

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N° 22 - GRUPO 1

ESCUELA: DR. CARLOS SAAVEDRA LAMAS

CUE: 700034300

DIRECTORA: LIC. TEJADA, ESTELA

DOCENTE: LIC. LECCA, ROSA

GRADO: PRIMER TRAMO

TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, ESPECIALIDADES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL COMIENZO DE UN PROYECTO FAMILIAR”

CONTENIDOS:

ÁREA LENGUA: LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE CUENTOS. LA ESCUCHA COMPRENSIVA DE CONSIGNAS DE TAREA ESCOLAR.

ÁREA CIENCIAS NATURALES: SERES VIVOS; CARACTERÍSTICAS QUE LOS DEFINEN COMO TAL Y DIFERENCIAS CON LO NO VIVO.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES: CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD.

TEATRO: ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL; ROL, PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, ACCIÓN, CONFLICTO E HISTORIA. MIMO Y/O PANTOMIMA.

ARTES VISUALES: TEXTURAS.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: USOS DE HERRAMIENTA MANUALES, UTENCILIOS UTILIZADOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCION PRIMARIA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: RESPETA CONSIGNAS Y REALIZA ACTIVIDADES A PARTIR DE DIFERENTES INSTRUCCIONES ESCRITAS.

CIENCIAS NATURALES: IDENTIFICA Y DESCRIBE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LOS SERES VIVOS Y NO VIVOS.

CIENCIAS SOCIALES: DESCRIBE LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE LAS ÁREAS RURAL Y URBANA EN EL CIRCUITO PRODUCTIVO.

TEATRO: EXPRESA IDEAS Y SENTIMIENTOS CON SU PROPIO CUERPO.

ARTES VISUALES: IDENTIFICA UN ESPANTAPÁJAROS.

