

DOCENTES: SANDRA UÑAC- CANDELARIA TORRES.

CURSOS: 3° AÑOS

DIVISIÓN: 1°-2°-3°

TURNO: NOCHE

AREA: LITERATURA

EDUCACIÓN DE ADULTOS.

OBJETIVOS

- Promover la lectura de textos literarios de la literatura universal que propicien el placer de la lectura.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para el análisis de la temática.
- Reflexionar sobre las problemáticas emergentes en la literatura de cada época desarrollando el pensamiento crítico de los jóvenes y adultos así como el debate sobre temas de actualidad.

CAPACIDADES A DESARROLLAR:

- Comprensión lectora
- Pensamiento crítico

TEMA: La novela moderna.

CONTENIDOS: Textos literarios. Género narrativo: la novela moderna: “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”

Introducción

Anteriormente, en la guía N° 8 desarrollamos la aparición de la novela moderna con el “**El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.**” cuyo autor es el español Miguel de Cervantes Saavedra.

Recordemos que “El Quijote de la Mancha” tuvo la **intención de ridiculizar las novelas de caballería** (héroes y sus aventuras) siendo su protagonista, Don Quijote **un antihéroe** ya que, generalmente, no resulta victorioso en las lides. Primeramente, en la guía anterior, leímos cómo el protagonista decide imitar a los

héroes de las novelas de caballería y se arma caballero”. Entonces, leímos cómo se armó caballero, el nombre que se dio a sí mismo (**Don Quijote de la Mancha**), a su caballo (**Rocinante**) y finalmente, su elección de dama (**Dulcinea del Toboso**) a quien dedicarle sus victorias. Ahora, sólo debe elegir a **un escudero**.

Don Quijote y Sancho Panza, según las críticas, representan al hombre en la disyuntiva entre seguir sus ideales y adaptarse a la realidad materialista, comienzan en la novela siendo **tipos**, pero a medida que avanza la narración, se transforman en **individuos** que evolucionan y logran la complejidad del ser humano.

Don Quijote, el loco idealista, poco a poco se vuelve más razonable y su locura va desapareciendo /... /de tal modo que sólo creerá en lo que ven sus ojos.

En oposición, Sancho Panza, de labrador simple e interesado /.../ llega a participar del idealismo y generosidad de su amo. Son personajes concretísimos que se van haciendo, según van viviendo literariamente (como sucede en la vida misma), de ahí, la **“quijotización de Sancho”** y la **“sanchificación de Don Quijote”**.

Actividad 1

A- Lea detenidamente el capítulo VII de la Primera parte, cuyo título es **“De la segunda salida de nuestro buen caballero Don Quijote de la Mancha.”**



En este tiempo solicitó Don Quijote a un labrador vecino suyo, hombre de bien –si es que este título se puede dar al que es pobre-, pero de muy poca sal en la mollera. En resolución, tanto le dijo, tanto le persuadió y prometió, que el pobre villano se determinó de salirse con él y servirle de escudero. Le decía entre otras cosas, Don Quijote que se dispusiera a ir con él de buena gana, porque tal vez le podía suceder aventura ue ganase, en quítame allí esas pajas, alguna ínsula, y le dejase a él gobernador de

