

CUE 700085800Escuela: ENI N° 18 “Gladys Noemí Peralta”.**Docentes Responsables:** Prof. Corzo Violeta - Prof. Evelia Carrizo

Prof. Gelvez Fabiana- Prof. Mary Rivero- Prof. Gasparini

Leticia-Profe. Soria Kevin- Prof. Molina Fátima-

Prof. Villafañe Martín.

Nivel Inicial: Sala de 4 años- **Turno:** tarde.**Áreas integradas.****Título:**Juego, me divierto y cuido mi cuerpo.**Guía pedagógica N°6.****Propuesta Pedagógica del día 26/05/20.****Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Danza y Expr. Corporal.**

Contenido: Exploración y reconocimiento de las partes del cuerpo:En familia te invitamos a escuchar y bailar la siguiente canción:<https://youtu.be/1I3aMmVjMaY>. Luego ambos buscarán un pañuelo para jugar. El adulto nombrará algunas partes del cuerpo por eje: brazo y el niño/a deberá tocarse la extremidad correspondiente, así sucesivamente (cabeza, torso, brazos, manos, piernas, pies, etc.). Al culminar en hojas de diario, cartón o papel afiche deberán marcar el contorno del pequeño/a. Pedirle que se recueste sobre el papel y marcar su silueta. Después pegarlo sobre la pared, observarlo, reconocer las diferentes partes del cuerpo nombrarlas, explorar posibilidades de movimiento. Si te animas con ayuda pueden recortarla y pegarla en tu habitación.

**Dimensión:Comunicativa y Artística. Ámbito:****Artes visuales – Plástica. Contenido: Signos del lenguaje plástico visual: Línea- Organización****del espacio:**Con ayuda de un familiar buscar un espejo y observar las partes finas de tú carita (como es la nariz, ojos, orejas, boca). Luego en una hoja a elección dibujar un

círculo y con ayuda, recortar de revistas las partes finas de la cara y pegarlas donde corresponda cada una. Si quieren pueden agregarle pelitos.

Propuesta Pedagógica del día 27/05/20.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Contenido: Oralidad – Habla y Escucha: Pedirle a un adulto, colocar en una caja prendas y accesorios que su hijo/a usa por ej.: pantalón, vestido, gorra, guantes, medias, vincha, pantuflas, cinto, bufandas. ¡Ahora están listos para jugar! Invitar al niño/a sacar de la caja una prenda o accesorio. Describir las mismas. Un adulto le hará la siguiente pregunta. ¿En qué parte del cuerpo se usa?, motivarlo a vestirse solo/a, nombrando las partes del cuerpo. Variante: El adulto guiará la actividad preguntándole ¿Qué va en la cabeza? ¿En los pies? ¿Manos? Ahora a clasificar las prendas y accesorios según las partes del cuerpo. Por último deben ordenar las prendas en su placar, caja o sobre la cama.

Dimensión Comunicativa y Artística. Contenido: Iniciación de sus propios movimientos corporales en relación a ritmos de distintas músicas: Escuchar la canción “cabeza hombros rodillas pies”. Con ayuda de un familiar aprenderemos esta parte de la canción (primero la frasearemos en forma hablada y una vez que este aprendida lo haremos en forma cantada). Sentados en el piso con las piernas cruzadas, mientras cantamos esta pequeña estrofa, nos tocaremos la cabeza, luego el hombro, las rodillas y por último los pies (mientras nombramos cada una de ellas). Repetiremos esto varias veces. Al finalizar invitar a un familiar para que canten y realicen la coreografía juntos. ¡Éxitos!

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies
Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies
Ojos, orejas, boca y nariz
Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies

Propuesta Pedagógica del día 28/05/20.

Dimensión Ambiente Natural y Social. Ámbito Social. Contenido: Las instituciones: El 28 de mayo se celebra el Día Nacional de los Jardines de Infantes y de la Maestra Jardinera, como recuerdo de Rosarito Vera Peñaloza activa defensora de la Educación, en el Nivel Inicial en la Argentina. Desde la ENI N°18, queremos rendirle homenaje a la primera maestra jardinera, en el departamento Valle Fértil y que en su memoria lleva el nombre nuestra escuela. Gracias señora Gladys Noemí Peralta, por toda su dedicación. Las docentes queremos compartir con ustedes un emotivo video, deseando muy pronto reencontrarnos y vivir con cada niño/a los mejores y coloridos momentos en el jardín. Festejemos este día sintiéndonos más cerca, realiza en flia. Un

corazón con un bello mensaje sobre la fecha, para colgarlo en tu puerta o ventana. Si puedes toma fotografías y envíalas al grupo de whatsapp.

