






ENI N° 8 “QUINOA” SALA: 5 AÑOS

Escuela: ENI N°8 “Quínoa”

Docentes:

-  Clavel Carina
-  Deguer Luciana
-  Meni Mariana
-  Moreno Gabriela
-  Vera María del Valle

Nivel: Inicial - Sala de 5 años

Turno: Mañana / Tarde

Área Curricular: Ambiente Natural

Título: “Mi cuerpo es divertido”

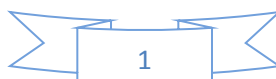
Contenido seleccionado: Cuerpo humano.

Actividades:

- 1) Jugamos a “Simón dice...” que saltemos en un pie, que nos toquemos la nariz, etc.
- 2) Nos divertimos con linternas: En casa oscurecemos una habitación y mientras un integrante de la familia va nombrando diferentes partes del cuerpo los demás las van señalando con la luz de la linterna en su propio cuerpo. Otra opción es señalar las partes del cuerpo del otro.
- 3) Hacemos carreritas: Con pelotas, almohadones o lo que tengamos en casa, transportados en diferentes partes del cuerpo.
- 4) Con la familia buscamos un muñeco de trapo y otro articulado. Los observamos: ¿Cómo se mueven? ¿Los imitamos? Jugamos a: Tocar la nariz, sin doblar los codos; abrir un frasco sin mover la muñeca; etc.
- 5) Dibujo y pinto mi cuerpo, luego con ayuda de los papás lo recorto en dos partes y armo el rompecabezas. Después lo pegamos en una hoja (guardar y llevar trabajito con el nombre del niño a la seño).

DOCENTES: Clavel Carina - Deguer Luciana - Meni Mariana - Moreno Gabriela - Vera María del Valle.

DIRECTORA: Meritello Sonia.



ENI Nº 8 “QUINOA” SALA: 5 AÑOS

- 6) Espejito-espejito: jugamos con muecas frente a un espejo. Junto a mamá o a papá imitamos diferentes emociones: tristeza, alegría, sorpresa, enojo; etc.) Luego dibujaremos la expresión con la que se sintieron identificados.
- 7) Diálogo con mímica: Un integrante de la familia es el encargado de realizar diferentes acciones que hacen al cuidado personal (lavarse las manos, cepillarse los dientes, bañarse, etc.) Los demás participantes serán los que deben adivinar. Pueden cambiar roles durante una adivinanza y otra. Luego me dibujo haciendo una acción de higiene. (guardar con el nombre el trabajito para entregar a la señora)
- 8) Jugamos al Sabor-sabor: Con los ojos vendados, se darán a probar diferentes sabores (dulce, salado, ácido, amargo). Quien descubra la mayor cantidad de sabores ganará.
- 9) Me dibujo jugando en casa con mi familia. Decorar la hoja todos juntos.
- 10) Adivina- adivinador: Guardamos en una caja de zapatos varios elementos. Con los ojos vendados cada participante deberá adivinar al tacto de qué elemento se trata.
- 11) Jugamos libremente con masa de sal o plastilina, luego realizamos nuestra propia escultura y la dejamos secar.

ACTIVIDADES MATERIAS DE ESPECIALIDADES:

ACTIVIDADES EDUCACIÓN FÍSICA:

Desde el área de educación física la propuesta consiste en el “movimiento, aunque estemos adentro”.

Debido a que en la actualidad los niños están expuestos varias horas del día a los dispositivos electrónicos (celulares, Tablet, computadora, etc.) Es por ello necesario brindar espacios lúdicos.

Por lo cual me pareció necesario buscar estrategias que estimulen el movimiento como opción a los dispositivos electrónicos como medios de entretenimiento en este momento social sanitario.

SEGÚN LA LICENCIADA SANDRA ARCELLA (ESPECIALISTA EN PAREJAS Y FAMILIA), SI BIEN LA TECNOLOGÍA ESTA AQUÍ Y HA VENIDO PARA QUEDARSE, Y QUE LAS GENERACIONES MAS JÓVENES NACIERON EN UN MUNDO DIGITAL QUE PARA LOS ADULTOS ES ALGO AJENO, ES NECESARIO TOMAR CONCIENCIA DE LAS DIFICULTADES DEL EXCESO Y DEL USO DE LOS DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS.

