

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO N° 1

**Escuela:** Ingenieros de San Juan.

**CUE:** 700004200

**Docentes:** Orellano, Ana Carolina, Masiero, Ana María y Nadya Astorga.

**Grado:** 3° “A” y “B”

**Turno:** Mañana.

**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana y Ed. Musical.

**Título de la propuesta:** ¡Activando mentes!

**Contenidos:**

**Lengua:** Fabula/poesía, estrofa, verso, rima. Sustantivos propios, comunes, adjetivos y verbos. Palabras según su acentuación. Producción de un poema.

**Ciencias Sociales:** El campo y la ciudad. Circuitos productivos. Actores sociales. Medios de transporte.

**Formación Ética y Ciudadana:** Valores y antivalores.

**Ed. Musical:** Los modos y medios expresivos: La voz (hablada a través del recitado y cantada). Atributos del sonido: Altura.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

**Lengua:** Expresar y producir textos orales y escritos, con presentación clara y ordenada, incorporando normas ortográficas básicas.

Captar el sentido del texto. Resumir ideas centrales.

Leer con fluidez, pronunciación, entonación y ritmo adecuados a la edad cronológica.

Identificar e inferir conceptos gramaticales elementales. Observar diferencias entre la expresión oral y escrita.

Mostrar interés por el área Lengua.

**Ciencias Sociales:** Identificar y reconocer espacios rurales y urbanos, sus relaciones comerciales y los medios de transporte asociados a las actividades económicas.

Ordenar la secuencia temporal del circuito productivo del trigo.

**Formación Ética y Ciudadana:** Identificar y distinguir los valores igualdad libertad, justicia, paz, solidaridad, amistad, familia, presentes en casos concretos, así como sus contrarios.

**Ed. Musical:** Interpreta y expresa vocalmente a través del recitado rimas .Produce sonidos agudos y graves.


**Desafío:** Construir juegos lingüísticos musicales utilizando textos poéticos y rimas

**Actividades:**

**Área:** Lengua.

**DOCENTES: ORELLANO, ANA CAROLINA, MASIERO, ANA MARÍA y NADYA ASTORGA.**

- 1- Lee varias veces la fábula/poesía “La cigarra y la hormiga”; de Olga J. Martínez. Luego recítala en voz alta para algún familiar (recuerda hacer las pausas al terminar cada estrofa, para tomar aire y oxigenarte, así, le darás ritmo y entonación a la poesía):



### La cigarra y la hormiga

Félix María de Samaniego (Adaptación)

La cigarra desesperada,  
sin trigo ni centeno,  
se fue donde la hormiga  
para rogarle alimento.

La hormiga previsora  
le respondió al momento:  
¡No prestaré lo que gano  
con un trabajo inmenso!

Se marchó la cigarra  
triste y a paso lento,  
pero escuchó a la hormiga  
que la llamaba desde adentro.

Vuelve, cigarra holgazana,  
te daré mi alimento.  
¡Me pagarás cantando,  
mientras dura el invierno.

- 2- Lee con atención la poesía y responde:
- ¿Cuál es el título de la poesía?
  - ¿Quién es el autor de la poesía?
  - ¿Cuántos versos tiene la poesía? ¿Cuántas estrofas tiene la poesía? Colorea las rimas.
  - ¿Cuáles son los personajes? ¿En qué lugar ocurren los hechos?
  - ¿En qué estación del año piensas que suceden los hechos de la fábula/poesía?
  - ¿Cuál es el conflicto de la fábula/poesía?
- 3- Convierte la poesía en un texto narrativo-literario, pero primero debes recortar y pegar en orden las imágenes que te presento, para luego producir tú texto. Por cada viñeta debes escribir una oración. Que al leerse debe tener coherencia (o sea, como si fuera un cuento). Recuerda que la MORALEJA es la enseñanza o consejo que te brinda la fábula.

pegar 	pegar 	Se soluciona el conflicto.
 <b>Inicio</b>	 <b>Desarrollo</b>	Se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.
pegar 	pegar 	Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.
 <b>Desenlace</b>	 <b>Moraleja</b>	

4- Relee la fábula/poesía, extrae 2 palabras de cada una y clasificalas según correspondan:

SUSTANTIVOS		ADJETIVOS	VERBOS
Nombres de personas, provincias o países	Nombres de objetos	Cualidades de las personas u objetos	Acciones de las personas

5- Encuentra las palabras en la sopa de letras. Luego sepáralas en sílabas en el cuadro y colorea la sílaba tónica (agrega las casillas que faltan).

