

Guía pedagógica N° 2: ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

 **Título de la Propuesta:** "San Juan...mi lugar"

 **Tiempo:** 14/06 al 18/06

 **Propósitos:**

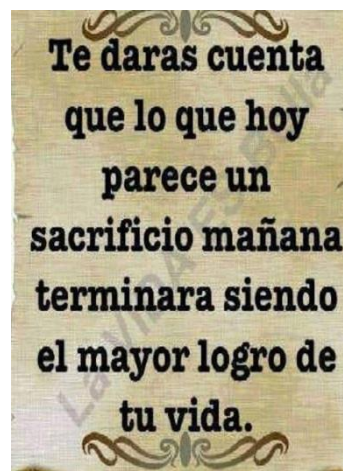
Matemática: Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas.

Lengua: Promover la consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje.

Cs. Sociales: Favorecer la construcción de una identidad nacional.

Cs. Naturales: Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente.

Formación Ética y Ciudadana: Usar adecuadamente la noción de libertad frente a situaciones y experiencias de la vida cotidiana.



 **Criterios e indicadores de evaluación:**

Matemática: Opera con números naturales hasta el 100.000.

Lengua: Produce numerosos y variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

Cs. Sociales: Identifica los actores sociales que se enfrentaron en el proceso de construcción del estado nacional.

Cs. Naturales: Identifica el impacto que genera en el ambiente la actividad humana.

Formación Ética y Ciudadana: Comprende la noción de libertad y la usa adecuadamente en situaciones y experiencias de la vida cotidiana.

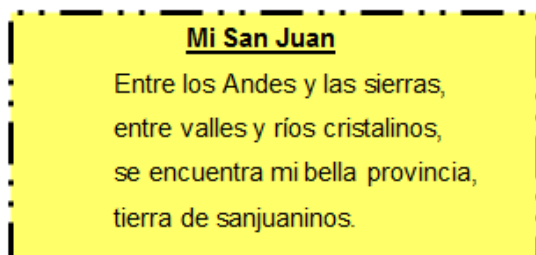
Desafío: Diseñar un afiche para promocionar nuestra provincia en un video cortito.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Lunes 14/06

Lengua

1. Lee la poesía "Mi San Juan" autor anónimo.



2. En el cuaderno RESPONDE
- a) ¿Cuál es el título de la poesía?
 - b) ¿Qué emoción sentiste cuando leíste la poesía?
 - c) ¿Qué quiere decir el autor/a cuando dice "¡¡Bendita tierra en la que he nacido!!"?

Azotada por el Zonda,
temerosa por los sismos,
la naturaleza le ayuda a crecer
con minerales, hortalizas y vinos.

Es San Juan mi hogar,
mi orgullo, mi destino,
el lugar que Dios me ha elegido
¡¡¡Bendita tierra donde he nacido!!!

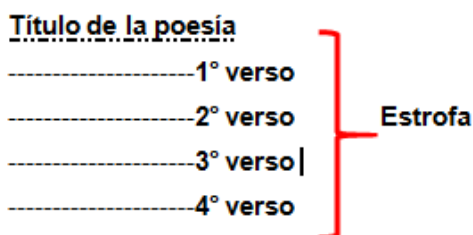
d) ¿Qué diferencia encuentras entre la escritura de esta poesía y la de los textos expositivos?

e) EXPLICA con tus palabras qué es una rima.

Recuerda: Las poesías son obras escritas en verso, buscan expresar las emociones o impresiones del mundo. Los versos son un conjunto de palabras que van escritos en un renglón. Al conjunto de versos se los llama

estrofas. En las poesías es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje, como los recursos poéticos: a) **Las imágenes sensoriales** evocan sensaciones con los cinco sentidos. Por ej.: sus manos arrugadas. b) **Las comparaciones** en las que se relacionan dos términos utilizando las palabras "como" y "cual" por ej.: sus ojitos como uvas. c) Y la **personificación** es el recurso en el que se les atribuyen conductas humanas a los animales o a las cosas. Por ej.: los árboles susurraban con el viento.

