



CENS JUAN DE GARAY

1º AÑO
CENS "JUAN DE GARAY"

LENGUA

Guía pedagógica N°5

DOCENTE/S: Vergara, Cristina - Aguirre, Marina

Año: Primero

División: 1º, 2º y 3º

Nivel: Secundario

Turno: Noche

Área: LENGUA

Título: "Relatos con acento"

Objetivos:

- ❑ *Comprender acerca de los aspectos normativos, gramaticales y textuales de los propios procesos de aprendizaje, vinculados con la comprensión, interpretación y producción de textos.*

CONTENIDOS/ TEMAS:

- ❑ Regla general de acentuación según la sílaba tónica: palabras Agudas-Graves y Esdrújulas.
- ❑ Diptongo -Hiato.
- ❑ Integración de temas anteriores.

Capacidades:

- ❑ **Comunicación:** Comprender e interpretar diferentes aspectos de la lengua escrita u oral.
- ❑ **Aprender a aprender:** asociar y relacionar a partir de lo adquirido. Llevando a cabo de un pensamiento que posibilite la responsabilidad de lo trabajado.

Criterios de evaluación:

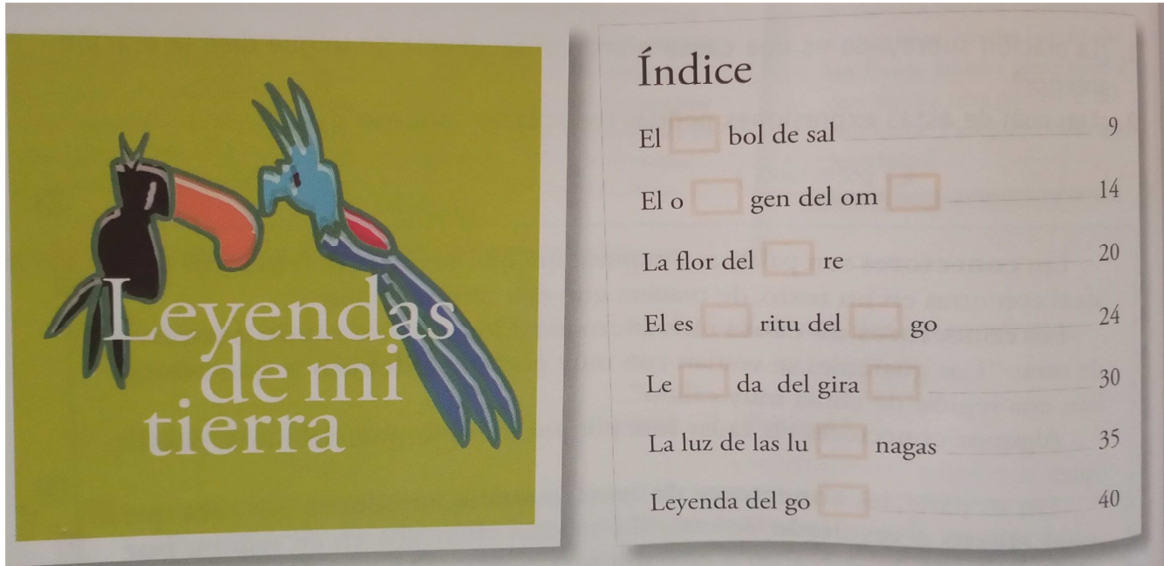
- ❑ *Interpretación de las consignas como primera pauta para la comprensión de un texto.*
- ❑ *Correcta presentación.*
- ❑ *Buena ortografía, coherencia y redacción.*
- ❑ *Claridad y precisión en conceptos.*



Desarrollo de actividades:

1) Observa la imagen.

A Nahuel le regalaron este libro, pero vino algo "fallado".



Ahora, completa las palabras del índice con las sílabas que faltan.

ri/ fue / pí / rrión / yen / ai / cier / ár / sol / bú

2) ¿Cuáles de ellas se acentuaron en la última, en la penúltima y en la antepenúltima sílaba?

- ☞ Última:
- ☞ Penúltima:
- ☞ Antepenúltima:



Las palabras de dos o más sílabas tienen una que se pronuncia con mayor intensidad: **la sílaba tónica**. Según la posición que ocupe dicha sílaba, las palabras pueden clasificarse en agudas, graves o esdrújulas.

- Las palabras **agudas** son las que tienen el acento en la **última** sílaba.
- Las palabras **graves** son las que se acentúan en la **penúltima** sílaba.
- Las palabras **esdrújulas** son las que llevan el acento en la **antepenúltima** sílaba.

3) Lee el siguiente texto:

Los **mitos** y las leyendas son relatos **anónimos**, es decir, no tienen un **autor determinado** sino que son de **creación colectiva**. Durante **muchísimos** siglos se **transmitieron** oralmente, de generación en generación.



- 4) Subraya en cada una de las palabras resaltadas la sílaba que pronuncia con más intensidad.
- 5) Ubica las palabras anteriores en el cuadro:

Acentuadas en la antepenúltima sílaba	Acentuadas en la penúltima sílaba	Acentuadas en la última sílaba.

Todas las palabras que cuentan con más de una sílaba tienen acento, pero no todas se tildan.



