

## **E.N.I XELU-AREAS INTEGRADAS- SALA DE 3 AÑOS**

**Escuela:** E.N.I. "XELU "

**Docentes:** Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura- Fanny Palacio-Elisa Vidal

**Nivel:** Inicial 3 años

**Turno:** Interturno

**Título de la propuesta:** "JUGANDO CON LAS PARTES DE MI CUERPO"

**Capacidad:** -Comunicación

**Capacidades específicas:** - Relatar experiencias propias-Construir y afianzar vínculos.

**Capacidad:** Trabajo con otros.

**Capacidades específicas:** -Construir y afianzar vínculos.

**Contenidos:** Imagen de sí mismo. El cuerpo humano. Habla y escucha. Exploración y reconocimiento de las partes del cuerpo en movimiento segmentarios. Disfrute de juego en familia.

### **DIA 1:**

**I-**En casa y con la ayuda de mamá buscamos un tapper o fuente de plástico hondo (ej. Ensaladera, caja de zapatos etc.) para poder jugar este juego utilizaremos nuestra cabeza.

**D-** Mamá deberá armar dos grupos, dispuestas en filas separadas, marcará una línea imaginaria como meta, el mismo consiste en transportar objetos no muy grandes ni pesados sobre nuestra cabecita, el primero de la fila deberá transportar los objetos hasta la meta y volver para entregarle al siguiente participante el objeto. Así sucesivamente hasta que todos los integrantes hayan participado.

**C-**El primer grupo en terminar será el ganador. Esta actividad podrá acompañarse con música para incentivar el juego.



**Docentes:** Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura- Fanny Palacio-Elisa Vidal

### Educación Musical Prof. Walter Munizaga

**Título de la propuesta:** “Jugamos y aprendemos con la Brujita Marisol”

**Contenidos:** **Timbre:** Fuentes sonoras e **instrumentos:** Tambor y maracas. Banda grabada. **Ritmo:** el tempo de una canción en contexto métrico: ajustes puntuales. El cuerpo como medio para la interiorización rítmica.

#### Estímulo N° 1

-Escuchamos el audio (“La brujita Marisol) – María de Leonardis”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZQM0-us4nMw&t=24s>

\*Palabra mágica de la Brujita Marisol: TACATÍN TACAPÓN.

-Pedimos a algún miembro de la familia jugar con nosotros.

-Escuchamos con mucha atención a la Brujita Marisol. Cuando ella dice: “cuando toca el cascabel, TACATÍN TACAPÓN”, aplaudimos siguiendo el ritmo de la voz. Cuando esta dice: “cuando toca el pandero TACATÍN TACAPÓN” repetimos la misma indicación, pero esta vez aplaudimos en nuestras piernas. Llegando al final de la canción, esta dice: “cuando toca las maracas TACATÍN TACAPÓN” Volvemos a aplaudir con nuestras manos.

-Ahora hacemos toda la canción. Estaremos muy atentos para realizar los ritmos con nuestro cuerpo cuando la Brujita Marisol dice las palabras mágicas: “TACATÍN TACAPON”.

#### DIA 2:

**I-**Le pediremos al niño que nos muestre cuáles son sus manos las moveremos cerrándolas y abriéndolas, palmeando, moveremos solos los dedos y escuchamos la canción “La familia dedo” en el siguiente link <https://youtu.be/CDfU0dBm0fE> Buscaremos un guante y lo decoraremos con la ayuda de algún mayor utilizando cualquier material a disposición que tengamos en casa (lana, piolín, papelitos, etc.) para formar la familia dedo.

**D-** Mamá se sentará junto a su hijo/a y le enseñará la canción utilizando sus manos donde colocará el guante confeccionado para que el niño observe e imite sus movimientos.

**C-** Invitamos a todos los integrantes de la familia, a cantar esta linda canción utilizando nuestras manitos disfrazadas con el guante decorado.

### EDUCACIÓN PLÁSTICA Prof. Verónica Amaya

CONTENIDOS:

- Forma, colores primarios y mezclas

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN

- Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.

**Docentes:** Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura- Fanny Palacio-Elisa Vidal

## E.N.I XELU-AREAS INTEGRADAS- SALA DE 3 AÑOS

- Relatar experiencias propias.

### PROPÓSITO:

- Acercamiento a obras de artes y descubrimiento en ellas el color y la forma a través del juego.

