

GUÍA PEDAGÓGICA N° 18 DE RETROALIMENTACIÓN**GRUPO 1 ESCENARIO 1****ESCUELA:** Presidente Juan D. Perón**CUE:** 7000388 00**DOCENTES:** Carlos Olivares, Mónica Pereyra, Melina Olivares, Residente: Carla Salinas**GRADO:** Tercero **CICLO:** Primero **NIVEL:** Primario **TURNO:** Tarde**ÁREA CURRICULAR:** Matemática, Lengua, Formación Ética, Cs. Naturales, Educación Física, Artes Visuales, Tecnología.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Circuito integrador de contenidos. "Los tres cerditos"**CONTENIDOS:****Matemática:** resolución de situaciones problemáticas, valor posicional del número, escritura y regularidad numérica. Cuerpos geométricos**Lengua:** el cuento, lectura en voz alta, sinónima, antónimo, diminutiva, sustantivo, verbo y adjetivo.**Ciencias Naturales:** Clasificación de los animales.**Formación Ética y Ciudadana:** los valores, actitud frente a una situación.**Artes Visuales:** Punto- Línea- Color- Lectura de Imagen**Educación Física:** Disfrute de la creación de acciones expresivas y comunicativas con su cuerpo y los objetos**Tecnología:** Objetos que solucionan problemas. Herramientas Manuales, máquinas**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**

- ♥ Lee en forma autónoma
- ♥ Extrae información del texto teniendo en cuenta lo requerido
- ♥ Resuelve situaciones problemáticas
- ♥ Identifica cuerpos geométricos
- ♥ Clasifica animales según su alimentación y la cobertura de su piel.

DESAFÍO: Diseñar un afiche con la clasificación de los animales, para compartirlo con la familia.**ACTIVIDADES****Día 1: 9/11 LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

- 1- Lee el cuento de los tres cerditos en voz alta.
- 2- Manda un audio a tu señorita con la lectura del cuento.
- 3- **"LOS TRES CERDITOS"**

CUENTO FOLCLÓRICO. ANÓNIMO

EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE VIVÍAN TRES CERDITOS QUE ERAN HERMANOS. EL LOBO SIEMPRE ANDABA PERSIGUIÉNDOLOS PARA COMÉRSELOS.

PARA ESCAPAR DEL LOBO, LOS CERDITOS DECIDIERON HACERSE UNA CASA. EL PEQUEÑO LA HIZO DE PAJA, PARA ACABAR ANTES Y PODER IRSE A JUGAR. EL MEDIANO CONSTRUYÓ UNA CASITA DE MADERA. AL VER QUE SU HERMANO PEQUEÑO HABÍA TERMINADO YA, SE DIO PRISA PARA IRSE A JUGAR CON ÉL. EL MAYOR TRABAJABA PACIENTEMENTE EN SU CASA DE LADRILLO.

-YA VERÁN LO QUE HACE EL LOBO CON SUS CASAS -RIÑÓ A SUS HERMANOS MIENTRAS ÉSTOS SE DIVERTÍAN EN GRANDE.

EL LOBO SALIÓ DETRÁS DEL CERDITO PEQUEÑO Y ÉL CORRIÓ HASTA SU CASITA DE PAJA, PERO EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ Y LA CASITA DE PAJA SE DERRUMBÓ.

EL LOBO PERSIGUIÓ AL CERDITO POR EL BOSQUE, QUE CORRIÓ A REFUGIARSE EN CASA DE SU HERMANO MEDIANO. PERO EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ Y LA CASITA DE MADERA DERRIBÓ. LOS DOS CERDITOS SALIERON PITANDO DE ALLÍ.

CASI SIN ALIENTO, CON EL LOBO PEGADO A SUS TALONES, LLEGARON A LA CASA DEL HERMANO MAYOR.

