

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 ÁREA DE ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN-

Grupo -1

Escuela: Domingo Faustino Sarmiento

CUE: 7000324-00

Docentes: Claudia Castracani, Susana Anglada, Sofía Pérez, Graciela Fuentes, Milva Pinelli, Ariel Vega, Evelin Terrera.

Grado: 3º A, B, C

Turno: Mañana

na

Área/s: Tecnología, Educación Plástica, Educación Musical, Educación Física.

Desafío: Experimentar a través de diferentes prácticas artísticas y motrices, emociones positivas y negativas.

Contenidos:

Educación Tecnológica: Elaboración de productos seleccionando los materiales y técnicas más apropiadas, diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos.

Educación Plástica: Procedimientos y Tridimensión: exploración e indagación de sus características, posibilidades y limitaciones: pintura y construcción. Texturas artificiales táctiles. Color con distinta intencionalidad: expresivo y comunicativo.

Educación Musical: La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos, palmas y castañeteo) y otras posibilidades sonoras del cuerpo. La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales.

Educación Física: Elaboración y puesta en práctica de respuestas motoras que involucren habilidades motrices básicas manipulativas: lanzamiento, precisión, coordinación óculo-manual.

Indicadores de la evaluación para la nivelación:

Educación Tecnológica: Describe los materiales, medios técnicos y el proceso del producto tecnológico

Educación Plástica: Diferencia formas y Tridimensión, utilizando texturas en las producciones artísticas.

Educación Musical: Reconoce y utiliza el cuerpo e instrumentos no convencionales, a través de la percusión, para la apropiación de contenidos musicales específicos.

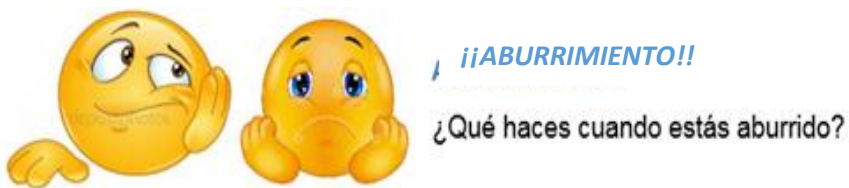
Docentes Responsables: Claudia Castracani, Susana Anglada, Sofía Pérez, Graciela Fuentes, Milva Pinelli, Ariel Vega, Evelin Terrera

Educación Física: Identifica la mano hábil/inhábil en lanzamientos y variantes aplicando la creatividad en propuestas ludomotrices.

Actividades:

ÁREA: Educación Tecnológica

Observa las imágenes... ¿Qué emoción expresan esas caritas?



¿Aburridos?...¡¡Nooo!!

¿Sabías que del aburrimiento también se aprende? Solo debes tener una actitud positiva cuando tienes ese tipo de EMOCIONES y así transformar ese estado de ánimo haciendo despertar tu imaginación y creatividad.

1-Escribe 2 acciones positivas que harías cuando te sientas aburrido.

2-Te doy algunas propuestas para que pongas en práctica tu imaginación y creatividad...recuerda que las imágenes son a modo de referencia, tú puedes crear otras alternativas



Docentes Responsables: Claudia Castracani, Susana Anglada, Sofía Pérez, Graciela Fuentes, Milva Pinelli, Ariel Vega, Evelin Terrera

3- Escribe el proceso que has seguido para la construcción del producto. Marca con color verde los materiales y con azul las herramientas utilizadas.

*Saca una foto del proceso, otra del producto terminado, otra del punto 3 y enviar.

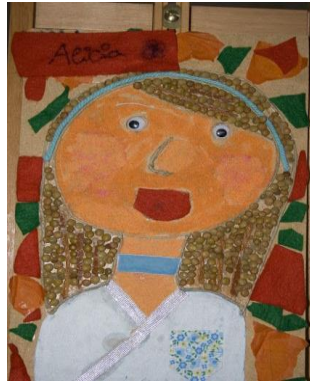
ÁREA: Educación Plástica

Actividad 1: Autorretrato

Observa y escucha el video cuento “El monstruo de colores” en este link

<https://www.youtube.com/watch?v=3aQLVLS9i6g>.