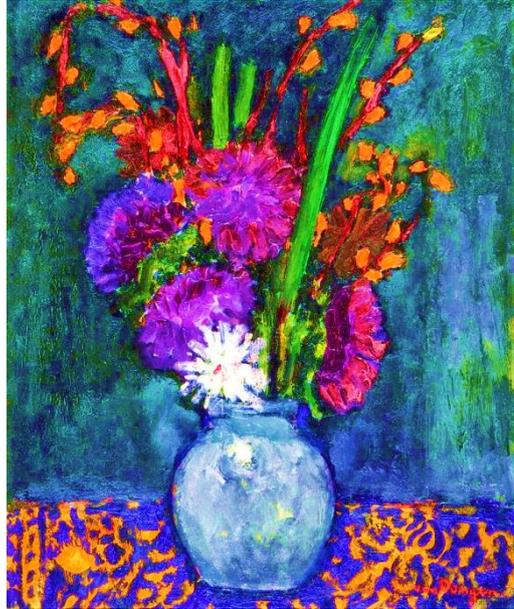
### ACTIVIDAD N° 1 “AZUL Y ROJO”

Observamos atentamente la siguiente imagen:  
¿Qué ves? ¿Qué colores uso el artista? ¿Qué te parece que quiso dibujar el artista? ¿Te gusta la pintura?

La obra se llama “Circa” fue pintada en 1910 por el artista Kees van Dongen.

Recuerdas los colores primarios: ROJO, AMARILLO Y AZUL. ¿Están estos colores en la obra?

Para realizar tu pintura necesitarás dos témperas de colores primarios: azul y rojo. Sobre una hoja blanca pinta como más te guste, utilizando solo estos dos colores. Puedes utilizar las manitos para pintar, un pincel, una esponja, lo que quieras. Si en algunas ocasiones se mezclan estos colores observa: ¿Qué color nuevo se formó? (Violeta) Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Se formó un nuevo color? ¿Cuál? Mira a tu alrededor y descubre cosas de este color. ¿Cuáles encontraste?



### DIA 3:

**I-**En casa escuchamos la siguiente canción <https://youtu.be/8jMb-CRw8LU> e invitamos a los demás miembros de la familia que quieran participar. (Se podrá elegir otra canción a gusto ya que será usada como fondo de la actividad), mamá mostrará que usaremos un aro plástico o de manguera que podamos construir para realizar movimientos del aro sobre nuestro cuerpo,

**D-** Nos ubicamos tomando cierta distancia unos con otros, colocamos el aro a la altura de nuestra cintura, lo hacemos girar, luego colocamos el brazo dentro del aro y lo hacemos girar nuevamente de un brazo y luego del otro, siempre imitando a mamá, por último lo intentamos realizar con las piernas colocándonos en una posición cómoda.

**Docentes:** Gabriela Guajardo-Carolina Puenteadura- Fanny Palacio-Elisa Vidal

## E.N.I XELU-AREAS INTEGRADAS- SALA DE 3 AÑOS

**C-** Para finalizar este momento tan divertido colocaremos nuevamente la canción incentivando al pequeño para que logre realizar los movimientos por sí solo mostrándole a la familia.



### **Educación Física, Prof. María Inés Acosta**

**Título de la propuesta:** *“Pase y recepción”*

**Propósito:** *-Promover el pase y recepción de distintos elementos.*

**Capacidades:** *-Resolución de Problemas: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras.*

**Contenido seleccionado:**

✚ Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: *“Pase y recepción de distintos elementos con dos manos”.*

**Clase 1:** Elementos: Bolsas. Confeccionar pelotas de papel del tamaño de la mano del pequeño y envolver para que quede firme. **Actividades:**

El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño, mostrará la actividad y trabajará con él.

- Preparamos el cuerpo para trabajar: *“Trotamos, moviendo los brazos”*
- Cada uno con una bolsa (niño/a y adulto), con las dos manos lanzo hacia arriba y la tomo con las dos manos (auto-pase). Realizar varias veces cada actividad.
- Distribuidas varias bolsas por el lugar, trotamos hasta una de ellas la lanzo hacia arriba la toma con ambas manos y la dejo nuevamente en el piso y troto hasta la siguiente bolsa y así sucesivamente con todas las bolsas.
- Los mismo pero intento lanzar y tomar la bolsa con una sola mano.
- Cada uno con una pelotita de papel (niño/a y adulto), con las dos manos lanzo hacia arriba y la tomo con las dos manos (auto-pase). Realizar varias veces cada actividad.
- Ahora intento hacer lo mismo mientras camino. (auto-pase con dos manos).