DOCENTES: Clavel Carina - Deguer Luciana - Meni Mariana - Moreno Gabriela - Vera María del Valle.

DIRECTORA: Meritello Sonia.

ENI Nº 8 “QUINOA” SALA: 5 AÑOS

ALGUNAS CONSECUENCIAS OBSERVABLES DEBIDO AL EXCESO DE SU USO SON:

- CONTRACTURAS CERVICALES.
- CALAMBRES EN BRAZOS Y MANOS.
- IRRITACIÓN OCULAR Y DÉFICIT VISUAL POR LA SOBREEXPOSICIÓN.
- INSOMNIO Y FALTA DE DESCANSO EN LA NOCHE, LO QUE DERIVA EN DIFICULTADES EN LA ATENCIÓN Y LA BAJA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR.
- DISMINUCIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICA, PROVOCANDO UN AUMENTO EN EL SOBREPESO.
- EMPOBRECIMIENTO EN EL TIPO DE JUEGOS Y RETRASO DE LA MOTRICIDAD FINA.
- FALTA DE INTERACCIÓN CON SUS PARES, DIFICULTANDO LA ADQUISICION DE HABILIDADES COMUNICACIONALES, SOCIALES Y DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

La educación Física desarrolla la corporeidad infantil, ayudándole al niño a tomar conciencia de las características de su propio cuerpo y la de los otros. A través del conocimiento de sus posibilidades motoras el niño será capaz de resolver diferentes situaciones problemáticas, desarrollando actitudes de cooperación y reciprocidad por medio del movimiento el cual le permite comunicarse, expresarse, conocerse, relacionarse, en definitiva “APRENDER A SER Y HACER”.

Por todo lo expuesto anteriormente a continuación se propone una lista de actividades, invitando al movimiento y al uso de dispositivos electrónicos con responsabilidad y conciencia.

Como evaluación se pide tomar fotos o videos de las actividades construidas y hacerlas virales a través de grupos de WhatsApp o redes sociales (salvaguardando siempre la identidad de los pequeños) así mostramos las opciones y creatividad que en casa también podemos construir.

- Circuito: Utilizaremos elementos que haya en casa ej.: colchones, almohadones, palos de escoba, sillas, etc. Armaremos un circuito donde se deba, saltar, pasar por debajo, trepar, girar; siempre teniendo en cuenta la seguridad e invitando a toda la familia a realizarlo.

DOCENTES: Clavel Carina - Deguer Luciana - Meni Mariana - Moreno Gabriela - Vera María del Valle.

DIRECTORA: Meritello Sonia.

ENI Nº 8 “QUINOA” SALA: 5 AÑOS

➤ Juegos Tradicionales: Se pueden realizar y aprender (para algunos recordar) los juegos que se hacen desde siempre.

Ej. entre otros:

- Tejo: el cual se puede dibujar con tiza, hacer con cinta, marcando las baldosas, etc. Y con un objeto como pelotita de media por ejemplo realizar el juego.

- Elástico: Con alguna tira (en el caso de no tener elástico, totora, lana, cordones atados, etc.) Jugamos al elástico, proponiendo diferentes desafíos de saltos.

- Payana: buscamos 5 piedritas u objetos pequeños para jugar este tradicional y divertido juego.

➤ Escondidas: Jugamos a la escondida dentro de casa.

➤ Juego con Globos: el globo es un elemento liviano y divertido el juego consiste en q este no caiga ni toque ninguna parte de la casa. Variación: puede usarse raquetas, palas, u objetos similares y hacer un tipo tenis.

➤ Tesoro escondido: Hay diferentes opciones como por ejemplo esconder un objeto y decir frío caliente de acuerdo a la cercanía del mismo, buscar objetos puestos a diferentes alturas los cuales deben obtener adivinando a través del veo, veo, también pueden hacerse pistas a través de dibujos o adivinanzas para llegar el objeto final.

➤ Rompecabezas: Se empezará realizando un gran dibujo en un cartón con una hoja pegada, luego ese dibujo se cortará. Se coloca las partes del rompecabezas por diferentes lados, y luego de encontrarlas se procede a ármalos. Cuanto más grande sea el dibujo más piezas podrá tener el rompecabezas.

➤ Las estatuas: Con música deberán TODOS bailar y al cortar la música deben transformarse en estatua, el que se mueve paga prenda.

