

E.E.E-ALFREDO FORTABAT-2020-CORTE Y CONFECCION-GUIA 13

Escuela: Educación Especial y Formación Laboral "Alfredo Fortabat"

Docente: Andrade Flavia

Turno: Tarde

Área curricular: Corte y Confección

Tema: Bordado con pedrería

Contenidos:

Reconocimiento de operaciones similares en procesos diferentes

Elaboración de productos seleccionando los materiales y las técnicas más apropiadas

Diferenciar insumos

Operaciones y medios técnicos

DIA: MIERCOLES

Actividades

1- Lea con atención

EL ARTE DE LA PEDRERIA

Es el arte de decorar una pieza, ya sean joyas, papel, prendas de vestir o de calzar etc. bordando o pegando piezas de piedras preciosas.

La pedrería da elegancia y tiene la facultad de otorgar valor de todas las prendas sobre las que se aplica(camisetas, bolsos, zapatos, gorras)y se trabajan con piedras. Una sencilla aplicación hará crecer la ilusión de los clientes.

Desde que el ser humano pensó en adornarse, las piedras preciosas han sido utilizadas para la elaboración de sus joyas, desarrollando así en todos los aspectos desde ropa y zapatos hasta llegar a accesorios como anillos, collares, pendientes, pulseras y

gargantillas y hoy en día uno de estos accesorios puede ser el protagonista de cualquier prenda de vestir.

2-Completa las frase

a-Es el arte de.....

b-La pedrería da.....

c-Las prendas que se aplican:.....,.....,.....

d-La elaboración de sus.....

DIA. JUEVES

Actividades

1- Leo con atención

Había una vez una piedra

Decorar una pieza, una joya, un papel, una prenda de vestir, un zapato,... esto es el **Arte de la Pedrería**, mediante el pegado o bordado de piezas de piedras preciosas o semipreciosas.

Cuando por primera vez pensamos en adornarnos, las **piedras** han sido utilizadas para la elaboración de nuestras joyas, ropa, y accesorios.

Estamos hablando de siglos y siglos de antigüedad. De hecho, la ciencia y numerosas leyendas antiguas hacen mención al poder de las piedras. Se utilizaban en contacto con el cuerpo, y de allí surgían efectos permanentes. Esta costumbre perduró hasta hoy en día.

Las gemas y las piedras se han asociado siempre con la **realeza**, que lucía joyas incrustadas en coronas para gobernar al Pueblo con su **sabiduría** (y hoy en día uno de estos accesorios con pedrería puede ser el protagonista de cualquier prenda de vestir!). Los egipcios usaban el **Lapislázuli**, la **Cornalina** i la **Malaquita**; los incas la **esmeralda**; los chinos el **Jade**; los aborígenes americanos la **Turquesa**,...

Las pedrería se caracteriza por su **belleza** realzada por el color, el brillo, transparencia y dispersión de cada una de las piedras. Además, se trata de materiales duros, con capacidad de resistir los golpes y roces con otros materiales. Un dato curioso es que los antiguos admiraban el diamante no sólo por su brillo, sino por su dureza.

E.E.E-ALFREDO FORTABAT-2020-CORTE Y CONFECCION-GUIA 13

La pedrería da elegancia y tiene la facultad de **atorgar valor** a las prendas sobre las que se aplica (camisetas, bolsos, joyas, zapatos, gorras,..) y se trabajan con piedras naturales y semipreciosas dándoles un estilo actual y elegante con detalles diferentes, únicos y personalizados.

Si nos centramos en la pedrería ya comercializada datamos su nacimiento en los años veinte del **siglo XX** de la mano de **Gabrielle Chanel**, debido a su capacidad de adaptación a los caprichos de la moda y a su condición mutable la bisutería se abrió a nuevas formas y colores con materiales como el cristal, la madera, el cuero, el acero y algunas piedras semipreciosas.

Hoy en día debido a su gran popularidad y sus precios económicos muchas mujeres optan por la pedrería artesanal. Que con las nuevas tecnologías lograron su elaboración con materiales preciosos a muy bajo coste. Esto ha llegado a convertirse en un gran arte y sobre todo ha llegado a producir muchas oportunidades de empleo, sin duda es una gran industria que data desde hace muchos siglos, dato que lo hace importante y sobre todo interesante.

