



Escuela Agrotécnica Profesora Ana Pérez Ciani

Docente: Prof. Sandra C. Richard

Curso: 1º año 1ª división, ciclo básico - Turno Mañana

Área Curricular: **Lengua**

Título de la propuesta: **Guía 14 – Nivelación de Contenidos y Desarrollo de Capacidades**



Classroom

Deberás subir tus respuestas al aula virtual de Google Classroom

Código de acceso: **yd3iavi** O a través de mi correo: profesandrarichard1@gmail.com

DEBES SACARLE FOTO A TUS RESPUESTAS Y CONVERTIRLAS EN UN PDF ORDENADO Y CON LAS FOTOS CLARAS (que se vean bien) Y EN VERTICAL (para poder leerlas correctamente).

Primera actividad: Integración de Contenidos Priorizados de Lengua

Repasá los contenidos de las siguientes guías.

- **Guía 1:** La comunicación elementos del circuito El cuento (Texto Narrativo Literario): definición – Estructura. Lectura comprensiva Palabras y sílabas Clases de palabra. Identificación da cada una. Sustantivo: definición – Clases – Reconocimiento Acentuación Caligrafía.
- **Guía 2:** Leer para entender: pasos para una buena lectura de textos de estudio (Textos expositivo-explicativos) Textos periodísticos: reconocimiento de la coherencia Uso de DICCIONARIO (significados y sinónimos/antónimos) Lectura en Voz Alta – AUTOEVALUACIÓN por medio de Rúbrica Repaso de temas de Guía 1 mediante el reconocimiento en ejemplos concretos.
- **Guía 3:** Repaso de contenidos de Guía 1 y 2 Consultorio de dudas Juegos de lectura: Trabalenguas – Manejo de voz a través del tamaño de letra del texto – Textos adaptados con una sola vocal AUTOEVALUACIÓN.
- **Guía 4:** Funciones del Lenguaje Tramas textuales Textos expositivos-explicativos: Identificación de la Idea Principal en párrafos.
- **Guía 5:** Textos de estudio Uso de diccionarios – Hipótesis de lectura Completado de Enciclopedia – Búsqueda en Internet Despejado de Gramática en párrafos complejos Titulado de párrafos Signos de Puntuación: usos y reglas
- **Guía 6:** Lectocomprensión de cuentos – La estructura de la narración - Uso de PREFIJOS
- El cuento - Secuencia narrativa



- Guía 7: El Verbo Regular. INFINITIVO – Desinencia de PERSONA – Tiempo Simple: PRESENTE del Modo Indicativo, Modo Subjuntivo y del Modo Imperativo - Práctica de lectura en voz alta – Tono y expresión.
- Guía 8: El Verbo Regular –y algunos irregulares- Tiempo Simple: PASADO (Pretérito Imperfecto y Pretérito Perfecto Simple del Modo Indicativo) – Verbos SER – ESTAR – TENER – El Verbo Regular –y algunos irregulares- Contraste de pasados del Modo Indicativo. Contar historias. Conectores temporales. Expresar opiniones Actividad en línea.
- Guía 9: Lectocomprensión de video: “CUENTO DE UN GAUCHO”, subiré en el Google Classroom - Lectocomprensión de textos de estudio “Las vaquerías en la época Colonial” - Subrayado de IP - Titulación de párrafos – Primer intento de RESUMEN con inclusión de conectores.
- Guía 10: VERBOS – EL FUTURO SIMPLE (regular y algunos irregulares) Y OTRAS FORMAS DE EXPRESAR FUTURO. Producción de texto usando el tiempo futuro.
- Guía 11: VERBOS – EL CONDICIONAL SIMPLE (regular y algunos irregulares) - Comprensión Audiovisual – Verbos en Condicional Simple– Producción escrita
- Guía 12: Leer y entender cuentos – Hipótesis de lectura – Significado de expresiones a partir del cuento – Expresar Opiniones Personales - El cuento fantástico. Características. Reconocimiento de la Estructura (ampliada) de los cuentos – Secuencia Narrativa (acciones principales y secundarias).

Segunda actividad: Retroalimentación para la Nivelación

✓ COMUNICACIÓN

- 1- Definan cada elemento: Emisor, Mensaje, Receptor, Referente, Canal, Código y Contexto.
- 2- Observen los siguientes ejemplos (2) y descubran los elementos del circuito de la comunicación para cada uno: EMISOR – MENSAJE – RECEPTOR – REFERENTE – CANAL – CÓDIGO - CONTEXTO:





Las historias del vendedor de frutas más conocido de San Juan
<https://www.diariomovil.info/2018/04/15/las-historias-del-vendedor-de-frutas-mas-conocido-de-san-juan/>
 Abril 15, 2018



EL CAMIÓN DE FRUTAS Y VERDURAS LLEGA A TU BARRIO

VIERNES 24 DE MAYO Pedro Echagüe y Av. Alem- Capital

A partir de las 8:30 hs. hasta agotar stock.