Para tildar correctamente las palabras contamos con **reglas generales de tildación**. Según estas reglas:

- Agudas:** se tildan cuando terminan en **n, s o vocal**. Por ejemplo: salón, pensás, dejó.
- Graves:** se tildan cuando **no terminan en n, s o vocal**. Por ejemplo: cráter, árbol, azúcar.
- Esdrújulas:** se tildan **siempre**. Por ejemplo: básico, mítico, relámpago.

- 6) Clasifica estas palabras según su acentuación y según lleven o no tilde en un cuadro como este.

generación - mortal - revés - carácter - fenómeno - dioses- leyenda- explican- sucedió- mágico

AGUDAS		GRAVES		ESDRÚJULAS	
Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde

- 7) Justifica por qué estas palabras llevan o no tilde.

Generación:.....
 Autor:
 Anónimos:.....
 Carácter:.....



Leyenda:.....

8) Lee estas oraciones:

➤ **Se maravilló ante esa persona sabia.**

➤ **El héroe no sabía lo que le iba a suceder.**

9) Reflexiona y responde. ¿Por qué **sabia** no se tilda y **sabía** se tilda.

Para saber más...

Un **dipthongo** se forma cuando, en una misma sílaba, se encuentran:

- Una vocal abierta y una cerrada (trai- gan);
- Una vocal cerrada átona y una abierta (cie-lo);
- Dos vocales cerradas (ciu- dad).



Un **hiato** se forma cuando, en dos sílabas consecutivas, se encuentran:

- Dos vocales abiertas, distintas o iguales (a-e-ro-na-ve / ve-e- dor);
- Una vocal abierta y una vocal cerrada con tilde (ba- úl);
- *una vocal cerrada con tilde y una vocal abierta (ha-cí-a).*

Algunas palabras con hiato no contradicen las reglas generales de tildación:

Peleó, rehén.

*En cambio, en otras palabras, como sabía, se siguen una **regla especial**: la de tildación por hiato.*

10) Lee el comienzo de la siguiente leyenda.

*En **tiempos** muy antiguos, las **nubes** y el **sol** **vivían** de desacuerdo en **desacuerdo** y se molestaban continuamente. A causa de esas **peleas**, los habitantes de la selva, sufrían interminables **días** de calor e insoportables días de frío.*

a) Separa en sílabas y completa el siguiente texto con esos ejemplos.

En las palabras..... y las vocales permanecen juntas en la misma sílaba. En cambio, en, y, las vocales se separan.

b) Anota, además de las destacadas, todas las palabras del texto que tienen hiato.

c) Transforma estas palabras que poseen dipthongo en palabras con hiato.

Indica qué significa en cada caso, siguiendo el ejemplo:

➤ Venia: licencia o permiso para hacer algo.

Venía: pretérito imperfecto de *venir*.



⤴ Hacia:

_____:

⤴ Secretaria:

_____:



La **h** no impide el hiato:

co-he-sión,
a-ho-ra ,
ahí- ja-do.

11) Indica si las siguientes palabras tienen hiato o diptongo. Luego, úselas en oraciones.

Río, río - media, medía

Repasamos un poco...

12) Lee el siguiente texto.

El algarrobo

Hace mucho tiempo existía un pueblo aborígen que vivía muy feliz, comían de los frutos de la tierra y estaban sanos porque usaban las plantas como medicinas.

Pero la gran riqueza les hizo olvidar sus deberes cotidianos: dejaron de levantar los altares a sus dioses, permitieron que las herramientas de trabajo se enmohecieran y se olvidaron de sus campos. Se dedicaron solamente a las fiestas y las diversiones.

Tuca, la hija del gran cacique, rezaba para que la desgracia no cayera sobre ellos, pero el dios Sol, enojado por la pereza del pueblo, arrojó sobre ellos sus poderosos rayos y quemó la tierra, convirtió sus reservas en granos de polvo y escaseó el agua.

Tuca corrió hasta un altar y dejó alimentos, encendió un fuego para quemar hierbas olorosas y rezó a la Pachamama.

Vencida por el llanto se quedó dormida, tuvo un sueño en el cual la diosa Pachamama se le aparecía y le decía: "Levántate, Tuca, y junta los frutos del árbol que te cobija, y así tu pueblo se salvará y lo llamará con tu nombre".

Tuca se despertó y miró hacia arriba, un árbol gigantesco le había prestado su sombra y de sus ramas colgaban vainas marrones cuya forma nunca haría pensar que servían de alimento. Tuca juntó las vainas y corrió a llevarselas a su gente.

Así conocieron al algarrobo que los salvó del hambre y de la perdición.

Fuente: <http://www.minaclavero.gov.ar/Turismo/Historia/Leyendas>



- a) ¿Por qué este texto es una leyenda? Menciona al menos tres características.
- b) A partir de las características mencionadas, menciona tres diferencias con el mito.
- c) Marca en el texto “El algarrobo” : la situación inicial, el desarrollo y de desenlace.
- d) ¿Cómo clasificaría este texto según su intencionalidad?
- e) ¿Qué trama predomina? ¿Qué otras se puedes identificar?
- f) Completa el cuadro con ejemplos de la leyenda.

	Sílaba tónica	Ejemplo
Agudas		
Graves		
Esdrújulas		

- g) Justifica por qué se tildan las siguientes palabras.

- Rezó: _____
- Árbol: _____
- Levántate: _____
- Decía: _____

Directivo de la institución: Graciela Perez.