**Aprender Jugando: “El distraído”**

*Jugamos con la familia:* Se le pide a los integrantes de la familia que formen una ronda y el adulto que dirige quedará en el centro. Este comenzará el juego lanzando una bolsa hacia arriba y diciendo el nombre de uno de los niños el cual deberá correr rápidamente hacia el centro y recibir el balón antes de que pique. Luego puede jugar con un globo.

**DIA 4:**

**Docentes:** Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura- Fanny Palacio-Elisa Vidal

## E.N.I XELU-AREAS INTEGRADAS- SALA DE 3 AÑOS

**I-** Sentamos la pequeña/o a nuestro lado para realizar un lindo títere, pero esta vez será un títere muy diferente. Con la ayuda de mamá buscamos en casa diferentes materiales (una media, ovillo de lana, lápiz, tijera, agujas y plásticola, etc.)El niño realizará el títere a gusto con la ayuda de la mamá explicando que los elementos peligrosos como tijera y aguja serán utilizados solo por un mayor,

**D-**Una vez terminado le buscamos un nombre y lo usamos en nuestro pie incentivando la imaginación para jugar libremente antes de dormir, moviéndolo nuestro pequeño amigo para un lado para otro, etc.



**C-**Por último cantaremos una canción aprendida del cuerquito movimiento nuestro pie mostrándole a mamá antes de dormir.

### **DIA 5:**

**I-**Escuchamos la canción infantil “Las partes del cuerpo” en el siguiente link <https://7youtu.be/pc06kmPcNkk>

**D-**Invitamos a los integrantes de la familia a escuchar y bailar la canción realizando los movimientos que allí se expresen, bailamos varias veces la canción para que el pequeño la disfrute moviendo su cuerpo.

**C-**Cambiamos de roles dejando que esta vez el pequeño sea quien nos guie los pasos de la canción y así la bailamos todos juntos en familia.

### **Educación Física ,clase 2:**

#### **Actividades:**

- Repetir las actividades del día anterior.
- Con una mano lanzo la pelotita y recepciono con las dos. (auto-pase).
- Con la mano hábil lanzo hacia arriba e intento tomarla con la misma mano. (auto-pase).
- Realizo malabarismo pasándome la pelotita de una mano a la otra.
- Realizo las actividades anteriores con una pelota más grande.

## E.N.I XELU-AREAS INTEGRADAS- SALA DE 3 AÑOS

- Se colocan el niño y el adulto enfrentados, realizan pases. Pasando y recibiendo la pelota con ambas manos.
- Sentados, pasarse los elementos por el piso aumentando la distancia.
- Pedimos al niño que nos sugiera de que otra forma podemos pasarnos la pelota.

### Aprender Jugando: “El distraído”.

#### E. PLÁSTICA ACTIVIDAD N° 2 “**TODOS LOS COLORES**”

Observamos atentamente la siguiente imagen:

¿Qué ves? ¿Reconoces los colores? ¿Cómo los llamábamos? ¿Qué será lo que dibujó el artista?

La pintura refleja un paisaje, la realizó el artista G. Mowbray.

En esta ocasión sobre una hoja blanca jugarás con témperas de los tres colores primarios: **Rojo** **Amarillo y Azul**. Dibuja y pinta libremente sobre tu hoja con las herramientas que tengas o quieras utilizar: la manito, pincel, esponja, cartón, sellos, etc.



Permite que estos colores se mezclen, así obtienes los colores que descubriste en actividades anteriores: **naranja, verde y violeta**. Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil? ¿Se formaron nuevos colores? ¿Cuáles?

#### **MÚSICA Estímulo N° 2**

-Pedimos ayuda a algún miembro de la familia. Observamos el video y aprendemos cómo realizar una maraca casera. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=j8AcriiK5n0>

-Una vez realizada la/las maracas, buscamos el tambor o algún instrumento que creamos en las guías anteriores, para jugar con la brujita. Con un instrumento (por ejemplo: las maracas y algún familiar el tambor), ponemos otra vez la canción y ¡¡ a tocar!! Cuando la canción dice que toca el cascabel y la maraca, tocamos con las maracas (quien eligió ese instrumento). Y cuando dice toca el pandero tocamos el tambor (al que eligió el tambor). Cuando dice “cuando tocan todos juntos, TACATÍN TACAPÓN” tocamos todos juntos.

-Escuchamos nuevamente y cambiamos de instrumento. ¡Excelente!

DIRECTORA MARTA ZEPEDA

VICEDIRECTORA MARISA CARELLI