

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: DR. ISIDRO MARIANO DE ZAVALLA.

CUE: 700036600

DOCENTES: MÓNICA AMADO, NATALIA DOMÍNGUEZ, ANALÍA ABALLAY, GISELA LEIVA.

GRADO: SEGUNDO. SECCIONES: "A", "B", "C", "D". NIVEL: PRIMARIO.

CICLO: PRIMERO. TURNO: TARDE.

ÁREAS: MATEMÁTICA, LENGUA Y EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO: **"LA MÚSICA ACOMPAÑA NUESTRAS HISTORIAS".**

PROPÓSITOS.



*Generar la escucha, comprensión y disfrute de textos narrativos tradicionales.

*Propiciar la escucha comprensiva y la producción oral de narraciones.

*Promover la lectura de narraciones, empleando estrategias adecuadas a los diversos propósitos que persiguen los lectores.

*Aplicar la estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades fundamentales para leer, escribir y comparar números, analizando las regularidades del sistema y el valor posicional de las cifras, como bases que sustentan la construcción de estrategias de cálculo mental y algorítmico.

*Interpretar adecuadamente la información para desarrollar habilidades de cálculo con números naturales a partir del empleo de diferentes estrategias de solución que incluyan relaciones de proporcionalidad: dobles, triples y mitades y construir.

Explorar las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo y la voz.

Reconocer auditivamente y clasificar objetos sonoros.

Crear acompañamientos sencillos.

CAPACIDADES. ÁREA LENGUA.

*Comunicación. Describe de manera oral y escrita situaciones objetos etc.

*Pensamiento crítico. Comprender (a nivel literal e inferencial) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

*Resolución de problemas. Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

CAPACIDADES: ÁREA MATEMÁTICA.

COMUNICACIÓN: Buscar, localizar y seleccionar la información.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Describir, comparar, analizar y resolver problemas, mediante diferentes habilidades y destrezas.

CAPACIDADES: ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.

Comunicación.

CONTENIDOS. LENGUA.

ESCUELA DR. ISIDRO MARIANO DE ZAVALLA. SEGUNDO GRADO. ÁREAS. LENGUA, MATEMÁTICA, EDUCACIÓN MUSICAL.

EJE: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL. *La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas.

*La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones.

La renarración con distintos propósitos de cuentos, leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.

EJE: LA LECTURA. La lectura compartida (de manera habitual y sistemática) de cuentos.

*La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman un texto.

CONTENIDOS: ÁREA MATEMÁTICA.

EJE NÚMEROS Y OPERACIONES.

RESPECTO DEL NÚMERO Y EL SISTEMA DE NUMERACIÓN.

*El número natural (o por lo menos hasta el 1000).

*Funciones, usos en la vida cotidiana (contar, cardinalizar, ordenar, medir, identificar, anticipar resultados)

*Regularidades de la numeración oral y escritura hasta 1000.

*Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente entre encuadramiento y redondeo de números.

*Escrituras equivalentes de un número. Valor posicional.

RESPECTO DE LAS OPERACIONES: suma-resta distintos significados: unir, agregar, retroceder, avanzar, perder, quitar, etc.

ESTRATEGIAS DE CÁLCULO: cálculo mental exacto para sumas y restas.

MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN: de números naturales: siguientes significados asociados a proporcionalidad combinatoria, partir y repartir

MITAD Y DOBLE DE UN NÚMERO: números pares e impares.

CONTENIDOS: ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.

_Cuento Sonoro – Paisaje Sonoro. Sonidos de la naturaleza y sociales. La voz y el cuerpo como elementos de expresividad – Recursos de la voz. Instrumentos musicales cotidiáfono.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

*Identificar, comparar, leer y escribir números naturales hasta 500

*Usar las regularidades de la serie numérica

*Encuadra números entre decenas y/o centenas, es mayor que, menor que.

*Construir e interpretar diagramas y tablas de entrada simple que ejemplifiquen relaciones numéricas, tales como: doble de, mitad de, triple de

*Leer, interpretar, modelizar y resolver situaciones problemáticas sencillas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

*Identifica, compara, lee y escribe números naturales hasta 500.

*Usa las regularidades de la serie numérica.

ANALIA ABALLAY, NATALIA DOMMINGUEZ, GISELA LEIVA, ANALIA GINSBERG, MONICA AMADO.

*Encuadra números entre decenas y/o centenas es mayor que, menor que

*Construye e interpreta diagramas y tablas de entrada simple que ejemplifiquen relaciones numéricas tales como: doble de, mitad de, triple de.