Propuesta Pedagógica del día 29/05/20.

Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Danza y Expr. Corporal.

Contenido: Desplazamiento y trayectorias: **La mariposa:** Invitar a la familia a caminar por el patio de la casa. Moviendo los brazos, imitando el vuelo de las mariposas; vuelan lento y rápido por toda la casa, después se colocan en una flor imaginaria. Vuelven a volar, comienza la lluvia y se esconden debajo de un árbol. Dejó de llover y cada mariposa sale a pasear. De repente aparece el cazador de mariposas (un integrante de la familia), quien tratará de atraparlas con una cinta, sogas o lana. El que es atrapado se quedará sentado en el lugar, mientras el cazador busca otra mariposa y así sucesivamente, hasta atrapar a todos los participantes. Después que todos estén sentados harán una ronda y acompañarán la rima con el respectivo movimiento.

Al finalizar el juego, invitar al niño/a, con la ayuda de la familia a realizar un collage de muchas mariposas usando materiales descartables que encuentren en el hogar.

Girando, girando esta ronda se va formando. Subiendo, bajando todos nos vamos relajando.

Propuesta Pedagógica del día 01 /06/20.

Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito Literatura Infantil. Contenido:

Aproximación a las posibilidades lúdicas de la literatura: ¿Recuerdas el cuento del "Gusanito Charlatán" con el que tanto nos divertimos en el jardín? Te invitamos a observar el video que te envía tu señorita y juntos recordarlo nuevamente. Luego de observarlo y aprender parte de él; ¿Te animas a realizar el gusanito con masa de sal o con bolitas de barro?

Dimensión: Comunicativa Y Artística. Ámbito: Artes Visuales – Plástica.

Contenido: Signos del lenguaje plástico visual: Línea- Organización del espacio.

Título de la Propuesta: Sombrearte: Buscar un lugar de la casa donde se proyecte la luz del sol (patio, fondo, etc.) jugar con los movimientos del cuerpo, luego un adulto debe marcar la sombra que se proyecte en el piso, una vez marcada deben decorarla con elementos de la naturaleza (colocarle ojos, boca, orejas, nariz, pelo, vestimenta, etc.). Compartir fotitos de la actividad, a la seño.

Propuesta Pedagógica del día 02/06/20.

Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física. Contenido:
El cuerpo, cuáles son sus partes, cómo se mueve: El pequeño acompañado de un adulto se colocará frente a un espejo y observará detenidamente cada parte del rostro (ojos, cejas pestañas, boca y su interior, orejas, nariz, pelo, etc.). Puedes usar una linterna para enriquecer la exploración. Deben nombrar cada parte observada, la exploramos, identificamos cuál es su uso e importancia para el cuerpo por ej. Lengua para sentir los sabores, etc. Al culminar observar diferentes revistas, diarios, catálogos, buscar y recortar las partes del rostro observadas anteriormente. ¿Te animas a pegarlas en la silueta realizada el día 26? ¿En qué lugar del cuerpo las pegarás?

Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física. Contenido:
El espacio que ocupa el propio cuerpo y el espacio total: Propuesta: ¡Diversión en el espacio! ¡Tumba botellas! Con un familiar diseñarán un circuito, marcarán una cruz en el piso, a continuación, atarán una soga entre 2 sillas, luego colocarán 3 botellas u otro material y por último se encontrarán pelotas de medias, a una distancia media, ubicará botellas con distintos puntajes distribuidas por todo el espacio.

Saltarán a cada extremo de la cruz (adelante, atrás, a un costado y al otro), luego buscarán la forma de pasar la soga sin tocarla, realizarán zigzag en las botellas (viboritas), por último recogerán la pelota e intentará pegarle a alguna de las botellas, para sumar el mayor puntaje. Variantes: pasar por abajo de la soga, saltarla, dar una vuelta alrededor de las mismas, lanzar desde arriba del hombro, desde debajo de la cintura. Lanzar hasta derribar todas las botellas. Luego ¡Conejito a la casa! Marcarán 4 círculos en el piso, distribuidos por todo el espacio los cuáles serán las casitas. El familiar será el cazador, que intentará pillar al conejito (alumno) éste se protegerá ingresando a alguna de las casitas. Una vez cazado se invierten los roles.

