

ESCUELA: ANTONIO PULENTA

GUÍA N° 1

DOCENTE: ANDREA ABALLAY

GRADO: SEXTO

CICLO: SEGUNDO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREA CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: DEJANDO HUELLAS

PROPÓSITOS: ANTICIPAR Y PREDECIR SIGNIFICADOS A TRAVÉS DE LA INFORMACIÓN RECIBIDA.

EXPRESAR SU COMPRENSION A TRAVES DE PREGUNTAS, RESPUESTAS, RESÚMENES, DIBUJOS Y COMENTARIOS.

MOSTRAR RESPETO E INTERÉS PARA SUS COMPAÑEROS, TAREAS Y DOCENTES.

ÁREA	CRITERIOS	INDICADORES
MATEMÁTICA	Planteamiento y resolución de problemas	Lee y escribe números hasta el millón y más Resuelve divisiones por dos cifras
LENGUA	Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa Utilizar en forma adecuada elementos normativos de la lengua.	Lee comprensivamente textos variados. Identifica adjetivos gentilicios. Conoce las palabras que son verbos. Lee en voz alta respetando signos de puntuación. Lee en voz alta sin vacilaciones.
CIENCIAS SOCIALES	Manejo e interpretación de fuentes de información	Conoce la organización y delimitación política de América Conoce la representación cartográfica de los distintos elementos que hacen al mundo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DOCENTES: ANDREA ABALLAY, LAURA OYOLA, MÓNICA PEÑA, INÉS CÓRDOBA, JUAN MAZA

DÍA 1:



1 – OBSERVA EL MAPA DE AMÉRICA DEL SUR. REALÍZALO EN TU CUADERNO.

2 – COPIA EL LISTADO CON LA CANTIDAD DE POBLACIÓN DE CADA PAÍS.

Brasil	212 559 417
Colombia	50 882 891
Argentina	45 195 774
Perú	33 050 325
Venezuela	28 435 940
Chile	19 116 201

Ecuador	17 643 054
Bolivia	11 673 021
Paraguay	7 132 538
Uruguay	3 473 730
Guyana	786 552
Surinam	586 632
Guayana Francesa	290 691
América del Sur	442 580 295

- LEE LOS NÚMEROS DEL LISTADO
- ORDENA DE MENOR A MAYOR LOS NÚMEROS.

- ¿Qué país tiene mayor cantidad de población?
- ¿Qué país tiene menor cantidad de población?
- ¿Qué cantidad de población tiene Argentina?

DÍA 2

1 – JUGAMOS CON LOS PAÍSES. SUMAMOS Y RESTAMOS. ¡¡¡OJO!!!!

SURIMAN + URUGUAY + BOLIVIA=

PARAGUAY – GUAYANA=

ECUADOR + CHILE + VENEZUELA=

ARGENTINA – PERÚ=

ARGENTINA + VENEZUELA + CHILE =

1 – Lee y completa

Género. El género es una propiedad gramatical que permite agrupar los sustantivos en masculinos y femeninos. En el caso de los animales y las personas, el género del sustantivo diferencia el sexo (macho o hembra, hombre o mujer).

3 – Lee, piensa y contesta la pregunta

La cocinera hizo 56 tortas y las repartió en 12 chicos. ¿Cuántas le tocaron a cada uno? ¿Sobra alguna?

4 – Piensa y escribe 2 situaciones problemáticas que se resuelvan con división.

DÍA 5

1 – Busca una leyenda y practica lectura. Luego lee y graba la lectura, envíala a la seño para corregir tu lectura oral.

2- Copia en tu cuaderno las unidades de peso

Múltiplos	Kilogramo	kg	1000 gramos
	Hectogramo	hg	100 gramos
	Decagramo	dag	10 gramos
	Gramo	g	1 gramo
Submúltiplos	Decigramo	dg	0.1 gramo
	Centigramo	cg	0.01 gramo
	Milligramo	mg	0.001 gramo

3 – Haz un listado de elementos que se puedan pesar con las distintas medidas

4 –Dibuja esos elementos.

ÁREA CURRICULAR: ED. FÍSICA

TÍTULO: **Iniciación al salto en largo**

DESAFÍO: Ejecución correcta de la carrera y el salto en largo.

PROPÓSITO: Ejecutar y Combinar la destreza de carrera y salto de forma correcta.

