGUNA DE ESTAS PALABRAS Y QUE HAGAN UNA LISTA DE POR LO MENOS SIETE PALABRAS ASOCIADAS:

ARGENTINA

POESÍA

2. AHORA YA TENEMOS DOS GRUPOS DE PALABRAS QUE PODEMOS INCLUIR EN UN TEXTO PROPIO. LES PEDIMOS QUE ELIJAN UNO DE ESOS GRUPOS DE PALABRAS Y, CON ELLAS, ESCRIBAN UNA POESÍA QUE NO TIENE QUE TENER MÁS DE TRES VERSOS. NO LES DAMOS EJEMPLOS PORQUE YA LEYERON MUCHAS POESÍAS Y LETRAS DE CANCIONES QUE PUEDEN AYUDAR A INSPIRARLOS. POR SUPUESTO QUE PUEDEN HACERLO CON AYUDA.

Matemática

5. JUAN TIENE GUARDADAS 160 FIGURITAS DEL MUNDIAL DE FÚTBOL. LA ABUELA LE REGALÓ 140 FIGURITAS MÁS. PERO ÉL REGALÓ 60 QUE TENÍA REPETIDAS. ¿CUÁNTAS FIGURITAS TIENE AHORA?
6. LISANDRO TIENE 41 FIGURITAS. EL ÁLBUM COMPLETO TIENE 100 FIGURITAS. ¿LE FALTAN MÁS O MENOS QUE 50 FIGURITAS?
7. UN PROMOTOR DEJÓ 300 ENTRADAS CON DESCUENTO EN UNA ESCUELA. MIRANDO LA SIGUIENTE LISTA Y SIN ESCRIBIR CUENTAS, ¿PUEDEN DECIR SI ALCANZAN LAS ENTRADAS?

1ER GRADO: 28 ALUMNOS
2º GRADO: 19 ALUMNOS
3ER GRADO: 26 ALUMNOS
4º GRADO: 32 ALUMNOS
5º GRADO: 24 ALUMNOS
6º GRADO: 27 ALUMNOS

Lengua:

- 1- Relee el texto de la página 1.
- 2- Marca el tercer párrafo
- 3- Luego transcríbelo en tu cuaderno.
- 4- Responde: ¿Cuántas oraciones tiene?
- 5- Escribe en tu cuaderno lo que entendiste del texto.

Matemática

1. Les presentamos tres columnas que contienen algunas sumas. Completen los casilleros que faltan.

Sumas que dan 10	Sumas que dan 100	Sumas que dan 1000
$1 + 9 = 10$		
	$40 + 60 = 100$	
		$700 + 300 = 1000$
	$90 + 10 = 100$	

2. Escriban el número 86 en el visor de una calculadora. Puede ser cualquiera, la del celular o la de una computadora.
- Ahora, sin borrar nada, hagan que en el visor aparezca el 89. ¿Cómo hicieron?
 - Ahora, sin borrar el 89, ¿qué harían para que aparezca en el visor el número 99?
 - Sin borrar el 99, ¿cómo harían para que aparezca el 79?

PARA REVISAR Hagan una lista de diez sumas y diez restas de las que sepan el resultado sin necesidad de hacer ningún cálculo.



Lengua:

- Busca una poesía (puede ser en Internet, en cualquier revista, libro, etc.)
- Copiala en tu cuaderno.
- Subraya el título.
- Rodea el nombre del autor.
- Practica lectura en voz alta. (sería bueno si alguien de tu casa puede escucharte)

Matemática

Relaciones entre cálculos

1. ¿Cuáles de estos cálculos se animan a hacer mentalmente? Ubiquen el resultado de los que pudieron hacer.

Cálculo	Resultado
$300 + 85 =$	
$74 + 83 =$	
$125 - 25 =$	
$400 + 400 =$	
$124 + 53 =$	
$800 - 400 =$	

2. ¿Cuánto le falta a cada número para llegar a 500?

- a. 450 c. 452
- b. 451 d. 399

3. Completen cada cálculo mentalmente para que la igualdad sea verdadera.

- a. $51 + \dots = 60$ c. $40 + \dots = 200$
- b. $127 - \dots = 100$ d. $140 + \dots = 700$

PARA REVISAR

A partir del cálculo $37 + 113 = 150$, inventen tres cálculos de suma y dos de resta con los que se obtenga el mismo resultado.



✓ *CNP*