Estructura textual de la poesía:



Ed. Física y Artes Visuales: actividades al final de la guía

Martes 15/06

Matemática

Descomposición de Números

Los números naturales se pueden descomponer de dos formas: la **descomposición relativa**: es aquella en la que desarmamos el número en unidades y la **descomposición sumativa**: es aquella en la cual desarmamos el número en un conjunto de sumas de acuerdo al lugar que ocupa cada dígito en el número.



1. Descompone de forma relativa los siguientes números.

45.736

9.543

69.892

95.007

2. Indica el valor que tiene el 8 en cada número de acuerdo a su posición

34.854=

73.582=

86.103=

49.058=

3. Descompone de forma sumativa los siguientes números

76.462

90.284

67.509

Ciencias Sociales

1. Lee la pág. 101 del libro "San Juan y yo"
2. Luego de la lectura responde.
 - a) ¿En qué fecha se fundó nuestra provincia?
 - b) ¿Quién fue su fundador?
 - c) ¿Quiénes la habitaban cuando llegaron los españoles?
 - d) ¿Cuál es el nombre con el cual se bautizó nuestra provincia inicialmente?

Ed. Musical: actividades al final de la guía

Miércoles 16/06

Ciencias Naturales

Los ambientes aeroterrestres

1. Lee el siguiente texto y descubre las características principales del ambiente aeroterrestre.

El hombre a través de los siglos ha sido el principal factor modificador del medio ambiente. La mayoría de esas modificaciones están relacionadas a altas tasas de deforestación, contaminación de causas hídricas, degradación de los suelos, pérdida de la biodiversidad, degradación de la atmósfera, etc.

San Juan en relación a otras provincias ha tenido mejor suerte porque ha sido bastante menos impactada que otras regiones que son más productivas".

2. Investiga que hechos han producido un impacto o cambio en los ambientes de San Juan.
3. Recorta y pega o dibuja al menos 3 imágenes en las que se pueda ver como la actividad del hombre modifica los ambientes naturales.

Lengua

1. Lee la siguiente poesía

LA BANDERA DE MI PATRIA
LE ROBÓ EL COLOR AL CIELO,
CUBRIENDO DE BLANCO Y CELESTE
A ESTE QUERIDO PUEBLO.

LA BANDERA DE MI PATRIA
LE PIDIÓ LA LUZ AL SOL,
PARA BRILLA EN LO ALTO
Y ALUMBRARNOS CON AMOR.

LA BANDERA DE MI PATRIA
JUEGA SIEMPRE CON EL VIENTO,
ACARICIANDO A SU GENTE
Y UNIÉNDONOS COMO PUEBLO.

LORENA GONZÁLEZ

2. Escribe el título de la poesía y el nombre del autor.

3. Cuenta cuántos versos tiene cada estrofa y cuantas estrofas tiene la poesía.

4. Escribe una estrofa nueva para

5. agregar a la poesía o puedes modificar alguna de las estrofas que ya están escritas.

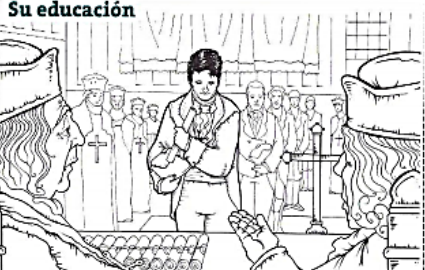
Recuerda: las rimas son semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada. Hay dos tipos de rimas: La rima asonante, es aquella donde solo coinciden los sonidos vocálicos en la última sílaba de cada verso. Por ejemplo: niño, libro, cuchillo. La rima consonante es aquella donde coinciden todos los sonidos de la última sílaba de cada verso, tanto vocales como consonantes. Por ejemplo: gallo, tallo, caballo.

