

GUÍA PEDAGÓGICA N° 7**E.P.E.T. N° 1 de Jáchal.****Nivel: Secundario****Ciclo: Primero/Segundo****Año: 1°****División/es: 2° y 3°****Turno: mañana y tarde****Área Curricular: Música****Docente/s: Aguado Eric****Contacto/s: tel. 264-4180328****F. de presentación: 25 de septiembre de 2020****Título de la propuesta: Los instrumentos musicales.****Contenidos: Clasificación de los instrumentos.**

A lo largo de la historia de la humanidad, los instrumentos han evolucionado a medida que los hombres intentaban alcanzar nuevas formas de expresarse musicalmente.

¿Qué será un instrumento musical?

Como regla general, siempre existen tres elementos en todo instrumento musical:

- 1_el material vibrante: es un elemento elástico que genera el sonido al vibrar.
- 2_la caja de resonancia: es un elemento donde la vibración resuena y se amplifica, y
- 3_la estructura: es un elemento que, aunque no produce el sonido directamente, lo posibilita. Es el cuerpo del instrumento y posee una forma característica.

Los instrumentos forman un mundo complejo.

El mundo de los instrumentos está conformado por una gran variedad de aspectos. Existen personas con profundos conocimientos en física, acústica, materiales y música que construyen instrumentos: se las llama **luthiers** y el suyo es un oficio al que dedican toda su vida. También están los **afinadores**, quienes se dedican exclusivamente a afinar instrumentos complejos, como el órgano o el piano.

El instrumentista, por otra parte, es quien ejecuta las piezas musicales con su instrumento.

Por ultimo existen otras profesiones relacionadas con los instrumentos; ellas son la de **director de orquesta** y la de **profesor de instrumento**. Todas ellas mantienen una estrecha conexión con los instrumentos mediante la audición, la práctica constante, la interpretación y el amor por la música.

Vocabulario de clasificación de instrumentos.

CLASIFICACION MODERNA	SE LLAMAN COMUNMENTE
CORDOFONOS	Instrumentos de cuerda
AEROFONOS	Instrumentos de viento
IDEOFONOS	Instrumentos de percusión
MEMBRANOFONOS	Instrumentos de percusión
ELECTROFONOS	Instrumentos eléctricos

LOS INSTRUMENTOS MEMBRANOFONOS.**Conozcamos los instrumentos de esta familia.**

Los instrumentos que pertenecen a esta familia generan su sonido al golpear con las manos o algún tipo de mazo o baqueta una membrana que puede ser de diferentes materiales. Esta membrana está tensa sobre una caja de resonancia que puede ser de metal, de madera o de otro material.

Como generan el sonido los membranofonos.

En general, estos instrumentos producen su sonido al hacer vibrar la membrana, y para lograrlo existen varias formas. La más habitual es la percusión, que significa que la percusión, que significa que la o las membranas vibran por efecto de los golpes dados con baquetas, mazos o las manos. También hay instrumentos de este grupo que generan su sonido a través de la fricción de las membranas o por el paso de aire. Ahora conoceremos en profundidad más instrumentos de esta familia.

Redoblante: Es un instrumento proveniente de los antiguos tambores militares. Consta, básicamente, de un cuerpo metálico (también los hay de madera) de forma cilíndrica con dos membranas, una por cada lado. La membrana superior es percutida por baquetas de madera o escobillas metálicas, mientras que la inferior, que no se percute, tiene cuerdas metálicas dispuestas perpendicularmente que vibran por efecto del golpe en la membrana superior.



Timbales:

Los timbales utilizados en la orquesta sinfónica son percutidos por baquetas. Tienen cuerpo semiesférico, son fabricados en bronce o cobre, y su membrana elaborada con pergamino, esta tensada sobre el cuerpo por medio de un aro metálico. Son afinados a una altura definida y actualmente se les agrega un pedal en la base para afinarlos con mayor facilidad.

**Bombo:**

Este miembro de la familia tiene un cuerpo cilíndrico que posee dos membranas. El bombo es un instrumento de dimensiones muy grandes, ya que puede alcanzar los 100 centímetros de diámetro y los 40 centímetros de ancho. Genera su sonido al percutir una de sus dos membranas con un mazo. El bombo esta muy extendido y en algunas culturas se confecciona con cuero de animales, aunque los bombos actuales tienen parches plásticos.



La batería:

La batería que se ha popularizado mucho debido a su utilización en la música moderna, consiste en un grupo de instrumentos membranófonos, más algunos ideófonos, tocados por un solo músico. Tiene un bombo, colocado verticalmente, que suena mediante un mecanismo que el músico acciona con el pie. Posee también un redoblante, uno o dos toms flotantes y un tom de piso. Como instrumentos ideófonos se usan platillos; en especial el hi hat , que chocan entre si cuando el músico aprieta el pedal.

**Bombo legüero:**

Este instrumento típico de la Argentina se llama así porque la tradición cuenta que su sonido se escucha a más de una legua, (alrededor de 5 km). Sus membranas son de cuero que conserva todavía el pelo (puede ser de oveja o de cabra) y la caja es de un tronco ahuecado, en general de seibo. Los parches se sujetan mediante aros de madera dura y tientos de cuero. Domingo Cura y Carlos Rivero son dos grandes intérpretes de bombo legüero, y con el tocan música folclórica.



Surdo:

Es un instrumento cilíndrico cuyo diámetro varía entre los 40 y los 75 centímetros. Generalmente es fabricado en madera o metal, y posee piel o láminas acrílicas por ambos lados que son tensadas por medio de piezas metálicas ubicadas en su parte superior. En las bandas militares, los surdos son los encargados de llevar el ritmo junto con el bombo.

**La conga:**

La conga o tumbadora evoluciono a partir de los tambores africanos hechos de troncos ahuecados traídos a América por los esclavos. Es protagonista en los conjuntos de salsa, merengue, cumbia y todos los ritmos centroamericanos. Vale recalcar, desde sus antiguos orígenes, este instrumento se modifico a través de los años y sufrió grandes cambios hasta lo que se conoce actualmente como conga. Hoy los músicos suelen tocarla de a pares. Se golpea con las manos y su parche es de cuero.



Bongó:

El bongo está formado por dos tambores, uno más pequeño que el otro, unidos por una madera. El más pequeño se llama macho y el mayor, hembra. El bongó se hizo muy conocido cuando el son cubano logro fama en todo el mundo. En la actualidad, se emplea en la salsa y la bachata.



Actividades: responde las preguntas.

¿Qué es un instrumento membranófono, y cómo funciona?

¿Qué instrumentos membranofonos suelen estar en la batería?

Equipo de conducción:

- Directora: Prof. Nancy M. Heredia.
- Vicedirector: Prof. Rodolfo A. Reiloba.
- Regente: Prof. Iris B. Gómez.