é	p	o	c	a	f	e	á	r	b	o	l	t	t
f	h	u	k	c	n	k	l	p	a	s	e	f	r
h	h	o	r	m	i	g	u	e	r	o	d	r	a
v	x	g	u	o	l	p	s	d	c	d	a	b	b
o	y	u	r	c	i	g	a	r	r	a	a	s	a
n	c	h	o	r	m	i	g	a	c	h	y	c	j
a	b	a	d	v	o	s	d	r	r	a	y	i	a
r	n	a	d	n	s	e	f	a	f	d	h	j	r
g	k	x	a	a	f	r	t	g	j	y	y	k	g
a	ñ	r	s	r	t	n	u	n	s	o	l	f	j
z	e	z	k	l	a	g	s	d	y	e	t	j	l
v	v	b	c	c	s	e	r	t	f	r	i	o	r

cigarra  
hormiga  
árbol  
sol  
cantar  
grano  
hormiguero  
trabajar  
verano  
frio  
época

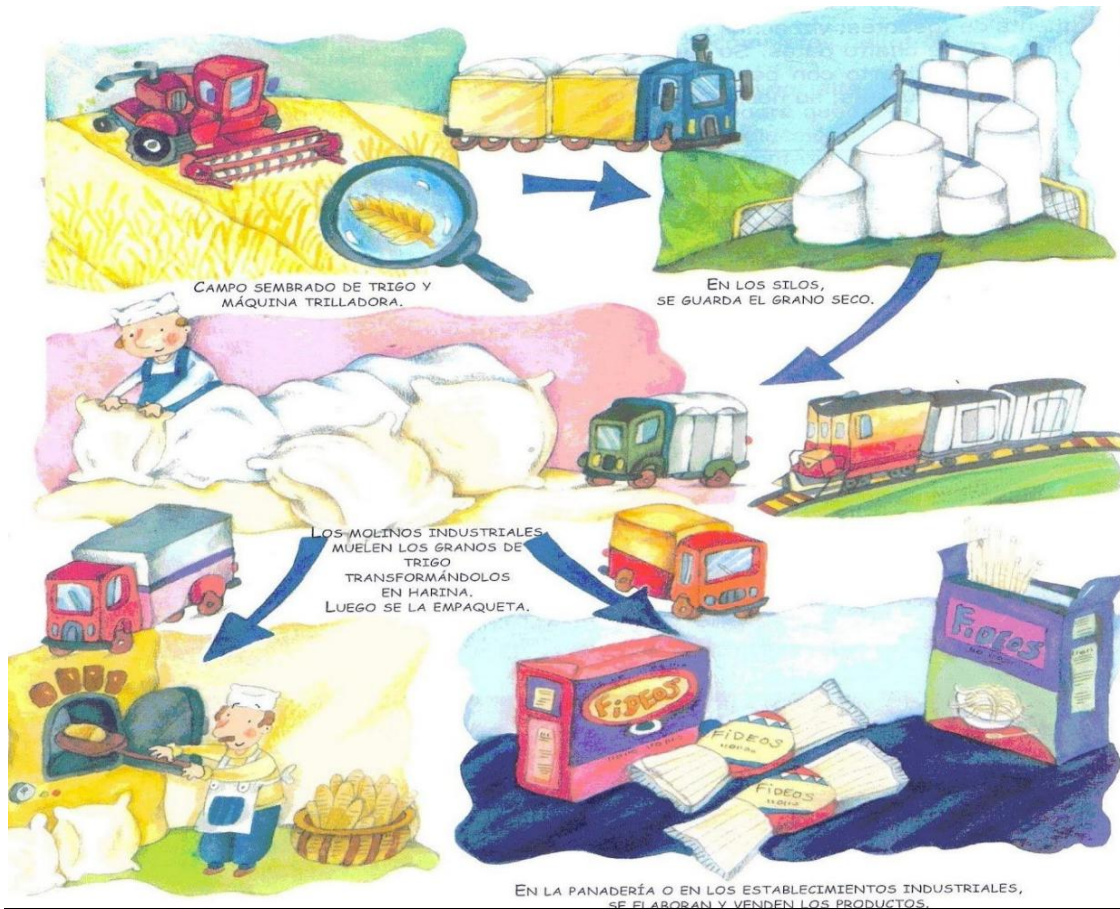


Palabras	Sílabas		
	Antepenúltima Esdrújula	Penúltima Grave	Última Aguda

6- Repasa varias veces la fábula/poesía, graba un audio o un video y envíaselos a la señorita.