Jueves 17/06

Ciencias Sociales

Manuel Belgrano, un gran patriota

1. Ordena las viñetas y descubre los momentos más importantes de su vida de Belgrano

La Revolución  El 25 de mayo de 1810 se estableció el Primer Gobierno Patrio. Manuel Belgrano fue vocal de aquella Primera Junta.	Invasiones Inglesas  En los años 1806 y 1807, participó de las Invasiones Inglesas defendiendo con valentía la ciudad de Buenos Aires.	Rumbo a la independencia  El 9 de julio de 1816, en Tucumán, un Congreso declaró la independencia de nuestra Patria, tal como lo deseaba Manuel Belgrano. También aprobó la Bandera como símbolo nacional. El creador de la Bandera murió el 20 de junio de 1820.
La Bandera Nacional  El 27 de febrero de 1812, a orillas del río Paraná, Cosme Maciel izó por primera vez la bandera que Manuel Belgrano creó con los mismos colores de la Escarapela.	Su educación  Manuel Belgrano nació el 3 de junio de 1770. Era la época colonial. Estudió en el convento Santo Domingo, en el colegio San Carlos, y viajó a España para estudiar en la universidad. Volvió en el año 1794 con su título de abogado.	Batallas y victorias  La Batalla de Tucumán, iniciada el 24 de septiembre de 1812, y la Batalla de Salta, librada el 20 de febrero de 1813, demostraron la valentía y el coraje de Manuel Belgrano como militar.

2. ¿Qué piensas que habrá sentido Belgrano cuando creó la bandera?

3. Escribe un mensaje con lo que te gustaría decirle a la bandera de nuestra patria.

Formación Ética

El valor de la LIBERTAD

El general Manuel Belgrano impulsó sobre nuestro territorio la búsqueda de un ideal: la **libertad**.

Libertad es tal vez la palabra más hermosa y querida por todos. Ella vive en los corazones y en todas las decisiones que se toman; y es la que más responsabilidades nos exige.

1. Reflexiona y responde

a) ¿Qué te sugiere la siguiente expresión: "Somos responsables de ejercer nuestra propia libertad"

b) ¿Con qué otras palabras la podrías asociar?

c) ¿A través de que manifestaciones, actitudes y acciones se ejerce la libertad?

Ed. Tecnológica: actividades al final de la guía

Viernes 04/06

Matemática

Ana y Juan están jugando al juego "Monos locos". En este juego cada mono vale 25 puntos y gana el jugador al que menos monos se le caen de la palmera. Teniendo en cuenta esto piensa y resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

1. A Juan se le cayeron 8 monos. ¿Cuántos puntos acumuló?

Juan pensó en resolver 8×25
usando estos cálculos

$$\left. \begin{array}{l} 8 \times 10 = 80 \\ 8 \times 10 = 80 \\ 8 \times 5 = 40 \end{array} \right\} 80 + 80 + 40 = 200$$

Ana resolvió la misma operación
con estos otros cálculos

$$\left. \begin{array}{l} 20 \times 8 = 160 \\ 5 \times 8 = 40 \end{array} \right\} 160 + 40 = 200$$

2. ¿Cómo pueden estar seguros de que los dos hicieron 8 veces 25? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los modos de resolución de Juan y Ana?
3. Propongan diferentes maneras de resolver estas multiplicaciones.
- $12 \times 6 =$ $145 \times 4 =$ $34 \times 7 =$ $203 \times 5 =$
4. Resuelvan los siguientes cálculos mentalmente. Para ayudarte un poco te doy un dato.

$$25 \times 6 = 150$$

$25 \times 3 =$ $25 \times 6 =$ $250 \times 6 =$ $50 \times 6 =$ $25 \times 60 =$

5. Resuelvan estas multiplicaciones usando el procedimiento realizado por Juan y Ana en el punto 1.
6. Explica con tus palabras por qué ambos métodos funcionan si son diferentes.

Ciencias Naturales

Cómo ya viste en la clase anterior, la actividad humana puede ser muy perjudicial para el medio ambiente.

1. Piensa y responde:
- a) ¿De qué modo podemos proteger el medio ambiente?
 - b) ¿Crees que los niños pueden revertir esta situación?
 - c) ¿Conoces lo que es la educación ambiental?
2. Elabora una lista de las cosas que pueden hacer los niños para proteger el medio ambiente.



GUÍA PEDAGÓGICA N°2 DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Desafío: Diseñar un acróstico para diferenciar los distintos tipos de materiales empleados por el hombre.

Propósito: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan diferenciando maneras de dar forma a los materiales, según sus características.