LOS TRES SE METIERON DENTRO Y CERRARON BIEN TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS. EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ, PERO NO PUDO DERRIBAR LA FUERTE CASA DE LADRILLOS. ENTONCES SE PUSO A DAR VUELTAS A LA CASA, BUSCANDO ALGÚN SITIO POR EL QUE ENTRAR. CON UNA ESCALERA LARGUÍSIMA TREPÓ HASTA EL TEJADO, PARA COLARSE POR LA CHIMENEA. PERO EL CERDITO MAYOR PUSO AL FUEGO UNA OLLA CON AGUA. EL LOBO COMILÓN DESCENDIÓ POR EL INTERIOR DE LA CHIMENEA, PERO CAYÓ SOBRE EL AGUA HIRVIENDO Y SE ESCAPÓ.

ESCAPÓ DE ALLÍ DANDO UNOS TERRIBLES AULLIDOS QUE SE OYERON EN TODO EL BOSQUE. SE CUENTA QUE NUNCA JAMÁS QUISO COMER CERDITOS.

4- Extrae del cuento

Sustantivo común	Verbo	adjetivo	diminutivo	Sinónimo de	Antónimo De:
				Olla:	Mayor:
				comilón	Hirviendo:

5- Valora la actitud de cada personaje, y escribe tu opinión.



Cerdito mayor.
 ¿Qué valoras de él? Vos, ¿qué clase de cerdito serías? Mayor, menor o del medio. ¿Por qué?



¿Qué lección aprende el lobo?
 ¿Qué consejos le darías al lobo?

Día 2: 10/11 MATEMÁTICA.

1- Resuelve estas situaciones:

Durante el recreo, los cerditos juegan con figuritas: las canjean, las tiran para ver quién llega más lejos...

El lunes, el cerdito mayor llevó al bosque 24 figuritas de superhéroes. Para poder jugar, debía repartirlas en partes iguales entre todos los jugadores.

¿Cuántas figuritas le tocó a cada uno si jugaron 3 cerditos?

Cálculo

Respuesta:- -----

Y... ¿si decidieron jugar con el lobo, 4 jugadores?

Cálculo

Respuesta:- -----

2- Los cerditos se fueron de fiesta.

Al festejo asistieron 1.022 adultos y 1.342 chicos. Los organizadores dijeron que, en total, eran más de tres mil personas. ¿Está bien el cálculo que hicieron?

SÍ o NO

Respuesta: En total participaron ----- personas

3- Descompongo los números como el ejemplo-

2.145= 2000 + 100 + 40 + 5

2.368=

4- Escribo cómo se leen

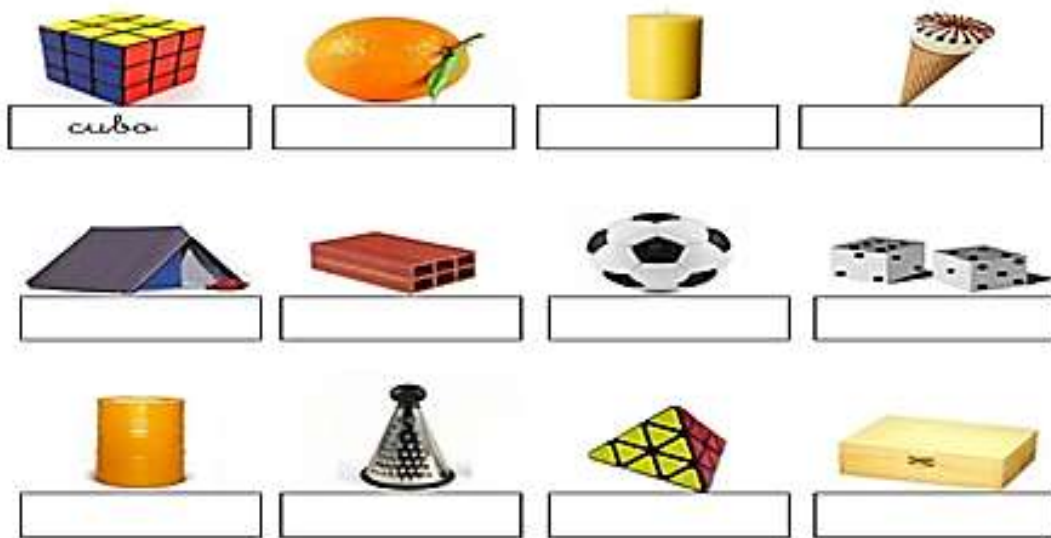
1.425.....

2.076.....

5- Completa.