CRITERIOS: Integrar carrera, pique con un pie, salto con vuelo y caída con dos pies.

INDICADORES: Ejecuta correctamente el salto en largo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- En la tierra o pasto, marcar una línea o colocar una soga, manguera etc.
- Trotar picar elevando rodilla y caer con dos pies juntos en cuclillas. (repetir 10 veces)
- Correr 16 m., picar en la línea, saltar elevando la rodilla y llevar las manos hacia adelante, para caer con dos pies juntos lo más lejos posible.

¿Puede ejecutar correctamente el salto en largo?	
--	--

ÁREA CURRICULAR: Plástica

TÍTULO: Temperatura del Color.

PROPÓSITOS: Propiciar la construcción progresiva de imágenes.

CRITERIOS: Usar las Armonías de Color como posibilidad compositiva.

INDICADORES: Dibuja y pinta con los colores Cálidos y Fríos. Diferencia los Colores Cálidos de los Fríos.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

COLORES CÁLDIDOS

ROJO

NARANJA

AMARILLO

COLORES FRÍOS

VERDE

AZÚL

MORADO

Los alumnos dividirán la hoja en dos. De un lado realizan un dibujo con colores cálidos y del otro con colores fríos. Les dejo un ejemplo de la actividad. Pueden utilizar lápices de colores, crayones, marcadores o fibras (lo que tengan en su cartuchera).



Área Curricular: Teatro

Título: El muñeco de trapo

Propósitos: Explorar y reconocer el propio cuerpo.

Criterios: Maneja la relajación según el ambiente en el que desenvuelve.

Indicadores: -Utiliza la imaginación para realizar ejercicios de relajación. -Reconoce el propio cuerpo y sus limitaciones.

Actividades de desarrollo

-Pueden realizar el ejercicio: de pie, sentados o acostados.

1. Vamos a imaginar que somos muñecos de trapo. Alguien nos ha dejado tirados en el suelo. No nos podemos mover. No tenemos vida propia. Solo respiramos...respiramos...lentamente...Mi frente está floja...mis párpados también...aflojo las mandíbulas...respiro...mi cuello está flojo... mis hombros también...mis brazos pesan mucho...no los siento...mi pecho descansa...mi espalda

DOCENTES: ANDREA ABALLAY, LAURA OYOLA, MÓNICA PEÑA, INÉS CÓRDOBA, JUAN MAZA

también...respiro... mis glúteos se aflojan...mi abdomen está suelto...mis piernas están flojas...mis pies también...respiro... Alargamos este momento el tiempo que nos parezca oportuno, después seguimos. Poco a poco voy despertando...respiro...empiezo a cobrar vida...muevo un poco las manos...respiro... ahora muevo los pies...los brazos...las piernas...lenta y suavemente todo el cuerpo. Por último, abro los ojos y vuelvo a ser yo.

2. Responde: ¿Cómo me sentí? ¿Me costó realizar los ejercicios? ¿Por qué?

3. Enviar a la profesora foto de la actividad realizada.

Área Curricular: Tecnología **Título:** Mecanismos

Propósitos: Favorecer la búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución a problemas que impliquen procesos de diseño de artefactos de accionamiento manual

Criterios: Indagación crítica acerca de secuencias de actividades en que los medios técnicos permiten reemplazar el esfuerzo o el control humano

Indicadores: Reconoce y compara en qué se organizan y controlan diferentes procesos tecnológicos a través del análisis del proceso

Actividades de Desarrollo ¿Qué son los mecanismos?

Los **mecanismos** son elementos destinados a transmitir y/o transformar fuerzas y/o movimientos desde un elemento motriz (motor) a un elemento conducido (receptor), con la misión de permitir al ser humano realizar determinados trabajos con mayor comodidad y menor esfuerzo por ejemplo:

- Transformar movimiento (el motor de un coche)
- Modificar la fuerza(los cambios de una bicicleta)
- Cambiar la dirección del movimiento (una polea simple)
- Relaciona cada máquina con la energía que utiliza.

Coche	Electricidad
Plancha	Fuerza de las personas
Escoba	Aire
Barco velero	Gasolina

DIRECTORA: MARÍA ALEJANDRA ZAPPALÁ

DOCENTES: ANDREA ABALLAY, LAURA OYOLA, MÓNICA PEÑA, INÉS CÓRDOBA, JUAN MAZA