**ÁREA: Ciencias Sociales.**

1- Las hormigas juntan semillas y hojitas para tener comida durante el invierno. Observa las imágenes y lee la información que explica el CIRCUITO PRODUCTIVO DEL TRIGO.



2- Subraya de verde los procesos que se realizan en el campo, y de rojo los que se llevan a cabo en las ciudades.

- Sembrado de trigo.
- Almacenamiento del trigo seco en los SILOS (depósitos de granos).
- En los depósitos industriales, se muelen los granos de trigo transformándolos en harina.
- Se empaqueta la harina para venderla.
- Se elaboran fideos, panes, facturas, etc.
- Se comercializan los productos para que lleguen a nuestras casas.

3- ¿Qué medios de transporte observas en la infografía? ¿Conoces otros? Escríbelos.

.....

4- Une según corresponda:

Consumidores finales.

Productores agrarios.

Comerciantes mayoristas y minoristas.

- Poseen plantaciones de trigo.
- Comercializan el trigo y sus productos.
- Trasladan el trigo, harina y sus

Trabajadores rurales/ industriales.

Medios de transporte.

productos elaborados.

- Las familias.
- Trabajan a cambio de un salario.

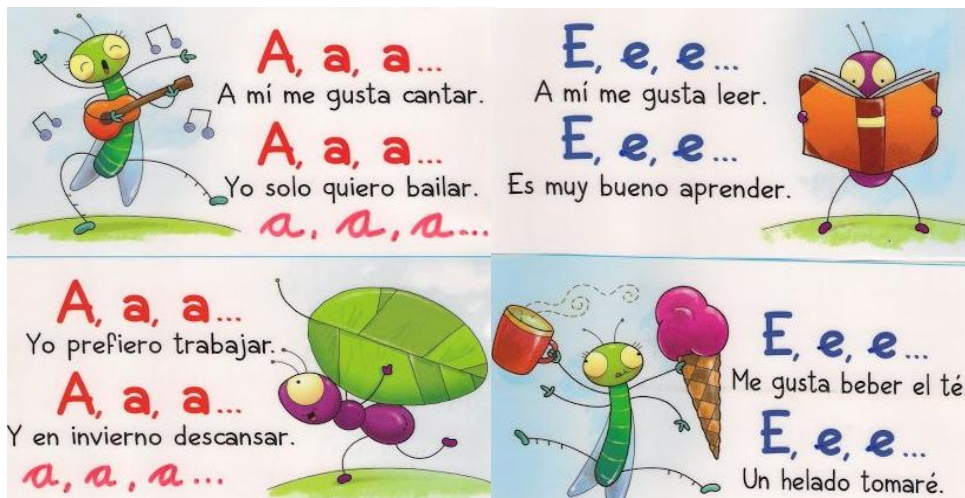
**ÁREA: Formación Ética y Ciudadana.**

- 1- Describe cómo es la hormiga.
- 2- Describe cómo es la cigarra.
- 3- Colorea los valores que son necesarios para tener una buena convivencia familiar.

IGUALDAD- LIBERTAD- ODIOS- EGOÍSMO- JUSTICIA- PAZ- AMOR- ENVIDIA- SOLIDARIDAD- VAGANCIA- AMISTAD- PACIENCIA- ASEO- RESPETO- DESORDEN- MALTRATO- RESPONSABILIDAD- COLABORACIÓN.

**ÁREA: Ed. Musical.**

- 1- Esta cigarra sabe cantar muy bien, por suerte la hormiguita también.
- A) Aprende de memoria estas rimas sobre las vocales. ¿Podrás hacerlo? ¡Claro que sí!
- B) Una vez aprendidas, puedes jugar a decir los versos de la cigarra con una voz graciosa y **aguda** y la voz de la hormiga con una voz seria y **grave**.
- C) ¡Hora de la grabación! Grábate por audio diciendo todas las rimas (desde la A hasta la U) creando voces a cada personaje y envíaselo a la seño de música.





**DESAFIO FINAL:** Inventa versos, con cuatro estrofas sobre la fábula/poesía.

**EQUIPO DIRECTIVO:** FERNANDEZ, MÓNICA – AGÜERO, ANA.