*Lee, interpreta, resuelve y modeliza situaciones problemáticas sencillas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.LENGUA.

*Participar asiduamente en conversaciones acerca de lecturas compartidas.

*Escuchar comprensivamente textos leídos o expresados en forma oral por el docente u otros adultos asiduamente, narraciones.

*Renarrar con distintos propósitos. Cuentos.

*Leer en forma compartida con adultos (de manera habitual y sistemática) cuentos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

*Participa en conversaciones acerca de lecturas.

*Escucha comprensivamente textos. *Renarra con distintos propósitos. Cuentos

*Lee en forma compartida cuentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL

Diferenciar auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo, voz y elementos cotidiáfonos. Sonorizar un relato. Cumplimiento.

INDICADORES: *Diferencia auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo, voz y elementos cotidiáfonos.

*Sonoriza un relato.

DESAFÍO:"LEEMOS PARA INTERPRETAR, COMPRENDER Y CREAR PRODUCCIONES ORALES".

DÍA 1-ACTIVIDADES DE LENGUA.

1-TE PRESENTO UNOS CARTELITOS QUE DEBES LEER CON AYUDA DE UN ADULTO Y LUEGO FORMAR EL TÍTULO DE UN CUENTO TRADICIONAL.

FLAUTISTA

DE

HAMELIN

EL

2-AHORA ESCUCHA CON ATENCIÓN EL CUENTO.

EL FLAUTISTA DE HAMELIN.

HACE MUCHOS AÑOS EN UN PEQUEÑO PUEBLO LLAMADO HAMELIN, LA GENTE VIVÍA MUY FELIZ, ERA MUY LINDO ESCUCHAR EL SONIDO DEL CANTO DE LOS PÁJAROS Y LA BELLA NATURALEZA, HASTA QUE DESPUÉS DE UNA GRAN LLUVIA, APARECIÓ UNA PLAGA DE RATAS. LA VIDA DE TODOS SE VOLVIÓ TRISTE YA QUE DESTRUÍAN TODOS LOS ALIMENTOS, PERO UN DÍA SE PRESENTÓ EN EL CASTILLO DONDE VIVÍA EL REY, UN FLAUTISTA QUE DECÍA PODER TERMINAR CON TODAS

ELLAS, LE OFRECERON UN COFRE CON MONEDAS DE ORO SI LOGRABA TERMINAR CON EL PROBLEMA.

EL FLAUTISTA ACEPTÓ Y CON LA MELODÍA DE SU FLAUTA, GUIÓ A TODAS LAS RATAS HASTA EL RÍO.

LA CORRIENTE DE AGUA SE LAS LLEVÓ, FUE ASÍ QUE TODO MEJORÓ Y VIVIERON NUEVAMENTE TODOS FELICES.



3-COMENTA CON TU FAMILIA EL CONTENIDO DEL TEXTO.

4-CON AYUDA DE UN ADULTO LEE Y COMPLETA CON X

EL TEXTO LEÍDO ES:

LEYENDA..... POESÍA..... CUENTO.....

EL CUENTO SE DESARROLLA EN UN PUEBLO LLAMADO:

CASONA..... HAMELIN..... CANGREJO.....

LOS ANIMALES QUE APARECEN SON:

PALOMAS..... CONEJOS..... RATAS.....

5-AHORA PREPARA CON AYUDA DE UN ADULTO UN VIDEITO, CONTÁNDOME DE QUÉ SE TRATA EL CUENTO Y LO QUE MÁS TE GUSTÓ DEL MISMO.

DÍA 2- ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA.

1-ARMA LAS SIGUIENTES TARJETAS Y LUEGO JUEGA, DEBES SUMAR O RESTAR PARA DESCUBRIR LOS RESULTADOS QUE ESCONDE EL RATÓN.

LUEGO ESCRIBE LOS NÚMEROS EN LOS CASILLEROS VACÍOS.

$200+100=$ $150 - 30=$ $400+90=$ $500-100=$ $200+30+20=$

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100	110		130	140	150	160	170	180	190
200	210	220	230	240		260	270	280	290
	310	320	330	340	350	360	370	380	390
	410	420	430	440	450	460	470	480	
500	510	520	530	540	550	560	570	580	590

2- ORDENA ESOS NUMERITOS DEL MÁS CHIQUITO AL MÁS GRANDE.

3- PINTA EN EL CASTILLO DE COLOR AMARILLO LOS DIECES Y DE VERDE LOS CIENES.