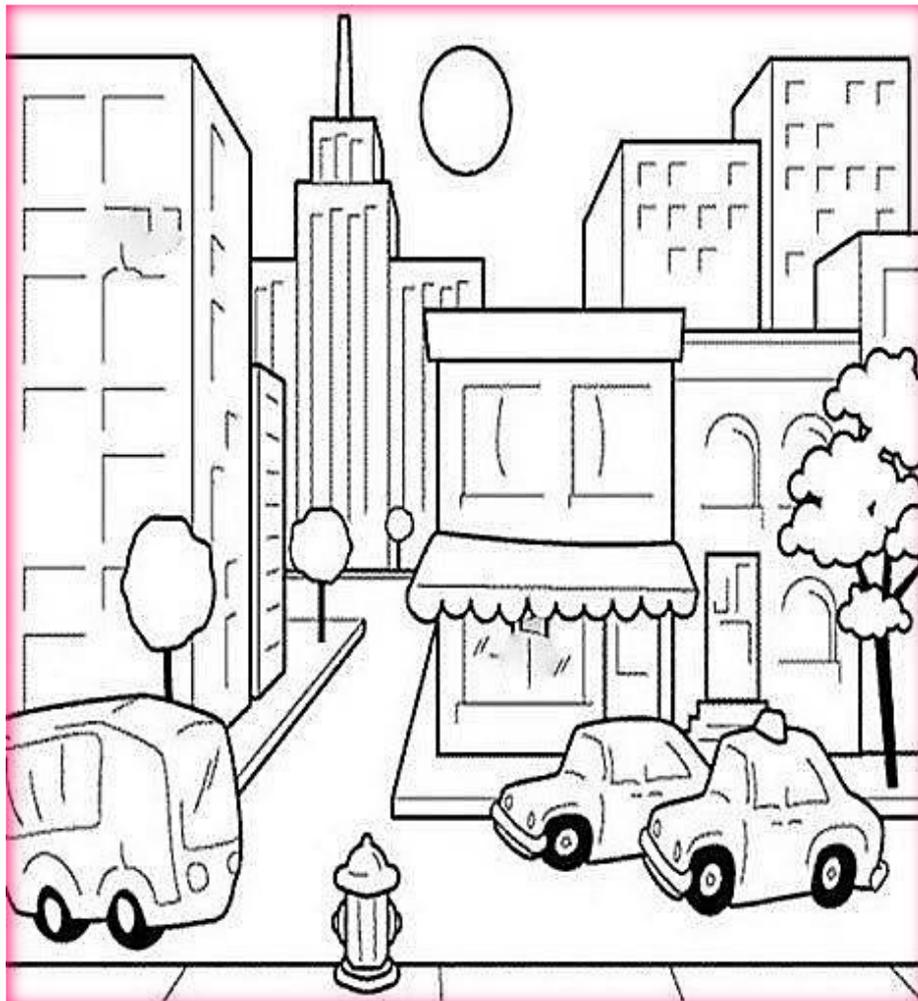
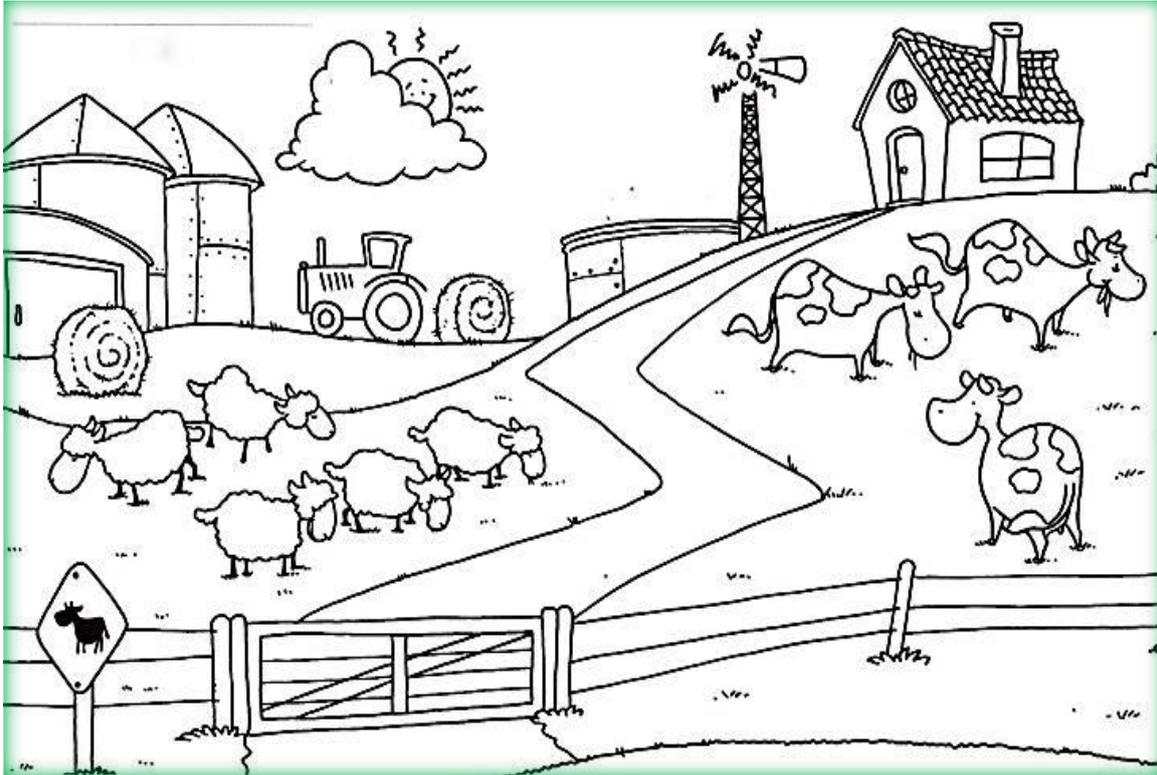
EDUCACIÓN AGROPECUARIA: APLICA AL MENOS 3 COLORES PARA DIBUJAR Y PINTAR HERRAMIENTAS.

DESAFÍO: ARMAR UN ESPANTAPÁJAROS PARA LA HUERTA FAMILIAR.

ACTIVIDADES:

DÍA 1: CIENCIAS SOCIALES.

PINTAR LA IMÁGEN QUE CORRESPONDE AL CAMPO.



DIBUJAR LOS PRODUCTOS QUE SE OBTIENEN DE LAS OVEJAS Y LAS VACAS.

DIBUJAR QUÉ VENDEN EN EL NEGOCIO DE LA ESQUINA DEL ESPACIO URBANO.

DÍA 2 ÁREA: TEATRO.

PROFESORA: BAZÁN, ELINA

EXPRESAR CON SU PROPIO CUERPO Y SIN HABLAR. EL NIÑO/A REALIZARÁ MOVIMIENTOS SIMULANDO SER UNA SEMILLA RECIÉN PLANTADA. LA SEMILLA RECIBE SOL Y AGUA. LE CRECEN LAS PRIMERAS HOJAS. CRECE MÁS Y LAS RAMITAS SE HACEN MÁS GRANDES, ETC. UN ADULTO SERVIRÁ DE GUÍA INDICANDO EL PROCESO DE CRECIMIENTO.

DÍA 3: ÁREA LENGUA.