Propuesta Pedagógica del día 03/06/20

Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física. Contenido:
El cuerpo, cuáles son sus partes, cómo se mueve: Acompañados de un adulto se les pedirá a los pequeños jugar a “Simón dice” (nombrando las partes del cuerpo). El adulto será Simón quien dirigirá la acción, por ej. Simón dice a tocarse los pies, a tocarse los brazos o moverlos, pueden usar todas las acciones corporales que puedan imaginar. El pequeño deberá hacer lo mismo que Simón. Al culminar podrán jugar con masa de sal,

plastilina o cualquier variedad de masa formando la figura humano, si quieres puedes usar una silueta y rellenarla con sus partes. Mirar el enlace para enriquecer la actividad. El cuerpo humano con el método Montessori: <https://youtu.be/kQfcJjhsGOg>

Dimensión: Comunicativa y Artística. Contenido: Iniciación de sus propios movimientos corporales en relación a ritmos de distintas melodías: Escucharemos

nuevamente la canción “cabeza hombros, rodillas y pies”. Trataremos de aprender la canción en forma completa (siempre primero desde la voz hablada y una vez aprendida lo haremos en forma cantada). De pie armaremos la coreografía señalando las partes de nuestro cuerpo, bailaremos y marcharemos según lo que indica la canción. Al finalizar invitaremos a nuestra familia a cantar y bailar todos juntos. Podemos bailar en ronda para ahorrar espacio físico.

**Propuesta Pedagógica del día
04/06/20.**

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies, Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies. Ojos, orejas, boca y nariz Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.

A marchar, todos a marchar, A marchar los cuerpos recargar

Cabeza, hombro rodillas pies, rodillas, pies. Cabeza hombro, rodillas pies rodillas pies

A brincar todos a brincar, A brincar tus músculos bombear. Pan pan tu brazo hace pan, pan panpan a desayunar, Cabeza, hombro...

Actividad de la Dimensión Ambiente Natural y Socio-cultural. Ámbito: Matemática. Contenido: Iniciación en el conocimiento de la longitud:Realizamos en familia un medicicho. ¿Cuánto creciste? Con ayuda de un adulto o familiar marcar en una pared del hogar o en un afiche la estatura del niño/a. Indicando con el nombre la altura actual. Se sugiere realizar esta actividad periódicamente así observan el crecimiento del niño/a. Pueden comparar la estatura con el resto de los integrantes de la familia. ¿Quién es más alto o bajo?

Actividad de la Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física. Contenido: El espacio que ocupa el propio cuerpo y el espacio total:**Sorteando obstáculos:** Con la ayuda de un familiar, colocarán 2 pares de 2 sillas enfrentadas en su espalda a una distancia mínima (un poco más amplia que el lugar, que ocupa el cuerpo del niño/a entre medio de estas) luego esparcirán en el piso varios elementos que encuentren en casa creando un “un campo lleno de bombas” por último se

encontrará una escoba u escobillón y una pelota de media u otro material, a una distancia se marcarán 3 líneas una adelante de la otra, las cuales equivalen a distintos puntajes, la más cercana 10 la siguiente 20 y la última 30 puntos. El alumno pasará por el medio de las sillas tratando de no tocarlas con ninguna parte del cuerpo, luego esquivará las bombas, por último con la escoba golpeará la pelota intentando superar las líneas para sumar la mayor cantidad de puntaje. **Tenis en casa:** Colocar sillas que simulen ser una red e inflar un globo o una bolsa de plástico. En un lado de la cancha se colocará el alumno y en la otra el familiar. Deberán tratar de que el globo o la bolsa toque el piso del rival para sumar un punto.

Propuesta Pedagógica del día 05/06/20.

Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Literatura Infantil. Contenido: Escucha y disfrute de textos literarios (Poesías): Invitar a la familia a escuchar con el niño/a la Poesía "Para dibujar mi monigote". <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/07/poesia-para-dibujar-mi-monigote.html> Mientras el adulto da lectura de la misma se invitará al niño/a ir dibujando en un papel su monigote. Si te animas puedes realizar con material reciclado este simpático monigote.

Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Expresión Corporal. Contenido: Exploración de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales (posiciones y desplazamientos) El hada: Proponer a la familia buscar un ambiente donde el niño se mueva libremente por todo el espacio intentando seguir el tiempo de la música elegida por un integrante de la familia. Cuando la música pare, el hada que puede ser la mamá, la abuela o una hermana, toca el hombro del niño/a diciéndole una instrucción al oído. Ejemplo: "eres un conejo". El niño/a traduce con sus gestos y sus desplazamientos las instrucciones dadas. El hada vuelve a poner la música y las personas tocadas continúan respetando la instrucción. Los niños que no han sido todavía tocados se mueven libremente. El juego continúa hasta que todos los niños hayan recibido una instrucción. Al finalizar el juego, el niño elige una canción para bailar con la familia.

Equipo de conducción: Directora: Acosta Analía, Vicedirectora: Guevara M. Alejandra