

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo N°2

Escuela: Arturo Beruti

CUE: 7000187-00

Docente: Fernández, María Fabiola

Grado: Cuarto

Turno: Mañana

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Matemática.

Título de la propuesta: "San Juan por mí sangre".

Contenidos: Lengua. La lectura y la producción escrita. Reformulación de textos utilizando las expresiones más generales y conectando adecuadamente las ideas. La literatura. La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de autor (poesía). Ciencias Sociales. Las sociedades y los espacios geográficos. Los recursos naturales de la provincia y de la Argentina. Matemática. Números y operaciones. Respecto del número natural (hasta 100.000). Construcción y uso de la sucesión de números. Escritura y lectura de fracciones. Operaciones con números naturales. Sumas y restas con números naturales. Multiplicación y división con números naturales. Rectas. Posiciones de dos rectas en el plano: paralelismo, oblicuidad y perpendicularidad.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Expresa coherencia en lo que comprende al leer un texto, respondiendo preguntas literales.
- Reconoce los elementos que conforman el paisaje geográfico.
- Resuelve situaciones problemáticas, empleando las cuatro operaciones básicas.
- Realiza lectura e interpretación de planos.

Actividades

Día 1

ÁREA: Lengua

- 1) Leer la letra de éste vals, de autor sanjuanino.

San Juan por mi sangre- vals
Ernesto Villavicencio

Caminar por tus calles
es todo lo que quiero,

Ando extrañando el Zonda
su tierra y polvareda,

andar de serenatas
con la luz del lucero,
sentir la brisa suave
que la noche me trae,
hablar con mis amigos
y abrazar a mi madre.

los cerros y los valles
más lindos de mi tierra.
Ando extrañando todo
lo que un día fue mío
noches de serenatas
y el sabor de sus vinos.

Volver a los lugares
donde pasé mi infancia,
que mi vista se nuble
al mirar la montaña
y al pasar por la calle
donde estaba mi casa
sentir que unas guitarras
tocan una tonada.

Quisiera ver de nuevo
a los ojos de aquella
a quien dije al oído,
espérame que vuelva
y a mi pobre guitarra
le ha embargado una pena
sus cuerdas suenan tristes
como añorando ausencias.

Mi querido San Juan
el ventanal de Cuyo
mi vida está añorando
estar cerquita tuyo
con mis seres queridos
allí quisiera estar
después que Dios decida
San Juan, San Juan, San Juan.

Mi querido San Juan
el ventanal de Cuyo
mi vida está añorando
estar cerquita tuyo
con mis seres queridos
allí quisiera estar
después que Dios decida
San Juan, San Juan, San Juan.

2) Escribir el título del vals.

“.....”

3) Pintar la burbuja de la respuesta correcta.

➤ ¿Cuál es el nombre del autor sanjuanino?



Benicio Bustos



Ernesto Villavicencio

4) Marcar las estrofas entre llaves. Enumerar los versos de cada estrofa.

ÁREA: Ciencias Sociales

1) Responder.

a) ¿En qué país está ubicada la provincia de San Juan?

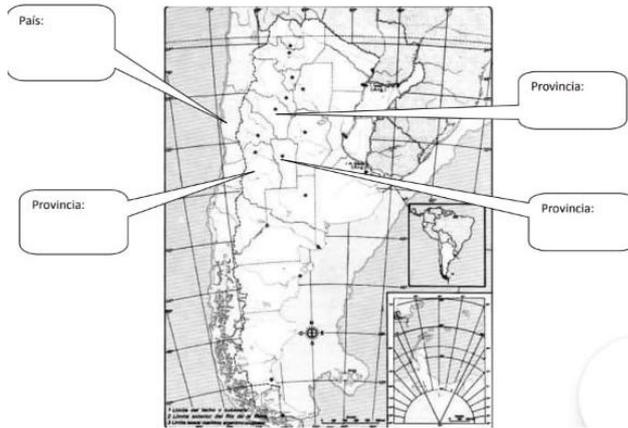
b) ¿Cuáles son sus límites?

c) Nombre de su capital.

d) ¿Cuántos departamentos tiene?

2) Trabajar en el siguiente mapa de la república Argentina.

Colorear con naranja la provincia de San Juan, con azul la provincia de Mendoza, con rojo La Rioja, con verde a la República de Chile.



ÁREA: Matemática

1) Completar la tabla.

-100		+200
	300	
	428	
	120	
	267	
	601	

2) Completar la secuencia, ubicando en los lugares que corresponda, los resultados de las siguientes cuentas.

					126					131
--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	-----

101+23

98+32

150-21

Día 2

ÁREA: Lengua

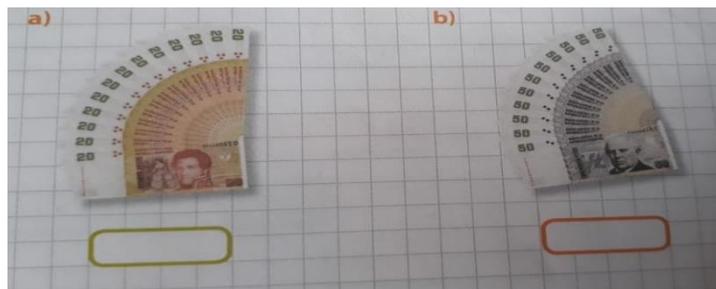
- 1) Leer el poema “San Juan por mi sangre”.
- 2) Responder.