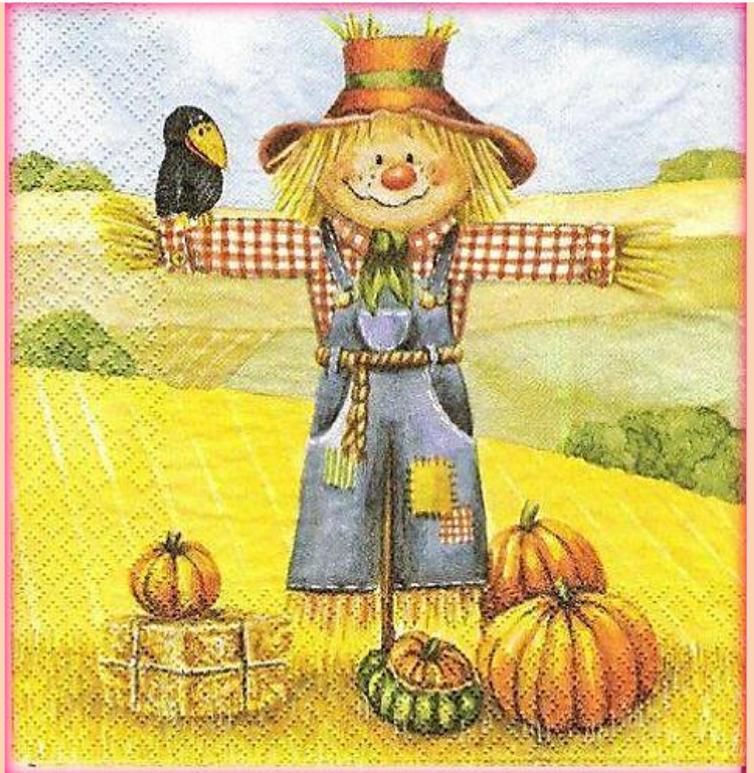
LEER EL SIGUIENTE TEXTO.

UN ESPANTAPÁJAROS EN LA CIUDAD.

UN FUERTE VIENTO SOPLÓ EN LA CIUDAD.

LA ROPA HIZO VOLAR Y VISTIÓ A UN AVIÓN.

VERÓNICA Y PEPITO NO DEJARON DE REÍRSE, EL AVIÓN VESTIDO PARECÍA UN ESPANTAPÁJARO VOLADOR.



MARCAR CON X

¿QUÉ SOPLÓ EN LA CIUDAD? UN AVIÓN EL VIENTO UN ESPANTAPÁJAROS

SUBRAYAR EN EL TEXTO Y ESCRIBIR SUS NOMBRES. ¿QUIÉNES SE REÍAN?

SEÑALAR CON X.

EL AVIÓN ES UN MEDIO DE TRANSPORTE. ACUÁTICO ÁEREO TERRESTRE

ENCERRAR CON UN CÍRCULO.

¿DONDE VIVEN LOS ESPANTAPÁJAROS? EN EL CIELO EN EL CAMPO

ÁREA: ARTES VISUALES.

PROFESORA: TICLE, FERNANDA

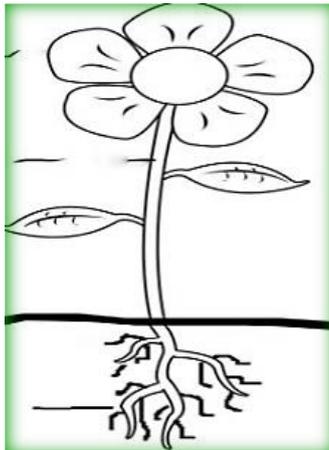
IMAGINAR Y DIBUJAR UN ESPANTAPÁJAROS Y SU ENTORNO (HUERTA, CORRAL, CASA, ETC).

DÍA 4: ÁREA CIENCIAS NATURALES.

PINTAR LOS SERES VIVOS Y RODEAR CON UNA LINEA ROJA LOS SERES NO VIVOS.



UNIR CON FLECHAS LOS NOMBRES DE LAS PARTES DE LAS PLANTAS.



HOJA

RAÍZ

PÉTALO

TALLO

RESPONDER VERDADERO O FALSO.

LAS PLANTAS SON SERES VIVOS.....

LOS ESPANTAPÁJAROS SON SERES VIVOS.....

DÍA 5 ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

PROFESORA: MOLINA, SARA

DIBUJAR Y PINTAR CUATRO HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZAN EN LA HUERTA.

ESCRIBIR LA FUNCIÓN QUE CUMPLE CADA UNA DE ELLAS.

DIRECTORA: LICENCIADA TEJADA ESTELA