

**GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N° 22 - GRUPO 2**

**ESCUELA: DR. CARLOS SAAVEDRA LAMAS**

**CUE: 700034300**

**DIRECTORA: LIC. TEJADA, ESTELA**

**DOCENTE: LIC. LECCA, ROSA**

**GRADO: PRIMER TRAMO**

**TURNO: JORNADA COMPLETA**

**ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y ESPECIALIDADES**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL COMIENZO DE UN PROYECTO FAMILIAR”**

**CONTENIDOS:**

**ÁREA LENGUA:** LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE CUENTOS. LA ESCUCHA COMPRENSIVA DE CONSIGNAS DE TAREA ESCOLAR.

**ÁREA CIENCIAS NATURALES:** SERES VIVOS: CARACTERÍSTICAS QUE LOS DEFINEN COMO TAL Y DIFERENCIAS CON LO NO VIVO.

**ÁREA CIENCIAS SOCIALES:** CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD.

**TEATRO:** ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL-PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, ACCIÓN, CONFLICTO E HISTORIA. MIMO Y/O PANTOMIMA.

**ARTES VISUALES:** TEXTURAS.

**EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** USOS DE HERRAMIENTA MANUALES, UTENCILIOS UTILIZADOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCION PRIMARIA.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**LENGUA:** RESPETA CONSIGNAS Y REALIZA ACTIVIDADES A PARTIR DE DIFERENTES INSTRUCCIONES ESCRITAS.

**CIENCIAS NATURALES:** IDENTIFICA Y DESCRIBE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LOS SERES VIVOS Y NO VIVOS.

**CIENCIAS SOCIALES:** DESCRIBE LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE LAS ÁREAS RURAL Y URBANA EN EL CIRCUITO PRODUCTIVO.

**TEATRO:** EXPRESA IDEAS Y SENTIMIENTOS CON SU PROPIO CUERPO.

**ARTES VISUALES:** IDENTIFICA UN ESPANTAPÁJAROS.

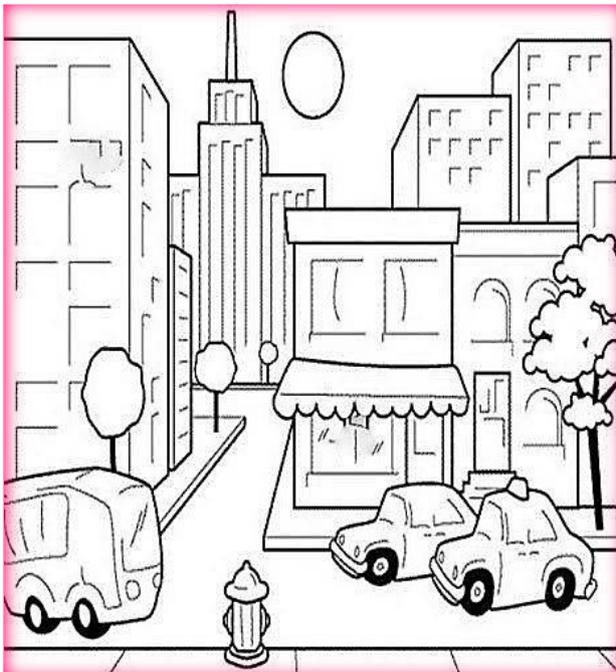
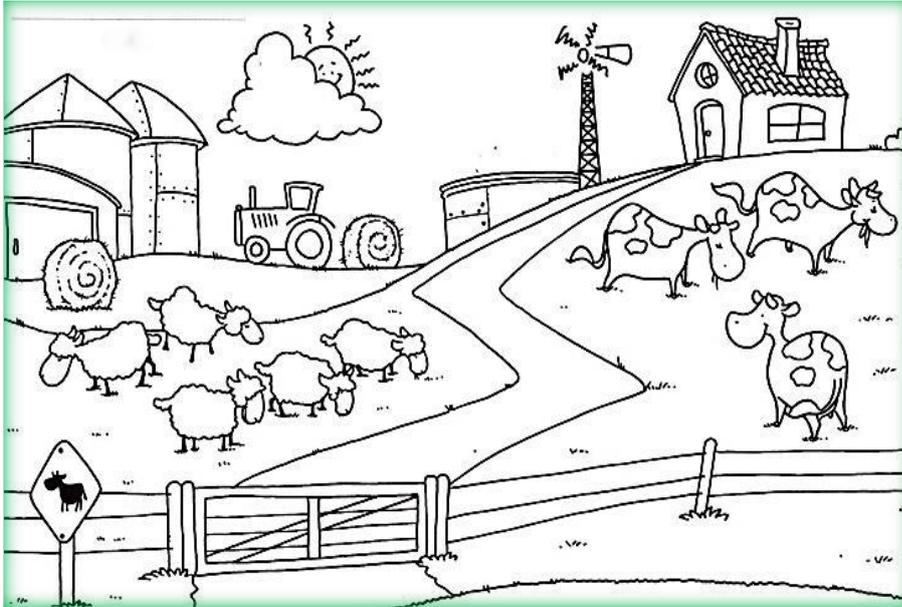
**EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** EMPLEA AL MENOS 3 COLORES PARA DIBUJAR Y PINTAR HERRAMIENTAS.