¿Qué le sucede al monstruo? ¿Qué colores representan cada emoción? Escribe la respuesta detrás de la hoja a usar.



Busca en casa un espejo y experimenta frente al mismo distintas caras que expresen emociones como por ejemplo cara de miedo, alegría, asombro, tristeza, etc. Ten en cuenta de observar lo que sucede en cada parte del rostro cuando reímos, cuando abrimos los ojos grandes, entre otros.

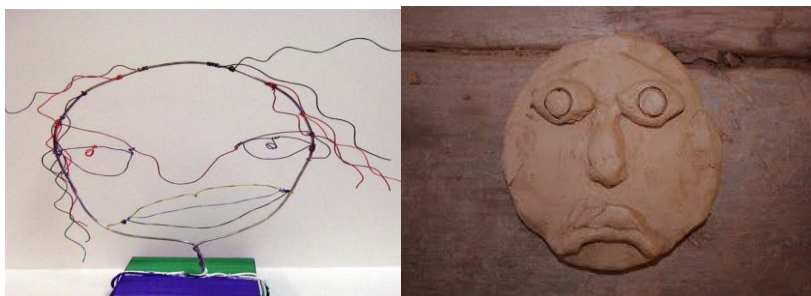
Luego en una hoja blanca elegir una de las caras que hiciste, nuevamente mírate al espejo y dibuja tu propio retrato con lápiz negro ocupando toda la hoja. Para finalizar selecciona el color que más te gustó del cuento y busca distintos materiales de ese color como (tela, lana, papeles, fideos, aros de colores, algodón, etc.) aplicar estos con la técnica del collage.

Actividad 2:

Observar el video de zamba- Excursión al museo de Bellas Artes: Fernando Botero en este link. [Zamba: Excursión al Museo de Bellas Artes - Fernando Botero ...](#) recuerdas ¿qué son las esculturas? Las **esculturas** es el arte de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones es decir que tiene ancho, alto y volumen.

En casa busca materiales en desuso (cajas, diarios, globos, masas entre otros) y realiza una escultura de tu el rostro representando la emoción que sientes en estos momentos. **¡Suerte ya queda poquito!**

Docentes Responsables: Claudia Castracani, Susana Anglada, Sofía Pérez, Graciela Fuentes, Milva Pinelli, Ariel Vega, Evelin Terrera



Área: Educación Musical

-Con la melodía de la guía 16, realizar las siguientes actividades:

1- Cantar la melodía expresando las siguientes emociones:



2-Cantar la melodía marcando primero el pulso con los pies, y luego el ritmo con las manos.

3- Buscar en casa objetos que tengan un sonido que les guste (por ejemplo: un vaso y dos cucharas), con uno marcar el pulso y con el otro el ritmo.

Área: Educación Física

Para esta propuesta, se necesita: una caja o recipiente de tamaño mediano o grande, objetos que no se rompan (peluches, pelotas de distintos tamaños, tapitas rollitos de papel higiénico, etc.), y una venda para los ojos (bufanda, retazo de tela, etc.).

Colocar la caja sobre una mesa, ubicarse a dos o tres metros de distancia con los objetos y desde allí:

1- Lanzar con una mano un objeto intentando encestar en la caja, tomar otro elemento y lanzarlo con la otra mano, así hasta haber lanzado todos los objetos. Crear un movimiento corporal cada vez que se logra encestar y otro cuando no se consigue el objetivo.

2- Realizar la misma consigna que en el punto 1 pero con los ojos vendados. Retirar la venda cada vez que se ejecuta el lanzamiento y observar si encestaron o fallaron, creando nuevos movimientos como en el ítem anterior.

Tomar una foto realizando el juego y escribir con qué mano resultó más fácil lanzar y encestar y qué movimientos crearon luego de encestar y cuáles luego de fallar.

Directora: Mónica Cardozo

Vicedirectora: Marcela Tejada

Docentes Responsables: Claudia Castracani, Susana Anglada, Sofía Pérez, Graciela Fuentes, Milva Pinelli, Ariel Vega, Evelin Terrera