ella. Con estas promesas y otra tales, Sancho Panza, que así se llamaba el labrador, dejó su mujer e hijos y asentó por escudero de su vecino. Dio luego Don Quijote orden en buscar dineros y vendiendo una cosa y empeñando otra y malbaratándolas todas, llegó a una razonable cantidad. Se acomodó asimismo de una rodela*, que pidió prestada a un amigo y pertrechando su rota celada lo mejor que pudo, avisó a su escudero Sancho del día y la hora que pensaba ponerse en camino, para que él se acomodase de lo que viese más le era menester. Sobre todo le encargó que llevase alforjas*; y dijo que sí llevaría, y que asimismo pensaba llevar un asno que tenía muy bueno, porque él no estaba muy ducho a andar mucho de pie. En lo del asno reparó un poco don Quijote, imaginando si se le acordaba si algún caballero andante había traído escudero asnalmente, pero nunca le vino alguno a la memoria; mas, con todo esto, determinó que le llevase, con presupuesto de acomodarle de más honrada caballería en habiendo ocasión para ello, quitándole el caballo al primer descortés caballero que topase. Se proveyó de camisas y de las demás cosas que él pudo conforme al consejo que el ventero le había dado; todo lo cual hecho y cumplido, sin despedirse Panza de sus hijos y mujer, ni Don Quijote de su ama y sobrina, una noche se salieron del lugar sin que persona los viese; en la cual caminaron tanto, que al amanecer se tuvieron por seguros de que no los hallarían aunque los buscasen. Iba Sancho Panza sobre su jumento como un patriarca con sus alforjas y su bota*, y con mucho deseo de verse ya gobernador de la ínsula que su amo le había prometido. Acertó Don Quijote a tomar la misma derrota y camino que él había tomado en su primer viaje; que fue por el campo de Montiel, por el cual caminaba con menos pesadumbre que la ve pasada, porque, por ser la hora de la mañana y herirles a soslayo los rayos del sol, no les fatigaban.



- Alforjas: Tira de tela fuerte o de otro material que forma dos grandes bolsas en sus extremos, se echa al hombro o a lomos de caballería y sirve para transportar cosas.
- Rodela: escudo redondo y pequeño
- Bota: recipiente de cuero usado para guardar el vino.

B- Luego de la lectura del texto, responda las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el origen social de Sancho Pana?
- ¿Qué promesa le hace Don Quijote a Sancho para conseguir su compañía?
- ¿Cómo se los describe físicamente a ambos? Observe las imágenes.
- ¿En qué cabalga Sancho Panza? ¿Por qué´?
- ¿Por qué se niega inicialmente a esto Don Quijote?

Actividad 2

A-Recordemos una actividad de la guía anterior: Lea detenidamente la canción: “Héroe de la Mancha: Un sueño imposible”.

*Soñar, lo imposible soñar,
Vencer al invicto rival,
Sufrir el dolor insufrible,
Morir por un noble ideal.*

*Saber enmendar el error.
Amar con pureza y bondad,
Querer, en un sueño imposible,
Con fe, una estrella alcanzar.*

*Ese es mi afán,
Y lo he de lograr, no importa el esfuerzo,
no importa el lugar.
Saldré a combatir y mi lema será:
Defender la virtud aunque deba
Un infierno pisar.*

*Porque si logro ser fiel
A tan noble ideal,
Dormirá, mi alma en paz al llegar
El instante final.*

*Y será este mundo mejor
Porque yo, sin rendirme jamás,
Busqué, en mi sueño imposible,
Poder una estrella alcanzar.*

B- Reflexionemos sobre la letra de la canción:

- ¿Cuál es el sueño?
- ¿Qué ideales persigue?
- ¿Cuál será su lema?
- ¿Cuál será la consecuencia de seguir este sueño?
- ¿El sueño es imposible?

C- Si lo desea puede escuchar la canción
<https://www.youtube.com/watch?v=BR7Yts2PW58>

Actividad 3

Si desea escuchar la lectura del capítulo 7 de la Primera parte del “Don Quijote de la Mancha”, puede acceder a: <https://www.youtube.com/watch?v=pcq1t845EGY>

Bibliografía:

- Delgado, Myriam, Ferrero, Isabel: “La aventura del lector – Literatura 4”, Ed. Comunicarte, 2012
- Canción “Sueño Imposible”- “Don Quijote de la Mancha” :
<https://www.youtube.com/watch?v=BR7Yts2PW58>

Audiolibro- capitulo 7- primera parte de “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”: <https://www.youtube.com/watch?v=pcq1t845EGY>

Directora de CENS N° 210: Prof. Adriana Simone