¿El poeta estaba en San Juan cuándo escribió el poema?

3) Copiar la estrofa 2.

ÁREA: Matemática

Calcular y colocar la cantidad de dinero que hay en cada abanico de billetes.



Día 3

ÁREA: Lengua

1) Unir cada expresión con los versos correspondientes.

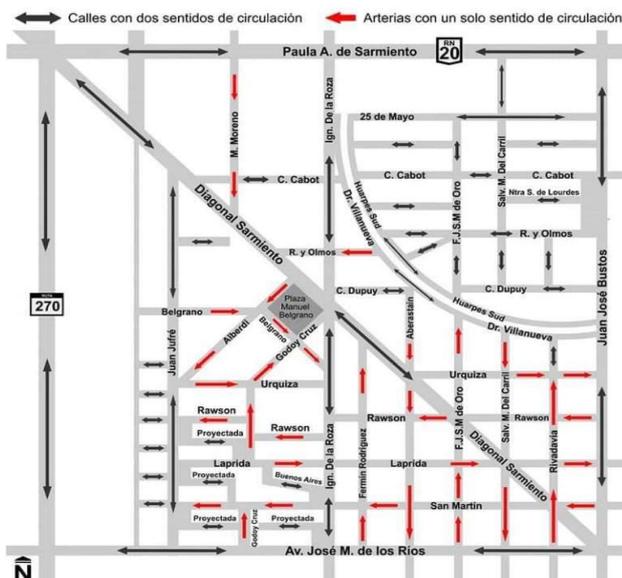
- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones visuales (lo que el autor ve) • Expresiones auditivas (lo que el autor escucha) • Expresiones gustativas (lo que el autor saborea) | <ul style="list-style-type: none"> • ...”y a mi pobre guitarra le ha embargado una pena sus cuerdas suenan tristes como añorando ausencias” • Ando extrañando todo lo que un día fue mío noches de serenatas y el sabor de sus vinos. • Quisiera ver de nuevo a los ojos de aquella a quien dije al oído, espérame que vuelva |
|--|--|

2) Completar los versos.

Caminar por tus _____

es todo lo _____

3) Observar el mapa de calles de nuestro departamento, Caucete y completar con los nombres correctos de las rectas (paralelas, oblicuas, perpendiculares).



- Las calles entre las que se encuentra nuestra plaza departamental “Manuel Belgrano”, calles Urquiza y Belgrano, son calles _____
- La calle del Hospital César Aguilar, calle Juan José Bustos con la calle Paula Albarracín de Sarmiento (que nos lleva a Pie de Palo) son _____
- La Diagonal Sarmiento, ¿cómo es respecto de las otras calles?

Día 4

ÁREA: Ciencias Sociales

- 1) Completar los versos (estrofa 4)

Ando extrañando el _____

su _____ y _____

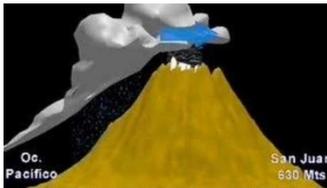


Océano Pacífico – nieve – aire frío y lluvia – húmedo
que sube – aire seco que se calienta cuando baja el
zonda

- 2) Leer. (La docente lo facilitará por whatsapp).

¿Cómo se origina el viento Zonda?

- 3) Completar el esquema, señalando con una flecha azul desde donde nace el viento Zonda y desde donde desciende con una flecha roja.



- 4) Responder:

¿Por qué es importante el viento Zonda?

ÁREA: Matemática

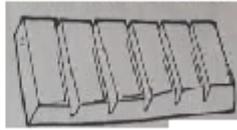
- a) La unidad está dividida en 10 partes

iguales. Pintar $\frac{4}{10}$



b)

El chocolate



está dividido en _____ tabletas.



María sacó _____
tabletas

Juan cortó _____ del
total.



Entre los dos, comieron _____ del
total de tabletas

c) Completar o pintar según pida la imagen.

La torta está dividida en _____ partes
iguales



Tiene en la mano _____ de la torta.



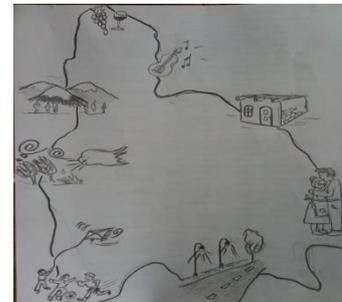
Día 5

ÁREA: Lengua

1) Responder.

¿Cómo se habrá sentido el autor al momento de escribir estos versos? ¿Por qué lo habrá titulado “San Juan por mi sangre”?

- 2) Enumerar las ilustraciones del poema “San Juan por mi sangre”, según el orden en el que aparecen.
- 3) Escribir los versos correspondientes a cada imagen.



ÁREA: Matemática

Trazar, un ángulo agudo, uno recto y otro obtuso, e indicar cuánto mide cada uno.

Directora: Ribes, Verónica