2-Contesta el siguiente cuestionario

a-¿Las piedras para que fueron utilizadas?

b-Busca imágenes de las siguientes piedras

CORNALINA

MALAQUITA

TURQUESA

ESMERALDA

JADE

DIA: VIERNES

Actividades

1-Conoceremos el material con el que trabajaremos



Martha Castillo

LENTEJUELA



MOSTACILLA



CANUTILLO

Tips Básicos para Bordar Pedrería.

Las aplicaciones y bordados hechos con diferentes tipos de materiales y piedras, no se limitan a los trajes de alta costura. Se aplican a prendas que van desde una camiseta, jeans, bolsos, carteras, chaquetas etc. hasta vestidos de gala totalmente elaborados con piedras. Es un arte en el que se pueden combinar materiales de distintos tipos y colores para lograr formas de una textura y brillo sin igual.

Las agujas que se utilizan para bordar pedrería son muy finas y no tan largas. Tienen la punta aguda y el ojo alargado, lo cual permite la entrada de piedras muy finas con facilidad, como mostacillas y canutillos. El hilo no debe ser muy largo, para evitar que se enrede o se formen nudos. Es importante asegurar la primera puntada luego de enhebrar el hilo, para que luego no se suelte el bordado.

2-Contesta la siguientes

a-Nombre los tres materiales que utilizaremos

b-¿Cómo debe ser la aguja que se debe utilizar para el bordado?

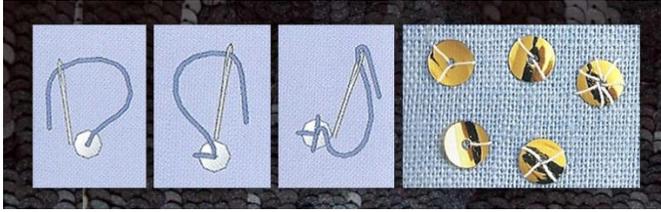
c-¿Cómo debe ser el hilo?

DIA: MIERCOLES

Actividades

1-Luego de tanta información, comenzaremos a coser!!

Lentejuelas

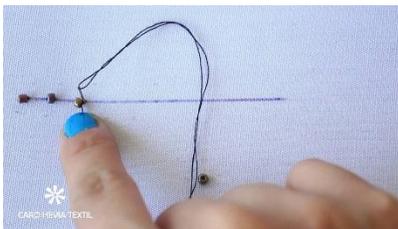


1-Colocamos la tela en el bastidor

2-Luego introducimos la aguja de abajo hacia arriba

3-Colocamos la lentejuela y hacemos varias puntadas para sujetar la lentejuela

Mostacillas



Canutillos



DIA: JUEVES

Actividades

1-Buscaremos una prenda y realizaremos un bordado que elijamos



***Materiales:**

- Camiseta confeccionada en algodón
- Lentejuelas de colores rojos y amarillos
- Marcador soluble en agua
- Mostacillas doradas
- Canutillos dorados
- Agujas
- Hilo de coser

***Procedimiento paso a paso:**



1-Traza sobre la camiseta el boceto del diseño

2-Tensa con suavidad el hilo para evitar que se hagan nudos, así la lentejuela gira y queda nuevamente por el derecho. Inserta otra lentejuela y saca la aguja por el centro. Toma como punto de referencia el diámetro de la pieza, para dar la forma circular a la flor.

3-Para que no se noten los hilos del centro, toma una lentejuela por el revés y una mostacilla, pasa la aguja por el centro de ambas, sigue el borde de la lentejuela y sácala un poco adelante, por debajo

E.E.E-ALFREDO FORTABAT-2020-CORTE Y CONFECCION-GUIA 13

de las lentejuelas bordadas. Sigue el procedimiento hasta obtener el tamaño deseado. Cerciórate siempre que las piezas queden sobrepuestas.

4-Perfila las hojas con los canutillos dorados. Elabora los tallos de las flores pequeñas con las mostacillas doradas, dejando un espacio de 5mm entre una y otra. Fija las flores plateadas pequeñas y decora la pieza con una mostacilla; adhiere en los extremos y en el centro de uno de os tallos de mostacillas las hojas plateadas.



Directora: Giovanna Marino