CUERPOS GEOMÉTRICOS





Día 3: 11/11 TECNOLOGÍA

1-Nombra dos Herramientas de corte, dos para medir y dos para calar maderas.

2-Completa el siguiente esquema con las respectivas HERRAMIENTAS

CARPINTERO

ELECTRICISTA

ALBAÑIL

BOMBERO

.....

3-Utiliza Herramientas de corte para confeccionar con material reciclado,

“LOS 3 CERDITOS DEL CUENTO”



Día 4: 12/11 CIENCIAS NATURALES.

A partir de lo aprendido en este año, vamos a leer y completar lo requerido.

CLASIFICACION DE LOS ANIMALES SEGUN SU ALIMENTACION

Observa los animales y relaciona. Luego colorea:



Escribe al lado de cada animal cuál es su clasificación según su pelo.

Elige 3 animales y dibuja el proceso de vida (su nacimiento –crecimiento– reproducción y muerte.)

Averigua características de 3 animales y describe curiosidades de la especie.

RDF: Diseña un Afiche con la Clasificación de los Animales, enmárcalo con material reciclable y compártelo con tu familia. Envía fotos de lo construido en Tecnología.

Día 4: 12/11 EDUCACIÓN FÍSICA Circuito.

Circuito 15" de trabajo por 15" de descanso: ejercicio 1 skipping (elevación de rodillas continuas y alternadas). .Ejercicio 2: realizar pases con mano derecha junto a un compañero. Ejercicio 3 realizar pases con mano izquierda junto a un compañero.

Lee las reglas del mini handball.

Las reglas del mini-balonmano:

- No se le puede dar con el pie a la pelota.
- No se puede picar la pelota, andar y después volver a picar.
- No se puede entrar al área del arquero.
- No se puede quitar la pelota al contrincante si la tiene agarrada.
- No se puede atacar en el campo del contrincante.

Responder con verdadero (V) y falso (F).

- No se puede entrar en el área del arquero.....
- No se puede quitar la pelota al contrincante si la tiene agarrada.....
- Se puede jugar con el pie.....
- Se puede picar la pelota, andar y después volver a picar.....

- Mandar una foto de esta actividad. Al número 2644465155 profesora Tatiana

Día 5 13/11. ARTES VISUALES

Actividad: coloca todos los trabajos realizados en el suelo, en círculo, como si fuesen los números de un reloj, dejando espacio en el medio para ubicarse uno mismo con una botella de plástico que gire como las agujas del reloj. Una vez que estén todos los trabajos ordenados en círculo, hacemos girar la botella, y donde se detenga, en ese trabajo, deben responder las siguientes preguntas, a modo de lectura de imagen:

¿Qué nombre le pondrían a la obra? ¿Qué sentís al ver esta pintura?

- Si pudiera tener sonidos, ¿cuáles serían?
- Si pudiera ser una canción, ¿cuál sería?
- Si pudieras olerla, ¿qué aroma tendría?
- ¿Podes asociar a esta pintura con una emoción? ¿Con cuál?
- Si pudieras asociarla a un gusto, ¿cuál sería?

Sobre la obra:

- ¿Qué ves en la pintura? ¿Qué representa?
- ¿Qué tipo de formas se emplean? ¿Cuáles son los colores que más se usan?
- ¿Con qué materiales está realizada?
- En que se inspiraron? - Que aprendieron al realizarlo?

Hacer esta actividad en casa con 4 obras diferentes (girar 4 veces la botella).

Elegir solo 1 para escribir en una hoja. Mandar foto a la docente de plástica de la obra elegida con las preguntas y respuestas de la lectura de imagen realizada.

Pinta el círculo elegido y sácale una foto y envíasela a tu seño.

NOMBRE Y APELLIDO:

GRADO:

¿Cómo te sientes desde que comenzó la cuarentena?

- O- Me siento bien
- O- Entretenido/a
- O- Acompañado/a
- O- Cansado/a
- O- Asustado/a
- O- Aburrido/a
- O- Triste

¿Qué aprendizajes familiares está dejando esta Cuarentena?

Lo escribo:

DIRECTORA: NELLY O. ARAYA

VICE DIRECTOR: SILVANA L. BARÓN