

**GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.****GRUPO N°2****Escuela: POLICÍA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.****CUE: 700052900****Docentes: Deymié Carolina - Moreno Liliana – Gil Gerardo - Lanciani Norma.****Grado: 6º “A” y “B”****Turno: Mañana y Tarde.****Áreas Curriculares: Lengua - Cs Sociales-Formación Ética – Ed. Musical - Artes Visuales.****Título de la propuesta: **CANCIÓN CON TODOS.******Contenidos:****Lengua: Texto instructivo. Unidades y relaciones gramaticales y textuales, distintivas de los textos: Relaciones de significado: sinónimo y tiempos verbales. Signos de puntuación.****Cs. Sociales: Continente Americano. MERCOSUR. Las condiciones ambientales de argentina y América Latina.****Formación Ética: Reflexión y análisis de situaciones diversas, particularmente en las que haya conflictos. Reconocimiento de las posibles formas de solución, en relación a la construcción de las identidades.****Artes Visuales. Comprensión y diferenciación de los diferentes movimientos artísticos del siglo XX. Apropiación y reelaboración de una obra artística. Aplicación pictórica en el cajón peruano.****Educación Musical: La práctica del lenguaje musical. Estilos musicales. Esquemas rítmicos. Figuras musicales. Clasificación instrumental según el elemento vibrante. La contextualización: Patrimonio cultural universal.****Indicadores de Evaluación para la Nivelación.****Lengua: Escribe texto instructivo.****Usa sinónimos****Utiliza signos de puntuación y de Acentuación.****Escribe verbos en pretérito.****Redacta en forma coherente.****Cs. Sociales: Reconoce los Países del Continente Americano y del MERCOSUR. Distingue los problemas ambientales e identifica como prevenir la contaminación.****Formación Ética: Reconoce y valora las semejanzas y diferencias entre los sujetos y sus relaciones.****Reflexiona ante situaciones conflictiva.****Busca una solución.****Educación Musical: Utiliza instrumentos y objetos no convencionales como fuentes sonoras para sus producciones musicales.**

**Ejecuta motivo rítmico con métrica regular.**

**Identifica y clasifica instrumentos musicales a partir del elemento vibrante.**

**Artes Visuales: Reconoce y diferencia los diversos sentidos pictóricos de las vanguardias artísticas del siglo XX.**

**Realiza una pintura en el cajón peruano, utilizando de referencia una obra de alguno de los artistas vistos durante el año.**

**Desafío: CONSTRUCCIÓN DE CAJÓN PERUANO.**

**Actividades.**

- 1) Escucha con atención la siguiente canción: "CANCION CON TODOS".

<https://www.youtube.com/watch?v=gP4RlukDXC8> (Recuerda: Si no puedes abrir el enlace, la seño te envía el video por WhatsApp). También debajo tienes la canción escrita.

Canción con todos

Mercedes Sosa

Salgo a caminar

Por la cintura cósmica del sur

Piso en la región

Más vegetal del tiempo why de la luz

Siento al caminar

Toda la piel de América en mi piel

why anda en mi sangre un río

Que libera en mi voz Su caudal.

Sol de alto Perú Rostro Bolivia,

estaño why soledad Un verde Brasil besa a mi Chile Cobre why mineral

Subo desde el sur Hacia la entraña América why total Pura raíz de un grito

Destinado a crecer why a estallar.

Todas las voces, todas

Todas las manos, todas

Toda la sangre puede

Ser canción en el viento.

Canta conmigo, canta

Hermano americano

Libera tu esperanza

Con un grito en la voz

Fuente: [LyricFind](#)

Compositores: Armando Tejada Gómez / Julio Cesar Isella

Letra de Canción con todos © Warner Chappell Music, Inc.