TODAS LAS ACTIVIDADES ANTES PROPUESTAS SON SOLO EJEMPLOS; SE DEJA ABIERTA LA PROPUESTA PARA OTRO TIPO DE IDEAS QUE IMPLIQUEN NO DEJAR DE MOVERSE DENTRO DE CASA.

NO OLVIDARSE DE VIRALIZAR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Con el Hastash #MovimientoAunqueEstemosAdentro!!!

Es un momento para compartir en familia y que mejor que hacerlo con movimiento

iiiiSaludos!!!! Prof. Nadia Chaquerian

DOCENTES: Clavel Carina - Deguer Luciana - Meni Mariana - Moreno Gabriela - Vera María del Valle.

DIRECTORA: Meritello Sonia.



ENI Nº 8 “QUINOA” SALA: 5 AÑOS

ACTIVIDADES DE PLÁSTICA:

Capacidad

- Resolución de problema

Contenido

- Tridimensión
- Bidimensional
- Técnicas: dibujo

Actividad 1

Materiales

- Botellas
- Cajas
- Papel

Ver y comentar las imágenes de la película de Transformers. Con un adulto.

Realizar robot con cajas botellas diferentes tamaños con ayuda de un adulto.

Explicar las partes de su robot (cabeza, cuerpo, eternidades)

Actividad 2

Materiales

- Papel
- Lápiz, lapicera, fibra, etc

Jugar con el robot realizado.

Dibujar el robot en una hoja y lo cortar sus extremidades brazos, piernas y cabeza utilizando tijeras con ayuda de un adulto luego armar como un rompecabezas.

Analizar la experiencia vivida si fue fácil o difícil.

Actividad 3

Materiales

- Diarios, revista, etc

Jugamos armar rompe cabeza.

DOCENTES: Clavel Carina - Deguer Luciana - Meni Mariana - Moreno Gabriela - Vera María del Valle.

DIRECTORA: Meritello Sonia.



ENI Nº 8 “QUINOA” SALA: 5 AÑOS

Con imagen de una figura humana de un papel diario o revista cortar en cuatro partes con sus manos para después unirlos a modo de rompecabeza.

El adulto comentara sobre las posiciones de los papeles si es correcto o no.

ACTIVIDADES MÚSICA:

- ✚ Actividad 1: Bailamos como si fuéramos un muñeco de trapo y luego lo hacemos como si fuéramos un robot.
- ✚ Actividad 2: Escuchamos la canción “Voy a dibujar mi cuerpo”, intentamos aprenderla y nos animamos a cambiarle la letra, incorporando las partes del cuerpo que no se mencionan en la misma.
Link canción: <https://www.youtube.com/watch?v=-A3h4tqbSps>
- ✚ Actividad 3: Nos ponemos en movimiento bailando el Hocky Pocky. Inicialmente nos expresamos libremente al ritmo de la canción, luego realizamos lo que va diciendo la misma.
Link canción: <https://www.youtube.com/watch?v=8jMb-CRw8LU>
- ✚ Comparamos los ritmos de las canciones vistas (voy a dibujar mi cuerpo y hocky pocky) ¿cual de las canciones tiene un ritmo más suave? y ¿Cuál más fuerte?
- ✚ Actividad 4: Exploramos sonidos con las diferentes partes del cuerpo. Preguntamos a los chicos si podemos hacer sonidos con nuestro cuerpo. De responder positivamente les preguntamos ¿Cómo podríamos hacerlo?
Les proponemos utilizar un dedo, luego dos y posteriormente la palma completa, golpeándolas entre sí. Posteriormente exploramos sonidos con diferentes partes del cuerpo: pies, piernas, cabeza, etc.
Los pequeños deberán comparar si los sonidos producidos por el cuerpo tienen la misma intensidad. Si son ¿suaves o fuertes?
- ✚ Actividad 5: Se esconden diferentes elementos sonoros encendidos por lugares de la casa, por ejemplo: una caja musical debajo del sillón, una radio arriba de la heladera, etc. A medida que se descubren se apagan o silencian.

DOCENTES: Clavel Carina - Deguer Luciana - Meni Mariana - Moreno Gabriela - Vera María del Valle.

DIRECTORA: Meritello Sonia.