**DESAFÍO: ARMAR UN ESPANTAPÁJAROS PARA LA HUERTA FAMILIAR.**

**ACTIVIDADES:**

**DÍA 1: CIENCIAS SOCIALES.**

PINTAR LA IMÁGEN QUE CORRESPONDE AL CAMPO.



DIBUJAR Y ESCRIBIR EL NOMBRE DE LOS PRODUCTOS QUE SE OBTIENEN DE LAS OVEJAS Y LAS VACAS.

ESCRIBIR LO QUE VENDEN EN EL NEGOCIO DE LA ESQUINA DEL ESPACIO URBANO.

**DÍA 2 ÁREA: TEATRO.**

**PROFESORA: BAZÁN, ELINA**

EXPRESAR CON SU PROPIO CUERPO Y SIN HABLAR. EL NIÑO/A REALIZARÁ MOVIMIENTOS SIMULANDO SER UNA SEMILLA RECIÉN PLANTADA. LA SEMILLA RECIBE SOL Y AGUA. LE CRECEN LAS PRIMERAS HOJAS. CRECE MÁS Y LAS RAMITAS SE HACEN MÁS GRANDES, ETC. UN ADULTO SERVIRÁ DE GUÍA INDICANDO EL PROCESO DE CRECIMIENTO.

**DÍA 3: ÁREA LENGUA.**

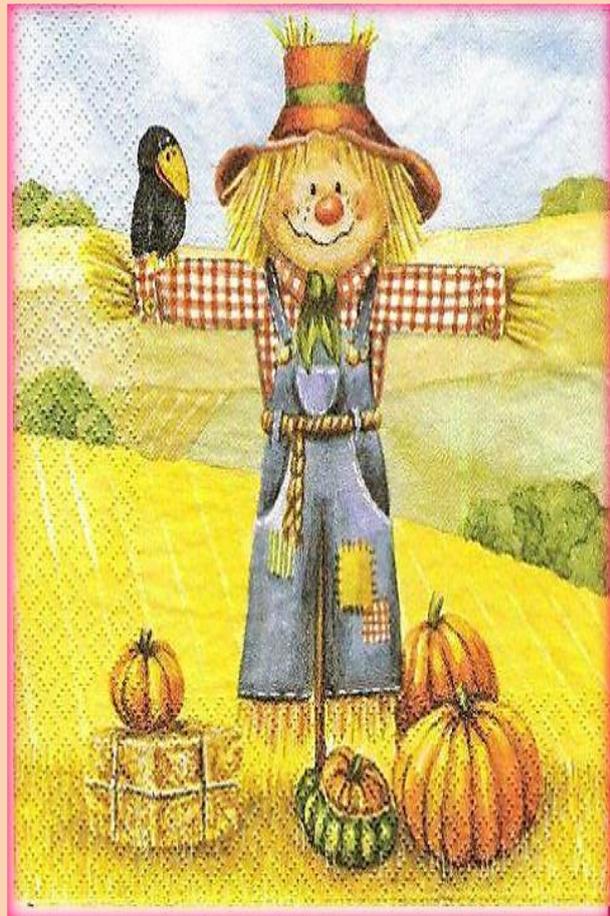
LEER EL SIGUIENTE TEXTO.