Actividades de desarrollo

- 1- Observa las siguientes fotografías



- a- ¿Qué podemos obtener de la oveja? ¿y de la planta de algodón? ¿Y de las plataformas petrolíferas?
- b- ¿Sabes de donde procede la madera que están en diversos muebles?

GUÍA PEDAGÓGICA N°2 DE EDUCACIÓN MUSICAL

Desafío: Confeccionar un mural de las emociones con fotos.

Propósito: Propiciar los saberes para el reconocimiento de las emociones. Brindar espacios para que el alumno se exprese a través del canto.

Actividades de desarrollo

1. Presenta frente a tus compañeros el monstruo de colores creado en la clase anterior con el ejercicio de respiración.
2. Escucha atentamente la canción "EL MONSTRUO DE COLORES" y relaciona junto al resto de la clase la emoción que representa tu monstruo. (El alumno que esté recibiendo clases virtuales que lo relacione junto a un adulto).



Vaya que lío con las emociones que tiene el monstruo de los colores.

Amarilla es la alegría, la tristeza es azul, y la ira será roja, siempre que te enfades tu.

Vaya que lío con las emociones que tiene el monstruo de los colores.

Pintarás de negro el miedo, y la calma verde es, y si estás enamorado será rosa tu pared.

3. Prepárate para fotografiar tu cara con las siguientes emociones y estados: ENOJADO, INTELIGENTE, MIEDO, ENAMORADO, DOLOR, SUEÑO, ESTATUA, FELIZ

GUÍA PEDAGÓGICA N°2 DE EDUCACION FÍSICA

Desafío: Construir situaciones lúdicas que permitan el desarrollo de una rápida reacción ante un determinado estímulo

Propósito: Plantear situaciones lúdicas que permitan al niño elaborar respuestas rápidas

Actividades de desarrollo

Para esta actividad vamos a necesitar una pelota y la ayuda de algún acompañante, puede ser mamá, papá, hermano o el que pueda ayudar.

Organización: Vamos a colocarnos con el compañero enfrentados y separados unos metros. Detrás de mi compañero, alejados de él también, pondremos dos objetos de distinto color, uno de cada lado.

Desarrollo: El juego consiste en realizar pases con la mano al compañero y en un momento determinado, mi compañero dirá el color de alguno de estos objetos y rápidamente tendré que dejar de hacer pases para ir a tocar el objeto y volver al lugar de salida.

Variante: Cambiamos la forma de pasar la pelota, lo hacemos con una mano, luego con la otra y por último con el pie.



GUÍA PEDAGÓGICA N°2 ARTES VISUALES

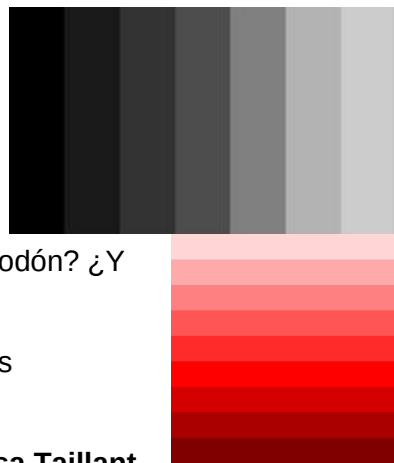
Desafío: Crear obras experimentando con las distintas posibilidades del color

Propósito: Identificar y aplicar posibles variantes del color en sus producciones

Actividades de desarrollo

1. Una composición acromática es aquella que no posee color, su paleta se basa de blanco, negro y toda la escala de grises que podemos conseguir mezclando estos. En esta actividad debemos dibujar una ciudad y colorearla respetando la paleta de colores acromáticos.

2. Calcaremos la ciudad realizada en la actividad anterior, pero esta vez la pintaremos utilizando una paleta acromática. Los colores monocromáticos son todos los colores (tonalidades) de un solo matiz o tono. Comenzamos con un color base el cual aclararemos con blanco y oscureceremos con negro.



c- ¿Qué podemos obtener de la oveja? ¿y de la planta de algodón? ¿Y de las plataformas petrolíferas?

d- ¿Sabes de donde procede la madera que están en diversos muebles?

e- **Directora:** Nicolasa Carrizo

Vicedirectora: Rosa Taillant