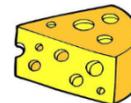
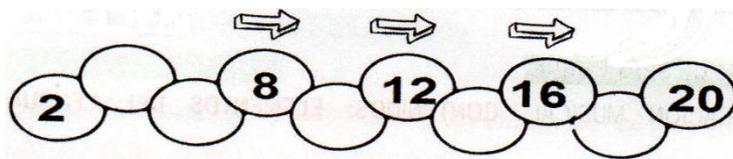
4-RESUELVE COMO TU SABES. (PUEDES USAR PALITOS, TAPITAS, PARA CONTAR)

A) EL RATÓN RAMÓN TIENE 6 QUESOS PARA REPARTIR EN 2 RATONCITOS

¿CUÁNTOS QUESOS LE TOCA A CADA RATONCITO?

B) RAMÓN QUIERE COMPRAR 3 QUESOS A \$100 CADA UNO, PERO TIENE \$500. LE ALCANZA ¿CUÁNTO GASTÓ?

5- AYUDA AL RATÓN A LLEGAR A SU QUESITO, CONTANDO DE 2 EN 2



DÍA 3- ACTIVIDADES DE MÚSICA:

1-LUEGO DE ESCUCHAR EL CUENTO EL FLAUTISTA DE HAMELIN, COLOCA EN EL CUADRO, SEGÚN CORRESPONDA LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA Y LOS SONIDOS ARTIFICIALES (CREADOS POR EL HOMBRE) QUE A CONTINUACIÓN SE MENCIONAN: PÁJAROS, CARRETAS, BRISA, GATOS, VOCES, FLAUTA – MELODÍA, RATAS, ROCA, LLANTO, MONEDAS, PASOS, MOLINO DE VIENTO, RIO – AGUA, JUEGOS ARTIFICIALES – BOMBAS, RISAS.

SONIDOS DE LA NATURALEZA	SONIDOS ARTIFICIALES

1) TE PROPONGO QUE DESCUBRAS SONIDOS, CON LOS MATERIALES QUE TENGAMOS EN CASA. ¡A EXPERIMENTAR!

*PÁJAROS: ESPEJO Y CORCHO. MOJA EL CORCHO Y FRÓTALO EN EL ESPEJO.

*VIENTO – BRISA: TUBO DE CARTÓN (ROLLO DE SERVILLETAS DE PAPEL). SOPLAMOS EN EL INTERIOR DEL TUBO.

*CARRETA: CAJA DE CARTÓN, PIEDRAS. ARRASTRAMOS LA CAJA DE CARTÓN SOBRE PIEDRAS.

*CABALLOS: VASOS PLÁSTICOS, MESA. SOBRE LA MESA GOLPEA SUAVEMENTE CON LOS VASOS BOCA ABAJO.

*INSTRUMENTO MUSICAL CON MATERIAL DESCARTABLE: EL QUE REALIZASTE EN LA GUÍA N° 1.

*BOLSA DE MONEDAS: COLOCA EN UNA BOLSA DE TELA MONEDAS O METALES Y MUÉVELO.

ESCUELA DR. ISIDRO MARIANO DE ZAVALLA. SEGUNDO GRADO. ÁREAS.
LENGUA, MATEMÁTICA, EDUCACIÓN MUSICAL.

*RÍO – AGUA: RECIPIENTE PLÁSTICO. ABRIMOS EL SURTIDOR DE AGUA SOBRE EL RECIPIENTE, AGITAMOS EL AGUA DEL RECIPIENTE.

*PASOS: ARRASTRA TUS PIES EN EL SUELO.

*CON LA BOCA PUEDES REALIZAR MÁS SONIDOS: RATAS, GATOS, RISAS, LLANTOS, VOCES ETC.

*CON TUS PALABRAS CUENTA EL CUENTO Y AGRÉGALE DE FONDO LOS SONIDOS QUE HICISTE EN EL PUNTO ANTERIOR. PÍDELE A ALGÚN FAMILIAR QUE TE AYUDE A GRABAR UN VIDEO O AUDIO Y ME LO ENVÍAS AL CORREO QUE TE DOY: ANALIAGISBERTETELILI@GMAIL.COM

DÍAS 4 Y 5 RECEPCIÓN DE EVIDENCIAS-RETROALIMENTACIÓN.



DIRECTORA: MARIELA ALAMO.

VICE DIRECTORA. CARINA CÁCERES.

VICE DIRECTORA. MÓNICA AGÜERO.

ANALIA ABALLAY, NATALIA DOMMINGUEZ, GISELA LEIVA, ANALIA GINSBERG,
MONICA AMADO.