PODRÁS COMPRAR:
Frutas, verduras, hortalizas, miel, huevos, aceite, aceitunas y muchos productos mas a precios accesibles

DEL PRODUCTOR A TU MESA

ministeriodeproduccion
 @OkProduccionSJ
 ProduccionSJ

GOBIERNO DE SAN JUAN
 MINISTERIO DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO

- 3- EL CUENTO: Antes de leer el cuento, observa la siguiente imagen que acompaña al texto; piensa y responde: ¿de qué tratará este relato (hipótesis de lectura)?
- 4- Ahora sí, leé, con atención, el cuento “El garbanzo peligroso” de Laura Devetach
 - a- Armá el vocabulario del cuento con el significado y sinónimo de las palabras que desconozcas
 - b- ¿Por qué este texto es un cuento?
 - c- ¿Qué función prevalece en este texto?, ¿qué trama presenta? Justificá explicando cada una.
 - d- Dentro de qué clase de cuento lo incluirías. Justifica tu respuesta. Revisá la guía 12
 - e- Releé el texto y responde:
 - e-1- Piensas que el garbanzo del cuento es “realmente peligroso”
 - e-2- Laura Devetach, la autora, juega con el humor. Te propongo que pienses ¿Por qué los otros personajes le tienen tanto miedo al garbanzo?, ¿realmente explota buuum?
 - e-3- En la página N° 2 del cuento encontrarás un espacio para crear tu propia HISTORIETA del GARBANZO PELIGROSO. Agrega imágenes y textos en globos de diálogo y/o pensamiento (breves).
 - e-4- ¿Qué función prevalece en la historieta?, ¿qué trama presenta? Justificá explicando cada una.
 - f- Transcribe el desenlace, con letra cursiva.
 - g- ¿Dentro de qué clase o tipo de cuento lo incluirías? Explica por qué enunciando sus características.
- 5- Arma la secuencia narrativa del cuento (Guía 6)
- ✓ ORTOGRAFÍA:
- 6- Separa en sílabas a cada una de las siguientes palabras e indica la cantidad de sílabas que tiene cada una: garbanzo – Sidonia – jaula – buuum – enterrado – tía - hicieron



7- ACENTUACIÓN: Ubica las palabras del cuadro en la caja que corresponda:

Colgó – despertaron – oídos – zapato – tráigaselo – ratón – bolitas - césped – música - garbanzo – hizo – Sidonia – fácil – duérmase – semilla – germinación – germen	
<u>AGUDAS</u>	<u>GRAVES</u>
<u>ESDRÚJULA</u>	<u>SOBRESDRÚJULA</u>

8- LEER y ENTENDER TEXTOS DE ESTUDIO

Leé el texto “¿Por qué la fruta es dulce? (subiré el texto al grupo de Whats App y al Google Classroom)

- ✓ Buscamos en los diccionarios (significados y sinónimos-antónimos) las palabras desconocidas de los textos
- ✓ Completamos nuestras enciclopedias personales.

¿Por qué la fruta es dulce?

Como las plantas no son capaces de desplazarse, necesitan ayuda para dispersar sus semillas. Algunos vegetales se sirven del viento para ello (lo que se denomina anemocoria), pero las plantas con flores (las angiospermas) dependen de la zoocoria, es decir, la dispersión de semillas que realizan los animales. Así que necesitan ofrecer una flor fragante y colorida para atraer a los insectos y las aves, que serán quienes transporten, adheridos a sus pelos y plumas, los granos de polen.

Otra modalidad diferente de zoocoria es aquella en la cual los animales se comen las semillas. Cuando una fruta completa el desarrollo, el dulce sabor de la carne que protege las simientes de su interior anima a los animales a devorarla. Una vez ingeridas, las semillas resisten la digestión y terminan en el suelo, rodeadas de excrementos, que constituyen un fertilizante natural. ¡Unas condiciones bastante óptimas para la germinación!



Acá puedes pedirles ayuda a tus padres y/o abuelos, también googlear o buscar en YouTube.

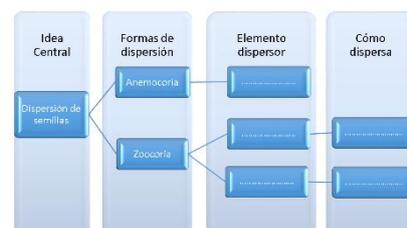
- ✓ Marcamos las partes del texto que sean de difícil lectura. Luego despejamos aclaraciones y ejemplos para buscar la idea central del párrafo.