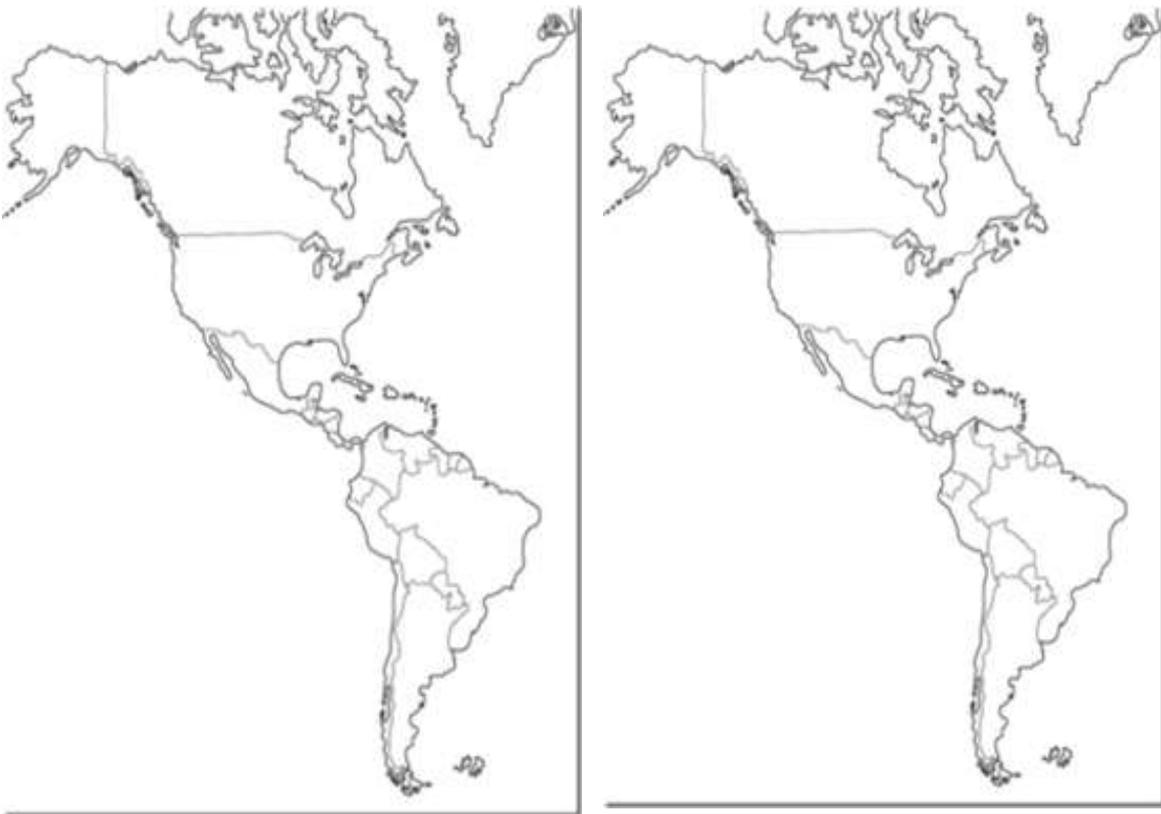
- 2) Incorpora sonidos que se asemejen a los de la naturaleza que sugiere "Canción con todos", pensando en los ríos que surcan América (objetos como bolsas plásticas arrugándolas, tapitas plásticas dentro de una bolsa, palos de lluvia, etc.) y sonidos de pájaros (silbatos, silbidos) u otros que se te ocurran.
- 3) En la canción hay un sonido que lleva el ritmo, similar a un tambor llamado "Cajón peruano".

¿Viste alguna vez este instrumento?, ¿Cómo será su forma?, ¿Cómo crees que se puede construir?

- 4) En la canción se mencionan diferentes países, entre ellos el que es originario el **cajón peruano**. ¿Cuál es ese país?, ¿A qué Continente pertenece?, ¿Es el mismo Continente en el que vivimos nosotros?
- 5) Busca en la guía n°3 el punto 2, del día 02/04, el texto que habla sobre nuestro continente y su división política y cultural.

Teniendo en cuenta lo leído:

- Pinta y nombra en uno de los mapas: América del Norte, Centrales y del Sur. En el otro mapa: América Latina y América Anglosajona.