UN ESPANTAPÁJAROS EN LA CIUDAD.

CUENTAN LOS VECINOS QUE UN FUERTE VIENTO SOPLÓ EN LA CIUDAD.

LA ROPA DE LAS TERRAZAS HIZO VOLAR Y VISTIÓ A UN AVIÓN QUE POR ALLÍ PASÓ.

VERÓNICA Y SU TIO PEPITO NO DEJARON DE REÍRSE, EL AVIÓN VESTIDO PARECÍA UN ESPANTAPÁJARO VOLADOR.



SUBRAYAR LA RESPUESTA.

¿QUÉ CUENTAN LOS VECINOS?

EL VIENTO SOPLÓ      UN AVIÓN LLEGÓ      UN ESPANTAPÁJAROS VOLÓ

¿QUIÉNES SE REÍAN? SUBRAYAR EN EL TEXTO Y ESCRIBIR SUS NOMBRES.

SEÑALAR CON X.

EL AVIÓN ES UN MEDIO DE TRANSPORTE    ACUÁTICO    AÉREO    TERRESTRE

¿QUÉ PARECÍA EL AVIÓN?.....

¿DONDE VIVEN LOS ESPANTAPÁJAROS? ENCERRAR CON UN CÍRCULO.

EN EL CIELO                      EN EL CAMPO                      EN LA PLAZA

**DÍA 4 ÁREA: ARTES VISUALES.**

**PROFESORA: TICLE, FERNANDA**

IMAGINAR Y DIBUJAR UN ESPANTAPÁJAROS Y SU ENTORNO (HUERTA, CORRAL, CASA, ETC.

**ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

**PROFESORA: MOLINA, SARA**

DIBUJAR Y PINTAR CUATRO HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZAN EN LA HUERTA. ESCRIBIR LA FUNCIÓN QUE CUMPLE CADA UNA DE ELLAS.

**DÍA 5 ÁREA CIENCIAS NATURALES.**

OBSERVAR LA SIGUIENTE IMAGEN:

PINTAR LOS SERES VIVOS Y RODEAR CON UNA LINEA ROJA LOS SERES NO VIVOS.



ESCRIBIR EN UNA LISTA LOS NOMBRES DE LOS SERES VIVOS.

DIBUJAR UN ESPANTAPÁJAROS. RESPONDER VERDADERO O FALSO.

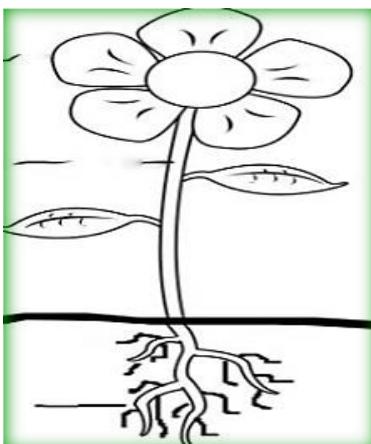
LAS PLANTAS SON SERES VIVOS.....

LOS ESPANTAPÁJAROS SON SERES VIVOS.....

ORDENAR CON NÚMEROS EL CICLO DE VIDA

MUERE CRECE SE REPRODUCE NACE

UNIR CON FLECHAS LOS NOMBRES DE LAS PARTES DE LAS PLANTAS.



HOJA

RAÍZ

PÉTALO

TALLO

DIRECTORA: LICENCIADA TEJADA, ESTELA

DOCENTE: LIC. LECCA, ROSA MARGARITA