9- LECTURA EN VOZ ALTA. Para ajustar nuestra lectura nos grabamos con el celular, muchas veces, hasta lograr una buena lectura.

En la RÚBRICA anexa, marca con una X el lugar que ocupa tu lectura cuando escuches tu grabación.

10- Relee, con mucha atención el texto 1 y responde:

- a- ¿Qué función prevalece en este texto?, ¿qué trama presenta? Justificá explicando cada una.
- b- Subraya el verbo presente en el título: “¿Por qué la fruta es dulce?”
- c- Transforma el adjetivo “dulce” en un SUSTANTIVO ABSTRACTO.
- d- Justifica por qué en este texto predomina la Función informativa o referencial
- e- Completa el gráfico con la información extraída del texto (Lo encontrarás junto con el texto en la hoja adjunta)





11- De la siguiente columna de palabras transcriptas del texto, extrae los prefijos e indica el significado del prefijo y de la palabra

PALABRAS CON PREFIJOS		
Prefijos	Significado del prefijo	Significado de la palabra
Anemocoria		
Angiospermas		
Zoocoria		

12- Busca en el texto y transcribe el sinónimo de “semilla”:
 ✓ CLASES DE PALABRA

13- Escribe el sustantivo abstracto, el verbo y/o adjetivo del cual provienen los sustantivos abstractos. Una sugerencia: ayudate con el diccionario que te pedí descargar en tu celular a principio de año:



Sustantivo abstracto	Verbo del que derivan	Adjetivo del que derivan
		Capaces
	Ayudar	
Dispersión		
	Necesitan	
		Diferente
Germinación		

- a- Explica por qué las palabras de la primera columna son SUSTANTIVOS ABSTRACTOS (definición)
 - b- ¿Por qué las palabras de la segunda columna son VERBOS?
 - c- Define adjetivo, es decir, las palabras de la tercera columna.
- 14- Explica cuáles son los SUSTANTIVOS PROPIOS y cómo reconocer a los SUSTANTIVOS COMUNES. Define cada clase.
- 15- Subraya con azul los SUSTANTIVOS PROPIOS y con rojo a los SUSTANTIVOS COMUNES en el siguiente fragmento:

“El Garbanzo Peligroso” (de Laura Devetach)

[...] Tía Sidonia hizo "muaaa" y despertó al ratón que duerme en su zapato. Y el ratón tropezó con un garbanzo peligroso que estaba debajo de la cama.

- Kiii -dijo el ratón, y salió volando a contar a todos que bajo la cama había un garbanzo peligroso que seguramente estaba por explotar como una bomba. [...]

.....O o O.....

“¿Por qué la fruta es dulce?” (en Revista Muy Interesante)



[...] Una vez ingeridas las semillas resisten la digestión y terminan en el suelo, rodeadas de excrementos que constituyen un fertilizante natural ¡Unas condiciones bastante óptimas para la germinación!

16- Ahora ubícalos en la columna que les corresponda. Copiá el cuadro en tu cuaderno:

PROPIOS	COMUNES		
	CONCRETO/INDIVIDUAL	CONCRETO/COLECTIVO	ABSTRACTO
		X	

17- Adjetivos y verbos. Descúbrelos en el cuadro anterior (punto 15). Para eso extrae

- a- los adjetivos en una lista con el título ADJETIVOS
- b- los verbos (cuidado que sean verbos conjugados, es decir que muestren persona tiempo y modo), en una lista con título VERBOS CONJUGADOS

18- VERBO (Guías 7, 8, 10 y 11)

- a- Define verbo
- b- ¿Cuándo están en Infinitivo? Explícalos
- c- ¿Cómo aparecen los verbos en el diccionario? Piensa y responde: ¿Por qué crees que aparecen así?
- d- Explica cuando un verbo es regular.
- e- Completa el cuadro escribiendo cómo realiza la acción cada modo

El Modo Indicativo

El Modo Subjuntivo

El Modo Imperativo

f- Conjuga los siguientes verbos en la persona, tiempo y Modo solicitado:

VERBO CONJUGADO	PERSONA Y NÚMERO (Indicar pronombre personal)	TIEMPO	MODO
Realizábamos			
Protege			
Cayó			
Había dormido			
Cantad			
Soñarás o soñases			

g- Ahora escribe el verbo en la persona, número, tiempo y modo solicitado:

Escribí el verbo en...	Persona, número, tiempo y modo
	DORMIR: 3ª pers. plural – Condicional Simple – Modo Indicativo
	TENER: 1ª pers, sing. – Futuro Imperfecto – Modo Indicativo

Director: Lic. Mario I. Lucero