- 6) ¿Cuál es el mercado común en Sudamérica?
- 

- 7) Marca en la sopa de letras los cuatro países que integran el MERCOSUR.

M	P	I	R	U	E	V	A
S	A	P	O	R	R	E	R
D	R	O	N	U	D	N	G
E	A	M	I	G	R	E	E
E	G	S	T	U	O	Z	N
D	U	O	S	A	S	U	T
O	A	M	O	Y	S	E	I
D	Y	E	L	M	I	L	N
B	R	A	S	I	L	A	A
S	M	O	M	U	N	D	O

8) Con las letras que te sobraron en la sopa de letra se forma una frase:

Escribe cual es esa frase: "-----  
 -----  
 -----"

9) ¿A qué hace referencia la frase que encontraste?

-----  
 ¿Estás de acuerdo con lo que dice?

10) Redacta un breve texto expresando tus sentimientos sobre la igualdad.

En estos países de América hay contaminación ambiental, uno de estos problemas es la pérdida de bosque (deforestación), la contaminación para agroquímicos, contaminación de los suelos, etc.

11) Escribe una idea sobre cómo podés ayudar al medio ambiente.

- .....

12) Para ayudar al medio ambiente te proponemos un DESAFÍO:

- **Construir un cajón peruano, reciclando cajas de cartón.**

**Te indico cómo realizarlo.**

\*Toma una caja de zapatos de cartón.

\*Después mide con una regla el largo y el ancho de una de las caras de la caja. Marca el punto medio de la cara y coloca una X. Luego toma un platito pequeño o un círculo para marcar el agujero que realizarás.



\*Finalmente recorta cuidadosamente con una tijera el círculo que marcaste. Con cinta papel o algún pegamento que tengas en casa, sella todas las aberturas de tu cajón peruano. ¡Y listo para decorar!

13) Seleccionar una de las vanguardias vistas durante el año desde el Impresionismo, Expresionismo, Cubismo, Surrealismo, Expresionismo abstracto, Pop Art y Óp. Art, luego elegir alguno de los artistas representantes del movimiento artístico y tomar una de sus obras.

En uno de los lados del cajo peruano realizar una cita de la obra, con la libertad de modificar los colores o tipos de líneas, por ejemplo en la siguiente imagen se toma una obra cubista relacionada a la música, con figuras simples, colores planos en tonos terciarios. Pintar con témperas o con los materiales que tengas en casa.



14) Una vez construido el cajón peruano percute el siguiente ritmo musical con el que puedes acompañar el estribillo de la canción: “Todas las voces todas...”



(Como lo construiste con caja de cartón para tocarlo debes usarlo entre las piernas, o sobre la mesa, salvo que la caja sea muy fuerte).

15) Ponle ritmo a la canción: “CANCIÓN CON TODOS”, utilizando tu cajón peruano.

16) También puedes dibujarlo en tu cuaderno, decorarlo allí y colocarle el ritmo que aprendimos.

17) Conta cuáles fueron los pasos a seguir para construir el cajón peruano.

MATERIALES:

- 
- 
- 

PASOS:

1-

2-

3-

**RECUERDA:**

**Al redactar debes tener en cuenta las siguientes partes:**

- Coherencia.
- Usar sinónimos.
- Signos de puntuación y acentuación.

**DESEAMOS TE HAYA GUSTADO LA REALIZACIÓN DE ESTE INSTRUMENTO MUSICAL Y EN UN FUTURO PUEDES APRENDER A TOCAR VARIOS RITMOS.**

**ATENCIÓN:** Esta guía N°23 de Retroalimentación debe ser realizada en las mismas hojas. Luego si puedes envía una foto de la misma a tu seño. Caso contrario se debe dejar en formato papel, en la dirección de la escuela en un folio cerrado respetando el protocolo COVID 19, el día miércoles 18/11/2020 en horario de 10 a 11hs. (Con previo aviso a la docente del grado). ¡NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS!



**Directora: Prof. Sandra Gómez**

**Vicedirectora: Prof. Carina Solazzo**